

MISSION HIGH

Jaipur.

Accession Number.....1175

Class Number.....862

Book NumberA...1175

Volume

اِنَّ مِنَ الشَّيْءِ لَكُنْزًا وَاِنَّ مِنَ الْبَشَرِ لَشَرًّا

حصہ اول

کلیات مکبر الہ آبادی

مَعْرِفۃ
لِلسَانِ

کلام باغیت نظام عالی خانبہا در سید اکبر حسین صاحب مرحوم پیشتر جج آئری فیلو
الہ آبادیونیوٹی

الحکم جناب سید خورشید حسین صاحب ڈپٹی کلکٹر

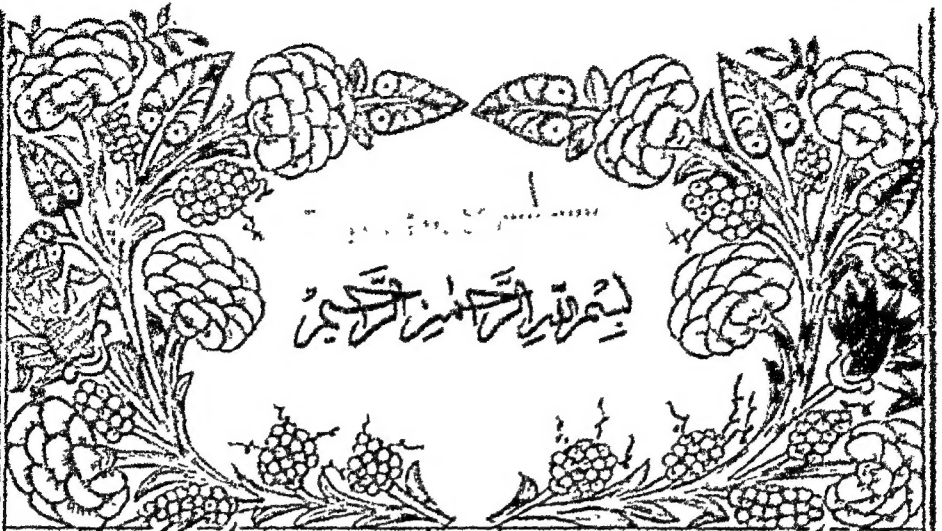
باہتمام حاجی حافظ خواجہ قطب الدین احمد پورائٹ

نافی پریس لکھنؤ میں چھپایا

ص ۱۹۳۱ء
الستیمہ

جملہ حقوق محفوظ ہیں؟

بارہم



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

کو۔ کر گیا حفاظت مری خدا میرا
خدا کے دے اگر میں نہیں ہوں سب گمان
مری حقیقت ہستی میشت خاک نہیں
انھیں پر عقل جو محتاج غیر ہو مہم

رہوں جو حق پچالغ کر نیلے کیا میرا
تو ذرہ ذرہ عالم ہے آشنا میرا
بجا ہو مجھ سے جو پچھے کوئی پتا میرا
مجھے ہو عشق کہ جو خود ہو مدد عا میرا

غور اُنھیں ہے تو مجھ کو بھی ناز ہو اکبر
سوا خدا کے سب ان کا ہو اور خدا میرا

دل مرا جس سے بہلتا کوئی ایسا نہ ملا
بزم یاراں کو پھری باد بہاری مایوس
گل کو خواہاں تو نظر آئے بہت محظرفروش
داہ کیا راہ دکھائی ہو ہمیں مرشد نے
رنگ چہر کاو کالج نے بھی رکھاتام
سید اُٹھے جو گزٹ لیکے تو لاکھوں لائے

بستے بندے ملے اللہ کا بندہ نہ ملا
ایک سر بھی لے آما دہ سودا نہ ملا
طالب زعفرانہ بیل شیدا نہ ملا
کر دیا کبے کو گم اور کلیسا نہ ملا
رنگ باطن میں گر باپ سے بیٹا نہ ملا
شیخ قرآن دکھاتے پھرے پیسا نہ ملا

ہو شیار دل میں تو اک اک سے سوا ہیں اکبر
مجھ کو دیوانوں میں لیکن کوئی تجھ سا نہ ملا

عنایتِ تنگی میں بزم میں نا آشنا ہونا
بتوں کو پہلے بندے تھے مہسول کر اب مجھے خادم
مرا محتاج ہونا تو مری حالت سے ظاہر ہو
جو وقت ہو وہ یہ ہو دل نہیں ہو میرے کہنے میں
خدا بتاتا تھا منصور اسلئے مشکل یہ پیش آئی
بچا تا ہر ہزار دل کفر سے اے واعظِ نادان
مجھے جوشِ طبیعت سے ہوا شوقِ گناہِ آخر
صفات حق تعالیٰ فہم منکر ہیں نہیں آتے
خدا اُسے ملائے تو نہایت ہی خوش آئیگا
طریقِ مغربی کی کیا یہی روشِ ضمیری ہے

دلیلِ خودیوں کو چھپتی ہو کہ تم مسلم مگر خدا کیا
تجہ کلفت نہ کچھ بنات جو بات تھی میں نے کہدی
کبھی ارزا ہوں کفر سے میں کبھی ہوں قربانِ بھولین پر

جو تمہارے لبِ جان بخش کا شیدا ہوگا
وہ تو موسیٰ ہوا جو طالبِ دیدار ہوا
قیس کا ذکر مری شانِ جنوں کے آگے
آرزو ہے مجھے اک شخص سے ملنے کی بہت
لعل لکھا ہے تیرے بوسہ تو میں لیتا ہوں مگر

غنجہٴ دل کو نسیمِ عشق نے وا کر دیا
شانِ محبوبی صانعِ کائنات رکھا ہو یہ
دین سے اتنا الگ حدِ فنا سے یوں قریب

غضب میں یہ دلائلِ دم ہی بھریں کیا سو کیا ہونا
ہیں ہر عہد میں مشکل رہا ہے باخدا ہونا
مگر ہاں دیکھنا جو آپ کا حاجت روا ہونا
مجھے تسلیم ہے ارشادِ واعظ کا بجا ہونا
نہ چھتا ہاں پر ثابت اگر کرتا حسد ہونا
بلائے دام کیسے بے تباں میں مبتلا ہونا
عجب کیا ناز سکھائے اگر اُن کو خفا ہونا
وہ کہتا ہو کہ گویا کچھ نہ ہونا ہے خدا ہونا
نیا عہد وفا بندھنا گذشتہ کا گلا ہونا
خدا کو بھول جانا اور محوِ سوا ہونا

دل کے عاشق ہو کہہ ہا ہو کہ اسکے ہوتے یہ یا ہو کیا
اگر وہ مانیں تو مہربانی اگر نہ مانیں تو بچ کر گلا کیا
خدا کو دیتا ہوں اسے جی پر چھتا ہو وبت خدا کیا

اُٹھ جی جاہنگاہاں سے تو مسخا ہوگا
پھر وہ کیا ہوگا کہ جس نے تھیں دیکھا ہوگا
لکھے وقتوں کا کوئی باد یہ بیا ہوگا
نام کیا لوں کوئی اشد کا بند ہوگا
دور یہ ہو خونِ جگر بھر میں پسینا ہوگا

میں مریض ہوشِ تھامستی نے اچھا کر دیا
ورنہ کیا تھا جس نے دل میں درد پیدا کر دیا
اس قدر دھپ پھر کیوں رنگ دینا کر دیا

موت سے غفلت جوانی میں تولدت دیکھی
کیا مڑا دل کو خوش کرنے پڑے قادر نہیں
بے تپا سے دیکھتا اب ہم بھر بھی ہیں آئیں
کے بے باہر ہوئے ہم دُور ہو ش و تیز
ہر طلب کامل تو بس نیت اسی کا نام ہے
یوسف معنی کے جلاؤں کو دکھا کر عشق نے
شاہد بزم ازل نے اک نگاہ ناز سے ق
شورشیریں کا مزار رکھتا سر فرادیں
گردن پروانہ میں ڈالی کسند شوق شیخ
ذوق نثار سے بانوں کو ملایا خاک میں
جسے یہ سب کچھ کیا اکبر میں سے کیا کہوں
بے غرض ہو کر مرے سے زندگی کتنے لگی

ہاں گر پیری میں اُس نے مجھ کو مڑا کر دیا
ایک کن سے دو جہاں کو جس نے پیدا کر دیا
ترج برتاؤ جان جان تم نے مجھے کیا کر دیا
خانہ دہل میں تم آؤ ہم نے پردا کر دیا
مجھ کو نے نان جو میں کو متن و سلوی کر دیا
میری بیداری کو بھی خواب زلیخا کر دیا
عشق کو اس انجن میں مسند آ کر دیا
قتیس کو دیوانہ انداز لیسے کر دیا
زنگ گل کو دیدہ میل کا چھندا کر دیا
گردش چشم تباں سے حشر برپا کر دیا
اُسے مجھ کو کیا کیا دل کو مرے کیا کر دیا
ترک خواہش نے ہمارا بوجھ ہلکا کر دیا

زنگ اڑا نا اہل یورپ کا تو ہو اکبر محال

مفت اپنے آپ کو تم نے تماشا کر دیا

نعت

دل کو روشن کر دیا آنکھوں کو بینا کر دیا
کیا نظر تھی جس نے مردوں کو میس کر دیا

مجھے سلام ہے سن لے اثر ہلک مزار اچھا
کھلایا گل یہ تو نے واہ سے باد صبا اچھا
کھلایا گل یہ تو نے واہ سے باد صبا اچھا

دُرُ فشانے نے تری قطروں کو دریا کر دیا
خود تھے جہاں پر اردوں کے ہادی بنگلے

اسطو سے نہ پوچھ لے ہمیشہ خاصیت الفت
نقاب لٹکے رخ زنگیں سے انا میں مجمل میں
بشایا زلف کو انکے رخ زنگیں سے گلشن میں

<p>نہ پلے سزا ادا اچھی نہ یہ شوق جھا اچھا جو رخ پوچھو تو ملنے سے نہ ملنے کا گلا اچھا</p>	<p>دلا کر جھوٹی امیدیں دلوں کو خون کرتے ہو نہ ملنے ہی سے اکثر رنج بھی ہو جاتے ہیں پیدا</p>
<p>ابھی بیمار ہیں سب کہہ رہے ہیں قتل و عہد اکبر اسی کو چر میں پتھر ہو چنگیے ہو نے دو ذرا اچھا</p>	
<p>معافی کچھ نہ سمجھا پر قیامت کا مزا پایا عروس دھڑکنے دل لگا کر تجھ سے کیا پایا</p>	<p>تصوف کہیاں کو ہوش نے روح آشنا پایا جوانی چھن گئی حسرت رہی باقی ستارے کو</p>
<p>یا وہ کو بھلا دینا یا میں کو مٹا دینا موج سے وعدت کو آئیسہ بنا دینا</p>	<p>ہو کام ترا ساقی اک جام ملا دینا استو کو حقیقت کا اک جلوہ دکھا دینا</p>
<p>موت بھی آئی نہیں مجھ کو سینا ہی پڑا جب پڑا لیکن تھما سے دل میں کینا ہی پڑا کل ستم کی چل رہی تھی منہ کو سینا ہی پڑا لٹکنے میں تیرے عارض کا سینا ہی پڑا شیخ کو لیکن تری مجلس میں سینا ہی پڑا</p>	<p>ہجر میں خون جگر آخر کو پینا ہی پڑا قلبِ نساں میں کبھی پڑ جاتی ہو اک نیک بات رضع ان کی دیکھ کر لازم ہوئی قطع امید تجسس کے بعد نسخے سے کنا آخر گلاب دل بھی کانپا ہونٹ بھی تھرائے شراب یا کبھی خوب</p>
<p>الف احمد پنے تکمیل ایماں تھی ضرور راہ حق جوئی میں اسے اکبر دینا ہی پڑا</p>	
<p>اُردو میں وزن قافیہ کا نمونہ</p>	
<p>نہ بحث این داک رہی نہ شور ماسوار ہا نہ ہم رہے نہ دل رہا نہ دل کا مدعا رہا قنا کی دھن پستقل جہاں بے بقا رہا خود پری تھی اب اسے پریوں کا سایا کر دیا چرخ نے رسموں کا بھی آخر صفایا کر دیا</p>	<p>تصور اسکا جب بندھا تو پھر نظر میں کیا رہا زبان خلق پر بس اک فسانہ فسا رہا کسے بنا ئے ساز عیش چرخ نے سدا مگر پر داتوڑا آپ نے اس بت کو آیا کر دیا کر گئے تھے حضرت سید عتیقہ دلوں کو درست</p>

<p>کرم ہوئی آخر نصیارت روشنی میں لپ کی</p>	<p>بڑھ گئی ہو کچھ نصیرت تو ملایا کر دیا</p>
<p>ہم کو زیر آ سماں ہو کر گذرنا ہی بڑا مرکے عشقوں کو آگے ناز مطلق کچھ نہ تھا جانتی تھی قوت اپنی مدت عمر شرج</p>	<p>سمنزل ہستی میں لٹنے کو ٹھہرنا ہی بڑا دل کو مذہب کے قدم پر سر کو دھنا ہی بڑا تھریں لیکن جباؤں کو ابھڑنا ہی بڑا</p>
<p>خوان فلک پر جو ملے شکر کے ساتھ کر قبول ساغرے ہو سامنے شیخ سے کہہ رہی ہیں ایدل بامتیس نہ ہوش خرم کا کام ان نہیں</p>	<p>غم کی شکایتیں ہیں کیا آیا ہو پیش کھا بھی جا دیکھتا کیا ہو ہر طرف مرد خدا چڑھا بھی جا لطف فریب جن اٹھا فقر و فیل نکو آ بھی جا</p>
<p>بنائے کار جہاں کو خراب ہی ہو کھیا ہم انقلاب کے شائق نہیں زمانے میں</p>	<p>ہمیشہ ہمنے یہاں انقلاب ہی دیکھا کہ انقلاب کو بھی انقلاب ہی دیکھا</p>
<p>وفا میں ثابت قدم نکلنا ذراے عشق حبیب ہونا اوصاف ہی طبع کی نزاکت اوصاف زمانہ کی آنکھ بدلی عطا ہوئی ہو کر نصیرت تو ہو حالت مقام حیرت رسول کرم کی ہٹسری کو پڑھو تو اول بڑا بہ آخر جولپہ گذری کوں گذارش بغیر پیچیدگی و سادش رہ طلب میں ہو بس مقدم مکتہ دل اور چشم پر پنم نظر کرانکی طرف ادب کے تو پھر دس تیرے دلوں کے</p>	<p>یہ کامیابی ہو عاشقی کی یہی تو ہو خوش نصیب ہونا بڑی مصیبت شریف کو ہو امیر ہو کر غریب ہونا خدا سے اتنا بعید رہنا خودی سے اتنا قریب ہونا وہ آپ ثابت کر لگی اپنا عظیم ہونا عجیب ہونا فقیہ ہونے کی ہو خواہش چاہتا ہوں ادیب ہونا نہیں مؤثر کچھ اس میں بہم امیر ہونا غریب ہونا عجب نہیں عاشقان رب سے ظہور کا عجیب ہونا</p>
<p>جو مل گیا وہ کھانا نادانا کا نام چنا رونا تو ہو اسی کا کوئی نہیں کسی کا اسے برہمن ہمارا تیرا ہو ایک عالم یہ دھوم دھام کیسی شوق نمود کیا بے عشق کی جوانی کتنی نہیں مناسب</p>	<p>اسکے سوا بتاؤں کیا تم سے کام اپنا دنیا ہو اور مطلب مطلب ہو اور اپنا ہم خواب دیکھتے ہیں تو دیکھتا ہو پنا بجلی کو دل کی صورت اتنا نہیں ترپنا کیونکر کہوں کہ اچھا ہے جیڑ کا نہ تپنا</p>

نفس کے تابع ہوئے ایمان رخصت ہو گیا مراںخوں نے بی اب انکے پاس کیونکر دل لگے فرق ظاہر ہو گیا جب سے قلم اور تیغ کا کسیدیا تھا میں نے کٹ جائیں جو ناقص شخص شریوں	وہ زمانے میں گھسے وہاں رخصت ہو گیا جانور اک رہ گیا انسان رخصت ہو گیا دل میں انشا کا تھا جواران رخصت ہو گیا یہ نتیجہ بھٹا کہ کل دیوان رخصت ہو گیا
---	---

عقل کو کچھ نہ ملا علم میں چرتے سوا ایسی تھجھ کو نظر صانع عالم کی جھلک تیرے الفاظ کو کر رکھے ہیں پیدا دفتر	دلو بھایا نہ کوئی رنگ مجھ کے سوا سامنے کچھ نہ رکھ آئینہ نظر کے سوا در نہ کچھ بھی نہیں اللہ کی قدرت کے سوا
---	---

جلوہ نظر آیا نہیں لے یا رتھارا بڑھنے تو ذرا دواثر جذبہ دل کو دم بھر کیلئے آکے اُسے شکل دکھا جا ہر دم نظر شوق کیا کرتا ہوں تپس صد و شب زرقے اٹھائے نہیں جاتے عازم ہو تم لے حضرت مل کو بیتان کے کس ناز سے کہتا ہو شب صیل و ظالم	تڑپا ہی کیا طالب دیدار تھارا قائم نہیں رہنے کا یہ انکار تھارا وہاں دم چن رہے بیمار تھارا ہر وقت میں تباہوں گنہگار تھارا اب موت کا طالب ہو طلبگار تھارا اللہ رہے یا ر دس دو گار تھارا بوہم نہ کرے گیسووں کو بیار تھارا
---	---

اکبوتر کی تمناؤں سے کہتا ہے یہ گردوں
اس دورے اٹھنے کا نہیں بارگشت ارا

بست کدے میں مطمئن رہنا مراد شوار تھا اکبر مرحوم کتابے خود و سہ شوار تھا تزع میں آئی تجلی دوسے جاناں کی نظر دل ہی دل میں ہو لیے مست و منصور ہم خانہ تن کی حسنہ الی کا میں کو بیج کیا	بُت تو اچھے تھے برہمن درپے آزار تھا ہوش ساری عمر اُس کی زندگی پر بار تھا زہر سمجھے تھے جسے وہ شرمیت دیدار تھا شرع میں بسنے کا خطرہ تھا نہ خوف و ارتبا گو ہر جاں پر فقط اک گرد کا انبسا تھا
---	--

<p>زنگ گلزار جہاں کا قدراں مجھسا تھا کون</p>	<p>جو گل رنگیں تھا میرے ہی گلے کا ہار تھا</p>
<p>نسوں بت سے بچا بند باب دیر رہا</p>	<p>خدا نے فضل کیا مثل دل بکھر رہا</p>
<p>تعب آتا ہو ان کے مذاق پر مجھ کو</p>	<p>چمن خزاں میں بھی جنگا محل میرا</p>
<p>فسانے وہ گئے اکبر کی بت پرستی کے</p>	
<p>ذہبت اسے نہ برہمن اسے نہ دیر رہا</p>	
<p>نکتا بوں سے نہ کالج کے ہے در سے پیدا</p>	<p>دین جو اسے بزرگوں کی نظر سے پیدا</p>
<p>جو خرد مند ہیں وہ خوب سمجھتے ہیں نکت</p>	<p>خیر خواہی وہ نہیں ہو جو ہو ڈر سے پیدا</p>
<p>رنج دنیا سے بہت مضطرب الحال تھایہ</p>	<p>دل میں تسکین ہوئی نہ سب کے اثر سے پیدا</p>
<p>یہ بت پہاں نہیں مچتے خدا ظاہر نہیں ہوتا</p>	<p>غیبت وہ زمانہ ہو کہ میں کافر نہیں ہوتا</p>
<p>ترا نا دک بھی لے صیاد کیا ہی لوح پر وہ ہو</p>	<p>کہ تیرا صید سبیل رہتا ہے آخر نہیں ہوتا</p>
<p>علوم دیوی کے بحر میں غوطے لگانے سے</p>	<p>زبان گو صاف ہو جاتی ہو دل ظاہر نہیں ہوتا</p>
<p>ترمی چشم منو نگو کا اشارہ ہے یہ نگر سے</p>	<p>نقطہ نظارہ کرنے سے کوئی ساحر نہیں ہوتا</p>
<p>نہ خلق اسکی خبر لیتی نہ عقل اسکی مدد کرتی</p>	<p>خدا جب تک کسی کا حافظہ دنا صر نہیں ہوتا</p>
<p>خضر و قلب اگر حاصل نہیں تجھ کو تعجب کیا</p>	<p>خدا جب دل ہو غائب ہو تو دل حاضر نہیں ہوتا</p>
<p>یہ حق گوئی ہو اکبر کی کہ ہے جبکا اثر آنا</p>	
<p>فوں کیسا مسلمان آدمی ساحر نہیں ہوتا</p>	
<p>یہ ست ہو تو پھر کیا وہ نیز ہے تو پھر کیا</p>	<p>نہ جو ہے تو پھر کیا انگریز ہے تو پھر کیا</p>
<p>رہنا کسی سے دب کر ہے امن کو ضروری</p>	<p>پھر کوئی فرقہ ہیبت انگیز ہے تو پھر کیا</p>
<p>رنج و خوشی کی سب میں تقسیم ہو مناسب</p>	<p>بابو جو ہے تو پھر کیا جنگیز ہے تو پھر کیا</p>
<p>ہر رنگ میں ہیں پاتے بندے خدا کے روزی</p>	<p>ہے پیٹیر تو پھر کیا انگریز ہے تو پھر کیا</p>
<p>جیسی جسے ضرورت ویسی ہی اسکی چیزیں</p>	<p>یاں تخت ہو تو پھر کیا داں نیز ہے تو پھر کیا</p>

حق سے اگر ہے غافل ہرگز نہیں ہر عاقل
مفقود ہیں اب اسکے سننے سمجھنے والے
کیسی ہی سلطنت ہو بے خوش و سکیں گے
منزل وہی ہو جس کو نبیوں نے ہو بتایا
گھر کا چتر راغ دیکھو یعنی کہ دل سنبھالو
اسلام و حق کے حامی ہرگز نہیں ہیں ہم تم
دونوں ہی مرے ہیں دونوں کا شتر ہوگا

وہ حجاب اُن کا آج تک نہ گیا
اک جھلک اُن کی دیکھ لی تھی کبھی
کیا ٹھہرا ہمارے آگے غیر

امی خانہ و فارم کی چکنی زبیں پر
کیسی نمازِ بال میں ناپو حجابِ شیخ
یہ پاس اور وہ پاس نہ موجد نہ اہل زر

نظرت میں سلسلہ ہے کمال و زوال کا
پر تو جو اس میں ہو ترے حسن و جمال کا
نظر رہ کر رہا ہوں بُتِ بیشمال کا
ہم اپنے فقر میں بھی ہیں اک آن بان کے
اُس مس پہ کون میسر سوا ہو فریفتہ
رکھنا پڑا ہے اُس بُتِ کافر سے میل جول
الفت میں فرض ہو بُتِ کافر کا اتباع
وہ فلک میں چاند کی قیمت بھی خوب ہو

ہنری جو ہے تو پھر کیا پر دیز ہے تو پھر کیا
میر سخن نصیحت آئینہ ہے تو پھر کیا
گر ترک ہے تو پھر کیا انگریز ہے تو پھر کیا
اسیٹم ہے تو پھر کیا ہمیں ہے تو پھر کیا
کوئی انار دم بکسر گلریز ہے تو پھر کیا
حرص و غرور حسرت انگیز ہے تو پھر کیا
نیو جو ہے تو پھر کیا انگریز ہے تو پھر کیا

نہ گیا ان کے دل سے شک نہ گیا
وہ اندر دل سے آج تک نہ گیا
دیکھئے آخرش کھسک نہ گیا

واعظ کا خاندان بھی آخر پھیل گیا
تم کو خبر نہیں کہ زمانہ بدل گیا
اخبار میں جو چھپ گئے ار ماں نکل گیا

گھٹنا ہے بدر کا تو ہے بڑھنا ہلال کا
عالم ہے شیفہ مرے رنگ خیال کا
شانِ خدا ہے ساتھ شباب و جمال کا
اکلی ہماری رنگ دکھاتی ہو شال کا
گاہک میں ہی ہوں میں نہیں کے مال کا
موقع نہیں ہے بحثِ حرام و طلال کا
موقع نہیں ہے بحثِ حرام و حلال کا
ہے بس عروجِ خاتمہ اُس کے زوال کا

اک عکس نام پر عالم کو جسد ہے
 مانتی تو ختم ہو چکا مستقبل آئے گا
 بلبل کی شاخ گل پہ نہ باقی رہے نظر
 طرقتی عشق میں بچ کو کوئی کامل نہیں ملتا
 بھری ہو انجمن لیکن کسی سے دل نہیں ملتا
 پرانی روشنی میں اور نئی میں فرق اتنا ہو
 پہونچنا داد کو مظلوم کا مشکل ہی ہوتا ہو
 ہر فیصلہ پر خزانے میں کھلے یاں ہجر گیسو ہے
 یہ سن و عشق ہی کا کام ہر شبہ کریں کس پر
 بچھا ہو سینہ دلخ و دلتاں ہاتھوں کو کر دیتیں
 حواس و ہوش گم ہیں بحر عرفان اکہی میں

کیا پرچہ پنا ہے آپ کے حسن و جمال کا
 ممکن نہیں بیان کردن حال سال کا
 نشو و نما جو دیکھ لے اس نونال کا
 گئے فراد و جنوں اب کسی کو دل نہیں ملتا
 ہمیں میں آگیا کچھ نقص یا کامل نہیں ملتا
 اُسے کشتی نہیں ملتی اسے ساحل نہیں ملتا
 کبھی قاضی نہیں ملتے کبھی قائل نہیں ملتا
 وہاں پر بل ہر ادراپا سانچا کبھی بل نہیں ملتا
 مزاج ان کا نہیں ملتا ہمارا دل نہیں ملتا
 مجھے کتے میں بھی دو حسن کو قائل نہیں ملتا
 یہی دریا جو جس میں موج کو ساحل نہیں ملتا

کتاب دل مجھے کافی ہو اکبر درس حکمت کو
 میں اس پر سے متغنی ہوں مجھ سے مل نہیں لیتا

ہستی حق کے معانی جو مراد دل سمجھا
 وہ شناور ہوں جو ہر موج کو ساحل سمجھا
 حضرت دل کو چڑھا آیا میں بتجانے میں
 ہوئی دنیا میں مرے جوش جنوں کی تکویم
 کا فری سہل نہ تھی عشق تباہ کھیل نہ تھا
 ان نگاہوں کے اشاروں سے طبیعت ٹوٹی
 عفت سے میں جو گھٹا اور بڑا اُسکا رستم
 اُتر اور یا میں پئے غسل جو غنیمت گئی

اپنی ہستی کو اک اندیشہ باطل سمجھا
 وہ مسافر ہوں جو ہر گام کو منزل سمجھا
 اُنکے انداز سے اُن کو اسی قائل سمجھا
 تیرے دیوانے کو عاقل فوجی کا بل سمجھا
 بحسب ادب تو اسی سے اسے مشکل سمجھا
 ان اشاروں کے معانی کو مراد دل سمجھا
 یاں زبان بل نہ سسکی وہ محتفل سمجھا
 شور و مواج کو میں شور و عنادل سمجھا

کفر و اسلام کی تفریق نہیں فطرت میں
شیخ نے شہم حقارت سے جو دیکھا مجھ کو
حسن نے باز کیے عشق کی تکمیل ہوئی
آپ دیکھیں مجھے اور جس نہ کروں یاد خدا
وہ بھی ناغہ ہے جو خضر کا طالب نہ ہوا

یہ وہ نکتہ ہے جسے میں بھی بہ مشکل سمجھا
بحسب دایں اُسے اللہ سے غافل سمجھا
نہ نشہ آپ کی سمجھی نہ مراد سمجھا
موت سے آپ نے ایسا مجھے غافل سمجھا
وہ بھی نادان ہے جو خضر کو منزل سمجھا

نکلیا یار نے اکبر کے جنوں کو تسلیم
مل گئی آنکھ تو پچھ سوچ کے غافل سمجھا

مہربانی سے عیادت کو جو آتے ہیں مگر
دفتر دنیا الٹ جائے گا بالکل یک ظلم
افیشل اعمال نامہ کی نہوگی کچھ سند
بج رہو طاعون کو تو اہل غفلت بول اٹھ
تیرا صاحب نسب نامہ وہ وقت آیا ہوا اب

کس طرح اُن سے ہمارا حال دیکھا جائیگا
ذرہ ذرہ سب کا اصلی حال دیکھا جائیگا
حشر میں تو نامہ اعمال دیکھا جائیگا
اب تو مہلت ہو پھر اگلے سال دیکھا جائیگا
سب اثر ہوگی شرافت ال دیکھا جائیگا

رکھ قدم ثابت نہ چھوڑ اکبر صراطِ مستقیم
خیر مل جانے دے انکی چال دیکھا جائیگا

سینے کا زخم آہ کی سختی سے پھل گیا
ایسے ستم کئے کہ مر اطلب مل گیا
تیرا پتہ چین کو صبا سے جو مل گیا
تعلیم مذہبی کا خلاصہ یہی تو ہو
ہوتا ہو انبساطِ خدائے لطیف سے
کنسے نگاہ ناز سے دیکھا ہو اسطرح
خوش قسمتی پر اپنی بجا ہو کروں جواز

اچھا ہوا مزہ تو محبت کا مل گیا
اور اسطرح کہ سینہ کا ہر رخ پھل گیا
بلبل کو دجرا گیا غنچہ بھی کھل گیا
سب مل گیا اُسے جسے اللہ مل گیا
پنچو کو دیکھئے کہ ہوا کھا کے کھل گیا
فریاد کر رہا ہے جگر ہائے دل گیا
پسینہ پڑی نہیں کچھ کو مرار سب بھی مل گیا

کھلتا نہیں کہ شیخ سے اکبر نے کیا کیا
آیا تخت جوش دل سے مگر شعلہ جلا گیا

وہ شعلہ شوق کا سینے میں مشتعل نہ رہا ملا جو خاندان خاک میں تو بیٹھے دو	تری نظر نہ رہی وہ مراد دل نہ رہا یہ بچ گیا ہے کہ زندان آب و گل نہ رہا
چو درویش منزل میں وہ ماہ خوش اقبال آگیا الفت کیسے نے آخر وہی مئے و لگاؤ کست	صبر و تقویٰ پر جو بھاری ہو ہی سال آگیا بائے کیا انزل شیشہ تھا مگر بال آگیا
عالم فطرت پر ہر میری نظر بھی ملے حکیم	فرق یہ ہر تہج کو عقل آئی نہ مجھے مال آگیا

دعویٰ علم و خرد میں جوش تھا اکبر کو رات
ہو گیا ساکت مگر جب ذکر اقبال آگیا

وہ مطب اور وہ ساز وہ گانا بدل گیا رنگ رنج بہار کی زینت ہوئی نئی	انہی میں بدل گئیں وہ فسانا بدل گیا گلشن میں ملبسوں کا ترانا بدل گیا
فطرت کے ہر اثر میں ہوا ایک انقلاب حد شمر عافیت کی نئی طے زیر بندھی	پانی فلک پہ کھیت میں دانا بدل گیا وہ چوکیاں بدل گئیں تھانا بدل گیا

اس کو ہر نایاب سے واقف نہیں دنیا خوب آتا ہو صاحب کو خود اک بات کا کرنا	آسان نہیں دل کا مرے دام لگانا اور بات پر دے جب تو مرا نام لگانا
---	--

زلف نے پر تو دیں نام کو رہنے نہ دیا دور مرادیں جو ملیں چارشتائیں کیں	آخرا اس لام نے اسلام کو رہنے نہ دیا ہمنے خود قلوب میں آرام کو رہنے نہ دیا
موت کو بھول گیا دیکھ کے بھینے کی بہار	دل نے پیش نظر انجام کو رہنے نہ دیا

نور و فاعل عقل کے پرچے میں پہناں ہو گیا بتکدے میں شور ہے اکبر مسلمان ہو گیا	ہوش میں آنا حجابِ روسے جاناں ہو گیا بیوفاؤں سے کوئی کدہ کہ ہاں ہاں ہو گیا
امتزار اہل معنی فیض سے خالی نہیں	بورے خوش پھیلی اگر غنچہ پریشاں ہو گیا

باعث تسکین نہ تھا باغ جہاں کا کوئی رنگ
خواب راحت بن گیا خوف خدا بعد فنا
ان کی صورت دیکھ کر آنے لگی یاد خدا
ودنوں کو تشبیہ دی تھی عارض محبوب سے
تیغ کھینچی اُس نے ممنون توجہ ہم ہوئے
ترک دنیا سے ہوئی جمیعت خاطر نصیب
طاقت فریاد بھی مجھ میں نہ باقی رہ گئی
خران الوان فلک پر کیا مسرت ہو مجھ کو
فرقت جاناں میں کسی خوشدلی لے ہمنشیں
صوت ظاہر میں دل اک قطرہ حل تھا نقطہ
جس سے کہتے ہیں وہ کہتا ہو کہ یہ سب وہم ہو
بس یہی دلت مجھے دی تونے لے عمر دراز
اور عالم میں ہوں میں ابو فاتحہ خواں بجد مرگ
بڑھ گئی سوزش جو تجھ بن گل کھلے گلزار میں
کر دیا اہل بصیرت فیض ساقی نے مجھے
اک نظر کا ہو تعلق اس جہاں سے ہوش کو
دیکھنا مشروط دیں ہوتا تو ہوتا بت پرست

درمے جا ایس کی اک سوز نہاں ہو گیا
جلوہ حسن بتاں آشوب دوراں ہو گیا
اشک خوں آلود آنکھوں میں نمایاں ہو گیا
رنگ خوں اب صاف آنکھوں میں نمایاں ہو گیا

جس روش پر ہیں چلا آخر پریشاں ہو گیا
حشر میں حسن عمل گنہگار رخصتاں ہو گیا
نور رخ ان کا چراغ راہ عرفاں ہو گیا
آئینہ حیرت میں آیا گل پریشاں ہو گیا
حسن وہ انہوں ہے جس سے ظلم احساں ہو گیا
حال میرا گو کہ ظاہر میں پریشاں ہو گیا
ظلم کرنا آپ کو مجھ پر اب آساں ہو گیا
گور کا لقمہ ہوا جو اسکا مہماں ہو گیا
انبساط طبع نذر رنج ہجر اں ہو گیا
آگیا جب جوش میں معنی کا طونساں ہو گیا
اب چارہ حال نہیں خواب پریشاں ہو گیا
سینہ اک گنجینہ داغ عزیراں ہو گیا
میں نہ تھا وہ جسم جو مٹی میں پنہاں ہو گیا
زخم دل کے حق میں ہر غنچہ نمکد اں ہو گیا
ساعسہ رواقاب اوج عرفاں ہو گیا
سکاسب اک جنبش ترگاں میں پنہاں ہو گیا
کچھ نہ دیکھا اسکی برکت سے مسلمان ہو گیا

اللہ اکبر اب مراد بھی مسلمان ہو گیا
اللہ آفت دین مسلمان ہو گیا
دیکھئے دل بھی شریک چشم گریاں ہو گیا
دیکھئے دل بھی شریک چشم گریاں ہو گیا

اُسے پوچھا ہو گیا آسودہ دوسرے کے تو
نہر بچن کا جالیگا قالم جان بھی کیا بالیگا
انقلاب دہر دیکھو من گیا آقا غلام
دیکھنے سے شوق پیدا شوق سے یہ انقلاب
قبل ہستی ان عوارض سے بری تھا دل مرا
عظمت خالق نہ سمجھا قدر دل اُسے نہ کی
پوچھے کیا ہوا اصول مذہب رندان عشق
سیری قسمت تھی کہ ہر تپا بنا بانگ عس
اس توجہ پر کترے پیر بہن میں صر نہ ہو
اُس لب شیریں کے دوسوں ڈکھا شیریں سخن

میں نے اخ کی کیا جہت میں ہی جاں ہو گیا
سخت مشکل ہے کہ ناسخ میرا ہمار ہو گیا
تصیر نہ کہہ جو تھا اب اسکا در بان ہو گیا
آفت دل آنکھ تھی دل آنکھ تھی ہر گیا
اس سفر میں متلائے دین ایماں ہو گیا
جو پہلے لذت مطیع نفس و شیطان ہو گیا
یار کا ارشاد ان کا دین و ایماں ہو گیا
بجنت دشمن تھا کہ خواب چشم در باں ہو گیا
ماہو بھی چرخ پر شکل گرہاں ہو گیا
لی زباں انکی جو منہ میں میں زباناں ہو گیا

اکی ترقی چشم بد در ایسی اپنے رنگ میں
اکبر اب مسند نشین بزم رنداں ہو گیا

کر گئی کام نگاہ مس برفن کیسا
اُسکو جگر ہی رہا اور یہ خد آنکھ پہنچا
اصل سے بچ کے جدا نشوونما کی امید

نچ چپٹے دیر و حرم شیخ و برہن کیسا
دل پر سوز جو ہاتھ آئے تو بچن کیسا
مجر کو حیرتہ کہ بڑھو نہیں یہ بچن کیسا

خدا کہہ تے تو کہو جو نہیں تھا مطلق گمان ایسا
دو چھت پہلے پیرہن نہ ہی ہیں خاک تر کر یہ پوچھتا کہ
بجلا ہی تھی ہو جسکو دنیا شاہی تیا ہو جسکو گردل
بجرا ہوا دل جو ذوق سے ہو خدا کی یاد ہمیں تھی سو
دل جگر کو فراق بت میں حوالہ چشم تر کر دیا گا
دنیا کے ماسٹریہ مری نظر دیشیں ہیں کیا

مگر تھیں دیکھ کر تو واندہ آجلا مجھ کو دھیان ایسا
بتا دیرنی نظر سے گدرا ہو کوئی خوشرو جوان ایسا
عیشہ انسان چاہتا ہو جو نام ایسا نشان ایسا
دہاں کو جلوہ نکا پوچھنا کیا مکین ایسا مکان ایسا
کبھی کسی نے کیا نہر کا کنارہ گنگ دان ایسا
اتنا تو کوئی پہلے بتا سائے مجھے میں کیا

<p>تو کیے اگر وقت عاشق نہیں دل میں زلفِ پیچاں کا تصور مجھے کرنا ہی نہ تھا شرم کی جا ہو نہ دل میں جو داغوں کی بہار میری ہر بات کا رخ ہو طرفِ عارض یا</p>	<p>یہ کون سی سبھی ہو زباں آپ نے تین کیا ہو گئی مفتِ طبیعت میں اک الجھن پیدا سینہ خاک بھی کر لیتا ہے گلشن پیدا میسرے ہر شر سے ہیں معنی روشن پیدا</p>
<p>دید دل سے کھٹکتے رہو ہر دم اک اکبر دوستوں ہی میں سے ہو جاتے ہیں دشمن پیدا</p>	
<p>کوئی ہے جس میں غن جگر کیس پتیا میں انکی بزم سے اٹھ آیا قبل دورِ شراب سرور روح ہے حاصل دل کے حیا سے نہ لپٹی پشے کو دنیا میں قوت پر واز ہر ایک قطرے کے بٹے میں دیا اک دانہ</p>	<p>کوئی زمانے میں ہے شیر و اہلیں پتیا محلِ شرم تھا کہنا کہ میں نہیں بہتیا میں جام کو شردتِ نیم ہوں یہیں پتیا اگر یہ خون کسی کا، راہ کیس پتیا تری طرح کوئی پانی جو اسے نہیں پتیا</p>
<p>جھپکتے کیوں ہو۔ جو ہوتا ہو اعتراض اکبر جواب کیوں نہیں دیتے بہت نہیں پتیا</p>	
<p>شکایت جو شرافت ہوئی تھی احوال میں پیدا</p>	<p>تعب ہو اگر اُس سے ہوئی چین جس میں پیدا</p>
<p>فریب عقل ظاہر میں ہو سب وزراء اکبر بہیں فانی تھیں باقی ہمیں بنیاں نہیں پیدا</p>	
<p>مزی تقریر کا اس میں پہ کچھ قابو نہیں چلتا گر ہانڈھی بھی یاروں نے جو راہِ حقیقتی میں اکما پسِ طریقت نے اگر کرانی ٹٹم پر لطیف الطبع ساتھی چاہیے فیاض طینت کا ستم دور گردوں کے سہ جاؤں گا</p>	<p>جہاں بندق چلتی ہو وہاں جادو نہیں چلتا دوبولے تو نہیں چلتا دو بولے تو نہیں چلتا یہی منزل ہے جس میں شمع کا ٹٹو نہیں چلتا چمن سے بے ہوا کے کاروان بد نہیں چلتا جو گزرے گی دل پر وہ کہہ جاؤں گا</p>
<p>ستم دور گردوں کے سہ جاؤں گا</p>	<p>جو گزرے گی دل پر وہ کہہ جاؤں گا</p>

<p>دل نہ یونہیں مرسے رو جاؤں گا</p>	<p>دانا سبے کہ مر کر بھی رو جاؤں پکھ</p>		
<p>مگر دل آپ کے قابو میں تھا تکتے رہا</p>	<p>ہریشہ آپ کے آگے میں دست بستہ رہا</p>		
<p>انہیں کی حال ہر اک سے زیادہ خستہ رہا</p>	<p>دو تو بخشتہ شریفوں کو بارغ و ہریتیں دیکھ</p>		
<p>کہ گمراہی تھی مجھ سے زند کو گمراہ کدینا</p>	<p>جناب شیخ سے جا کر ذرا اللہ کا سینا</p>		
<p>بہت آساں ہو راز نہیں معاذا اللہ کدینا</p>	<p>بہت مشکل ہو بچنا بادہ لگلوں سے غلوں میں</p>		
<p>نہایت رنج ہے اسکا مجھے واللہ کدینا</p>	<p>مرے خط میں سلام اغیار کو قاصد کیا منے</p>		
<p>نہ نیکے داد دل سے تو زباں سے داد کدینا</p>	<p>تجاری مرجائے شعر کی ہو بائگی عزت</p>		
<p>مفید تر ہو مگر دلوں کو دجوع سے الگ کرنا</p>	<p>اگر تپکیں طبع کست ہو جب قوی میں آہ کرنا</p>		
<p>خون نے کیا ثواب سمجھا ہے منتظر کو تباہ کرنا</p>	<p>دخانے و دھڑ سے چشم پوشی ہمیشہ شام و بچاہ کرنا</p>		
<p>بنائے دیں کو خراب کمر دلوں کو اتنا تباہ کرنا</p>	<p>ایسے سوکھا ہو تیرا نکھوں کو اس ہلاکی نگاہ کرنا</p>		
<p>توں کو کسکے ہو سخت مشکل خدا کو اپنا گواہ کرنا</p>	<p>کہیں گوشتیں ذات پر ہو نشان ادویا تپا تباہ کرنا</p>		
<p>کسی کو صے سے سرا بڑھانا کسی کو باطل تباہ کرنا</p>	<p>نئی ادایہ نہیں فلک کی سدا سے اکھا ہی ہو شیوہ کرنا</p>		
<p>آہنس کو بولاکہ سہل ہو گا دل شکستہ میں راہ کرنا</p>	<p>کہا جس نے نہ ڈر دکھو مجھے مناسب ہو دلنوازی کرنا</p>		
<p>اگر انہیں کہ جو دیکھتے ہیں جو جانتے ہیں ہن نگاہ کرنا</p>	<p>بہاں صورت کا دوزخہ جمال معنی کا آئینہ ہو کرنا</p>		
<p>یہ دق اور چیل چیل ہو تو کیا بُرا ہو گناہ کرنا</p>	<p>کے کوئی شیخ سے یہ جا کر کہ دیکھیے اس کے نرم تپ کرنا</p>		
<td data-bbox="520 1792 1034 1792"> <p>و د و چرخ آ رہا ہو اکبر کہ اہل تقویٰ ہیں زار و مضر</p> </td>	<p>و د و چرخ آ رہا ہو اکبر کہ اہل تقویٰ ہیں زار و مضر</p>	<td data-bbox="520 1792 1034 1792"> <p>بزرگ بھی طفل دکھو پیٹے کھا رہے ہیں گناہ کرنا</p> </td>	<p>بزرگ بھی طفل دکھو پیٹے کھا رہے ہیں گناہ کرنا</p>
<p>اب میں بکھی نہ چاہوں گا جو اللہ سے چاہا</p>	<p>مجھ کو نہ کبھی اُس بہت دل خواہ سے چاہا</p>		
<p>شعروں کو مرے خوب ہی اس واسطے چاہا</p>	<p>ساتھ اُن کا نہ چھوڑا کسی حالت میں بھی اُسے</p>		
<p>خیال دین و عزت امراضی ہو نہیں سکتا</p>	<p>خوشی سے باخبر مئے پر راضی ہو نہیں سکتا</p>		
<p>امیر دلوں پر مگر کچھ حکم قاضی ہو نہیں سکتا</p>	<p>علیٰ بیجا اگر ہو رو گناہ واجب ہے اکبر کو</p>		

<p>جس روشنی میں لوٹ ہی کی آپ کو سونچھ لاکھوں کوٹا کر جو ہزاروں کو ابھارے</p>	<p>تہذیب کی میں اُس کو تحسلی نہ کہوں گا اُس کو تو میں دنیا کی ترقی نہ کہوں گا</p>
<p>ہے غضب جلوہ دیر فانی کا ویدہ ہے خود دیر فانی کا جان دیدی غم حسیناں میں خوب جی بھر کے ہو لیے بدنام کرتے ہیں مجھ سے غیر کا شکوہ دل میں سوزش ہو آنکھ میں آنسو غور کر، کیا ہو زندگی کی بنا نہ ملا خاک میں عمل اپنے ہوش بھی بار ہو طبیعت پر قتل سے پہلے ہو کلورافام شیخ درگور و قوم در کالج انجن کیا نکل گیا زن سے بات اتنی اور اُس پر یہ طومار عالم پورا ہمیں سکھائیں اگر</p>	<p>پر چھنا کیا ہے اُس کے بانی کا دل ہے مشتاق اُس کے بانی کا حق ادا کر دیا جو انی کا حق ادا کر دیا جو انی کا شکر ہے اُن کی مہربانی کا عشق ہے کھیل آگ پانی کا سوچ کیا حق ہو اُس کے بانی کا شوق رکھ فیض آسمانی کا کیا کہوں حال نا توانی کا شکر ہے اُن کی مہربانی کا رنگ ہے دور آسمانی کا سن لیا نام آگ پانی کا غل ہے یار پر چا نفسا نی کا تب کر میں شکر مہربانی کا</p>

<p>اے مری تلخ سے ہو سہے جس تانی پیدا کیا غضب ہو نگہ مست مس بادہ فروش یہ جوانی ہو کہ پانا ہو جنیل جس سے ظہور بچہ دی ہیں تہہ جنگش نہیں رہتا ہوش کوئی موقع نکل آئے کہ بس تجھیں ملجائیں</p>	<p>جیسے رادل کی گشاؤں سے ہو پانی پیدا شیخ فانی میں ہو ارنگ جوانی پیدا یہ نہ سمجھو کہ جنوں سے ہو جوانی پیدا اُس نے کر رکھا ہے رنگ عالم فانی پیدا راہیں بچر آپ ہی کرے گی جوانی پیدا</p>
---	---

<p>ہر تعلق مرا سرا یہ ہے اک ناول کا جنگ ہر جرم محبت ہے خلاف تہذیب</p>	<p>میری ہرات سے ہو ایک کہانی پیدا ہو چکا دلولہ غمزدہ جوانی پیدا</p>
<p>گنگوٹی ہند کی فردوس نشانی اکبر کاش ہو جائے کوئی ملین تانی پیدا</p>	
<p>جو نا صبح مرے آگے بکنے لگا محبت کا تم سے اثر کیا کہوں</p>	<p>میں کیا کرتا منہ اسکا تکیں لگا نظر مل گئی دل دھڑکنے لگا</p>
<p>جو محفل میں اکبر نے کھولی باں گلستاں میں بلبل چہکنے لگا</p>	
<p>نظام عالم تبارہا ہو کہ ہو اک اسکا بنایا نیم ستانہ چل رہی ہو جن میں پھرت بدل ہی ہو</p>	<p>ظہور آدم دکھا رہا ہو کہ وہیں ہو کوئی آئیوالا صدائیل ہو نکل ہی ہو وہی ہو یہ گل کھلائیوالا</p>
<p>خودی کم کر چکا ہوں اب خوشی و غم سو کیا مطلب قناعت جسکو ہو وہ رزق بایستاج پر خوش ہو بسے مرنا نہ ہو وہ چشم ترک کی فکر میں لچھے مری فطرت میں تھی ہو حقیقت میں ہو دل میرا خود بینی پریش میں لچھے ہوئے ہیں حضرت واعظ نئی تعلیم کو کیا واسطہ ہے آدمیت سے</p>	<p>تعلق ہوش ہو چھوڑا تو پھر عالم سے کیا مطلب سمجھ جیسا ہو اس کو بحث میں دم لے کیا مطلب بدلتی ہو اگر دنیا تو بدلے ہم سے کیا مطلب مجھوساتی کی کیا حاجت ہو جام جم سے کیا مطلب بھلا ان کو بتوں کو گیسو سے پر خم سے کیا مطلب جناب ڈارون کو حضرت آدم سے کیا مطلب</p>
<p>صدائے ملری ہو مست رہتا ہوں سدا اکبر مجھ غم کوئی کیا پروا مجھے سرگم سے کیا مطلب</p>	
<p>خدا کو منکر نہی ہو غافل کہاں کے پیر اور امام صاحب</p>	<p>انہیں کو درپہلکی ہو خلعت سلام خدا سلام صاحب</p>
<p>ایک مشہور انگریزی شاعر MILTON</p>	

<p>کہاں کی بوجا نا کیسی کہاں کی لنگا کہاں کا زمزم ہزار سجھا دیں بوب کو کب نہیں ملد ہوتے مگر نہیں بستا ہو کوئی ہر اک کی یہ التجا ہو ان سے مری قناری نہیں بھوگی سدا رہا ہوں بیاں سے</p>	<p>ڈٹا ہو ہول کر دیہ ہر اک میں بھی دیا کام صاحب کر خوشی و نیکبختی سے جا کو تم گھر کا کام صاحب بھگ بھی تم چھاپ دو کہیں ہر اچھی ہو جائے نام صاحب سلام صاحب سلام صاحب سلام صاحب سلام صاحب</p>
<p>اے جان جہاں حود نہ اچھی نہ بری خوب تشبیہ میں وہ لنگا اسے زقار صنم سے یوں تر چھنی لنگا ہوں سے مجھے قتل بھی کرنا کھلتا ہے مرا خچہ دل آہ سر سے منہ کھول کے سویا ہو وہ گل صحن چمن میں</p>	<p>ہو میری لنگا ہوں میں تری جلوہ گری خوب واللہ تری چال ہے اے کبک دمی خوب پھر صاف مکرنا کہ میں ہوں اس سے بری خوب عاشق کے لئے ہے ینیم سحری خوب لطف آج اٹھائے گی نیم سحری خوب</p>
<p>سچ یہ ہے کہ واعظ مجھے بھانا ہو نہ اکبر وہ خطا ہی اچھا نہ یہ شوریدہ سری خوب</p>	
<p>کہتے ہیں فطرت جسے یہ ہو تقاب روئے دست پر وہ فطرت خود افروز و حکمت خیز ہے دیکھی جسے جھلک اسکی وہ ہو نچا دار پر</p>	<p>ہو اسی پر ہے ہیں نہاں آفتاب روئے دست ہو جنوں انگیز لیکن آب آب روئے دست زینت مستر ہو احو حجاب روئے دست</p>
<p>ذوق معنی ہو تو اسے اک ہو نظر آگے بڑھا عالم پیچر تو ہے لوح کتاب روئے دست</p>	
<p>ماہ نہ بھی نہیں چمکتے ابرو کی طرح اکون سی تیخ ہے تیخ حسنم ابرو کی طرح وہ ادراکی کہ قضا آگئی خود داری کی گل میں دوشوخی رنگ رنج محبوب کہاں مجھ کو دم بھر بھی زلف میں نہیں جین نصیب</p>	<p>سکھت گل بھی نہ نکلی تری خوشبو کی طرح کہ اشاروں ہی میں چل جاتی ہو جاڈ کی طرح وہ فطرت کی کہ اثر کر گئی جاڈ کی طرح سرو میں لوح کہاں اس قد و بلو کی طرح مضطرب شیشہ ساعت میں ہوں بالو کی طرح</p>

سن میں کب ہو مگر ترسے مانند ثبات
 نیرِ جنبش ہے نیرِ نوکِ پاک ہو اسیں
 کم بساعت کو جو اک ذرہ بھی ہوتا ہو فروغ
 دل کا میلانِ شینی ہو سخن میں جو ہو وزن
 کیا کہوں شوقِ شہادت کو میں تجھ سے قاتل
 خالی از لطف نہیں آکھ چرانا اُن کا
 گاشنِ عشق میں ہے اشک اگر عےِ دواں
 ہر زمیں میں ترا مضمون ہو مطلوبِ یادِ دست
 نیچی نظروں سے مرے دل کو وہ کرتے ہیں شہید
 فرحتِ انگیز تو ہے دولتِ انگیز نہیں
 رنگِ گل سے بھی سوا شوخ ہو تو رنگِ سداں
 ہمسرا اس طرہِ مشکِ کی نہیں کوئی بلا
 لکڑے میرے دل روشن کر جو دیکھے تو کہا
 جامِ غمِ غیر کو دو میں نہ کروں گاشکوہ
 سر جھکا کر میں بیٹھ اپنی حقیقت کھل جائے
 رشک آہا ہو جو تکیے پہ وہ سر رکھتے ہیں
 نام کر جاتے ہیں دنیا میں جو خوش قسمت ہیں
 واعظا تیری زباں پر ہے مذمتِ مہ کی
 ہوا شارِ دل کا اگر اہلِ نظر کے تابع

کبھی عارض کی طرح ہو کبھی ابرو کی طرح
 قلعہ میں گو ہو ہلالِ آپ کے لڑو کی طرح
 خود نمائی کو دو اڑ پلتا ہے بگنو کی طرح
 طبعِ بنیادِ سامع ہے ترازو کی طرح
 روز افزوں ہے تری قوتِ بازو کی طرح
 فرحتِ افزائے نظر ہے رمِ آہو کی طرح
 خوش نما آد بھی ہو سرد لبِ جو کی طرح
 کہیں ہو ہو کی طرح ہے کہیں کو کو کی طرح
 ظلم پوشیدہ کیا کرتے ہیں حباد کی طرح
 نگہتِ گل بھی نہیں ہو تری خوشبو کی طرح
 مگر افسوس کہ آوارہ بھی ہو لو کی طرح
 کوئی فتنہ نہیں اُس زگس جادو کی طرح
 کیا گلے میرے یہ پڑ جائیں گے جلنو کی طرح
 رنج کی مات ہو پی جاؤں گا آنسو کی طرح
 حقِ ناکون ہے آئینہ زادی کی طرح
 صاحبِ حسن کہیں ہو مرے زانو کی طرح
 کوئی جنوں کی طرح کوئی ارسطو کی طرح
 یہ سخن تیرا گلو گیر ہو اُچھو کی طرح
 خلق آنکھوں پہ جگہ دے تجھے ابرو کی طرح

گلشنِ دہریس آکھو کا کلام نہ گیس
 کھل گیا گل کی طرح پھیل گیا بو کی طرح

<p>وہ پیش آئیں اچھی طرح یا بری طرح تشریف لائے بھی تو خست کسی طرح</p>	<p>اظہار مدعا میں کر دل کا اسی طرح اچھا ہو گا تخلص نہ زیادہ بٹھاؤں گا</p>
<p>جس حسن میں یہ وصف ہو وہ ہو خدا پسند بجڑ ہے تیرا ناچ مجھے اے صبا پسند</p>	<p>دل ہو وفا پسند نظر ہو حیا پسند توڑ دینے تیرے جھوٹے گلے ہر شاخ گل</p>
<p>بندہ چکر میں ہو جناب کے گرد عشق ریتا ہی ہو جناب کے گرد آنچ لگتی رہو کباب کے گرد میں تو جاتا نہیں شہر کے گرد</p>	<p>پھرتی ہے ارض آفتاب کے گرد نہیں ٹلتا ہزار اے ٹالو شعلہ رویوں میں گلوں میں سوختہ دل کون مستی مری سنبھالے گا</p>
<p>موج نیم دشمن شمع شعور ہو ہر حرف او حکایت موسیٰ طور ہو آلے ہمیں علاج دل نا صبور ہو ہو تم نچو اب ہو دو دم در حضور ہو من عجز بودم او ہمہ ناز و غرور ہو دہمش گفت اپنے بچشم تو نور ہو</p>	<p>وقت بہار گل دم از ہوش دور ہو میگفت دوش قصہ شوق زبان دل ایک جلوہ کرد صورت پر دانہ سو ختم خوش آں زماں بخوی از خبر بدشت یک ساعت خصوصی او این چنین گذشت بیدل مشو مگفتہ منکر کہ او ز جہل</p>
<p>اکبر پیش بیرمیاں کرد اعتراض غوغائے من بہ خلق ہمہ مکرو زور ہو</p>	<p>اکبر</p>
<p>کہ آں مرحوم انکوں در شمار شیخ می آید ہزار حیف کہ فالج گرا بخار کے بعد تو مسکرا کے دو کہنے لگے کہ پیار کے بعد خوش ہو گئے آخر کو تین پیار کے بعد وہ لطف ہی نہ زبانغ میں بہار کے بعد</p>	<p>گدشتند آں قدریاں ز حدید لے اکبر فسردگی ہوئی پیدا اس انتشار کے بعد کہا جیسے کہ دل چاہتا ہو پیاروں بہت ہی بگڑی وہ دل چھوڑ کر پہلے ہو کر ایک شتاب تباہ آئینہ میں کیا دیکھوں</p>

نہ بچوں بات معہ العسیر کسرا سے اکبر
خدا سکوں بھنی بیگا اسل منترار کے بعد

مذاق درد ہر دل کو مرے ہوا پسند
خدا کا شکر دیا اُس نے مجھ کو دوسرے لب
حل ظن نہیں ہر بیماری سے خواری
یہ بڑا سوئی لقرش بُری ہر سالک کو
نہ حلق سرکا ہر سودا مجھے نہ تیر تجھ کا
خدا پرست بنائے گا کیا درد لڑ بچہ
گناہ سخت بتوں سے ہے ہر عاقل بی
فلا سنی کو ہے مرغوب طبع الاشد
رہا رسول کا درجہ سود تو ہی قانون
ابا سکے آگے ہی جو کچھ گرد بند ہی ہو

مجاہداں را ہمہ اوصاف دشناماں خوانند
غیرت دیں بغیر دشمنہ بیک غمزد کفر
روح خود را چو سپردی بہ غلامی حیف
پتختہ وضعی کہ خدا عقل تمیزش دوست
در ایں نغمہ حافظ کن خوش باش اکبر
لے گدایاں خرابات خدا یار شامت

دل لے چل ہمیں سوئے محمد
شب عاشق ہیں گیسوئے محمد
چمن قرآن ہو ہر لفظ اسکا ہر گل
دکھا دے جنت کو سے محمد
خدا کا نور ہے روئے محمد
نہاں ہر گل میں ہوئے محمد

<p>مَشامِ جانِ مطہر ہو رہا ہے محمد پھول ہیں داغِ صبا ہیں یہ مُردہ اہلِ عالم کو مُنادی خدا کے گھر سے ہے الحاق اسکو درود اُسپر ملائک بھیجتے ہیں ہوئی زائلِ جہاں سے ظلمتِ کفر ہوئے دل و وزیر الفتِ حق منور نورِ وحدت سے ہوا دل</p>	<p>زہے سودائے گیسوئے محمد کہ پھیلاتے پھریں۔ دے محمد بھری رحمت ہے خوشے محمد یہ دیکھو رفعت کوئے محمد توجہ جس کی ہو سوئے محمد پڑا جب پر تو رُسے محمد کھنچی جب قوس ابروئے محمد نثار پر تو رُسے محمد</p>
--	--

ا خدا کا پیار ہے اُس دل پہ اکبر
 اکشش جس دل کی ہو سوئے محمد

<p>آتا ہو وجدِ مجھ کو ہر دین کی ادھر لے بزمین کو رنگا ہر کمر کو میں مائی پڑ جائے آتے جاتے شاید نگاہِ سلطان</p>	<p>مسجد میں نچا ہوں ناقوس کی صدا پر موقوف کچھ نہیں ہو گنگا و نر بد پر جو راہ سے الگ ہے انسوئلُس گدا پر</p>
<p>مجھے ہمیش ملا کیا اُنھیں حالِ دل مُناکر مری زندگی ہو کیونکر جو تو بخبر ہو مجھ سے مر یا رہیں ہو خوش ادا ہو ناز نہیں ہو کرو شوق سے محبت مگر ایک بات سن لو نظر آیا چاند پھیکا تو جھپک گئے تارے</p>	<p>وہ کہہ آئے ساری باتیں مے و دشمنوں سے جا کر نہو شوق اگر وفا کا تو میں خوش ہوں تو جا کر اگر اسکا کم لقیں ہے کہ جیوں گا اُسکو پا کر کسی اور کام کے پھر نہ رہو گے دل لگا کر شبِ ماہ بھی نہ چکی جو تو نہ نکلا جگمگا کر</p>
<p>موقوف کچھ نہیں ہو فقط می پرست پر عزت ملی ہے شرکت کو نسل کی شیخ کو زندانِ پختہ کار کو موسم کی قید کیا</p>	<p>زاہد گو بھی ہو وجدِ تری چشمِ مست پر غازد ملا گیا ہے رخِ فاقہ مست پر موقوف میکشی نہیں ماہِ اگست پر</p>

میسبل کی شاخ گل کی نو بہر نگاہ ہو
پچھیکا ہر رنگ سے تھے غافل کے سامنے
منظر مدح حسن ہے ہویا نہ ہو کر
بنا نقاب باندھتے ہیں مجھ کو دیکھ کر
پل پھر نے انکی آنکھوں کی مجھ کو بھالیا
اُس بادشاہ کو شکر کا دن ہو گا روز وصل
ہے نشہ غور میں زہد خراب تر
اکثر مرے عسکر زنجی روشنی میں ہیں
بجلی کو اتھو آگیا تیری ہنسی کا طہر
اگر حلقے کو یاد نہ ہو قصہ ازل
کسی نہیں ہے عرش تو پھر کیا یہ فخر و ناز
نظران کی رہی کالج میں بس علمی فوائد پر
بہ اصل کار میں تو صرف تسبیح و قناعت ہو

میری نظر ہے ہر رنگ ہی کے دار بست پر
ستی ہے خود شاد تر سے حسن بست پر
موقوف شاعری نہیں اس نسبت پر
اہل نظر کا صا د ہے اس بند و بست پر
کیوں کر نہ پیار آئے غزالوں کی جست پر
قائم رہا جو دم میں عہد الست پر
پھر کیا میں اعتراض کروں کر پست پر
رحمت خدا کی چاہو نگاہ میری پرست پر
شجوں کو رشک کیوں نہ واس تیر دست پر
ہم تو بے حس ہوئے ہیں قرار الست پر
کیوں مقرر ہو فرش زمیں کی نشست پر
اگر اکیں چکے چکے بجلیاں دینی عقائد پر
عوام الناس باہم جنگ کرتے ہیں زلفاں پر

بہت ہی کم پائے اپنے عارف کلام باری ذہم میں کر
اثر تھایا عیسوی نفس کا کہ نہ ہوتا تھا جسم بیجاں
جو صفت پوشیدہ میں تھا عیاں ہوا تو سے عمل سے

میری یہ بگڑا ہوا سچ جو چھوڑ کرکے مذہب عجم میں کر
یہاں ہم رہے ہیں لیکن تباہ تر سا کہ دم میں آکر
زبانِ اخطا میں تھی جو فاقہ چھپی میری قلم میں آکر

جو شوق مستی ہو کر اندر تو آپ سنو کلام اکبر
اگر جذباتی شارب ساغر تو پیچھے بزم میں آکر

جس نے ابھارا خلق کو طاعت کر دگار پر
شاہ و وزیر کے تو نام دیکھے ہٹری کیساتھ
منوی تو لیں گے تھیں شیطان سے بہتر

نقش اسی کارہ گیا صفحہ روزگار پر
سکہ نام انبیاء اب بھی ہے ہر دیا پر
ادی نہ ملے گا کوئی قرآن سے بہتر

ذی علم مصنف ہو رہے حامی ملت
انسان اگر معرفت حق سے ہو غافل
مخلوق الہی میں عمل پر جو نظر کر
ہر حال میں ہر دل کے لئے حلقہ و ناصر
یہ ہو کہ جھکا تا ہے مخالفت کی بھی گردن
سُن لے جو توجہ سے بزرگوں کی نصیحت

ارمان نہیں کوئی اس ارمان سے بہتر
کیا شک کہ بہائم ہیں اس انسان سے بہتر
انسان سے بدتر ہے نہ انسان سے بہتر
دولت کوئی ممکن نہیں ایمان سے بہتر
سُن لو کہ کوئی شے نہیں احسان سے بہتر
پھر کان جواہر نہیں اس کان سے بہتر

خدا نے عقل کی نعمت عطا کی ہر باں ہو کر
اُٹھائیں شرکیں نکھیں شب و صلت زباں ہو کر
کمال میں دام گیسو میں تھایا کچھ نقص تھا لمبیں
عطا کر نعمت تصنیف سعدی یا رب اس گل کو
تراقدیکھ کر لے گل میں تجھ کو سر دبھا تھا
مجھی ہو سب یہ کہو ہیں کہ بچی رکھ نظر اپنی
جھکایا ہو جبین کو آستان یا رب میں نے
کمال ان کی غایت سے نہایت ہر باں ہو
اگر اللہ دیتا قوت گفتار تمہوں کو
ہو اے نفس سے ہو کر الگ الفت میں مرجا
بحال گفت گو کس کو ہے اُنکے حُسن کے آگے
قریب ہم تھی مجلس کہ آئینکے ادھر وہ بھی
یہ ارشاد آپ کا بالکل بجا ہو حضرت واعظ
نگاہیں لگیں تھیں میری انکی رات محفل میں
بہت مشکل ہوا جو خستہم کرنا مجھ کو ناسے کا

ادائے شکر کر دو انہ حسن بستاں ہو کر
محبت کی نظر نے دی اجازت مجھ کو ہاں ہو کر
پھنسا آخر یہ کیونکر طائر عرش آشیان ہو کر
پھلے پھولے زمانے میں گلستاں بوستاں ہو کر
اگر تو سرو سے بھی بڑھ گیا آخر رواں ہو کر
کوئی ان سے نہیں کہتا نہ نکلویں عیاں ہو کر
بعبادت اگر رہ جائے سنگ آستاں ہو کر
کہیں آئیں محلے میں انھیں جانا یہاں ہو کر
تو داد ہمت پر روانہ دیتیں یک زباں ہو کر
دو حالت ہو کہ رہ جاتی ہو زندہ دہستاں ہو کر
زبانیں بند کر دیں ان توبوں نے بے زباں ہو کر
غرض اعظم کی محنت ہو گئی سب راگال ہو کر
مگر میں کیا کہوں کچھ بن نہیں پڑتی جواں ہو کر
یہ دنیا ہے بس اتنی بات پھیلی داستاں ہو کر
دفور شوق ہو رکتا نہیں خامہ رواں ہو کر

پہری قسمت برائی آپ کی زلفوں کے صد تھے میں
 ہو گئے حسرت اقیلم دل شیریں زباں ہو کر
 دلوں کا قرب حاصل کیجئے راست سناں ہو کر
 غریبوں سے پست جاتی ہے دنیا فکراں ہو کر
 پیہر جنبہ محبت عقل مذہب میں ہونی داخل
 مجال گفت گو کس کو خفا کا جب پیام آیا
 کسی نے خوب فرمایا اک اسلامی گیتی میں
 اگر تم تھا دوستوں پر سلم ایام گذشتہ میں
 جو دانشمند ہیں وہیوں و عادی تھے ہیں لڑکوں کو
 جوانی کی دھال لڑکوں کو ناحق لوگ دیتے ہیں
 پھنسیا جھوٹی باتوں سے مجھے دینا غفلت میں
 تمہیں اوج و قسے کا فرو مجھ کو تواضع کا
 بدی طبیعت کی چھپ سکتی نہیں شیریں زبانی سے
 زمیں کی طرح جسے عاجزی و خاکساری کی

برشیاں ہو کے انھی تجھی علیٰ غنبر نشان ہو کر
 جہانگیری کرے گی یہ ادا زبناں ہو کر
 نفس نے سینہ میں جا پائی ہو آرام جاں ہو کر
 امیروں کے مقابل جوتی ہو حسن بیاں ہو کر
 بنی و جہ عناد آحسن نسب دشمنان ہو کر
 ہوئی خاموش آخر شمع بھی آتش زباں ہو کر
 نمازی میں نثار و درہ گئی خالی ازاں ہو کر
 ستم ہو اس زمانے میں نصیب دشمنان ہو کر
 نہ ہو کار پسیری میں نہ ہو عاشق جواں ہو کر
 یہی لڑکے مٹاتے ہیں جوانی کو جواں ہو کر
 سلایا مجھ کو اس مکار نے افسانہ خواں ہو کر
 یہاں تو خاکساری ہے رہو تم آسماں ہو کر
 دل اچھا ہو تو بوجھ جاتی ہو شاید بد زباں ہو کر
 خدا کی رحمتوں نے اُسکو ڈھانکا آسماں ہو کر

ضعیفی زور پر آئی ہو سے بیدست و پا اکبر

کیا بچوں سے بدتر ہم کو پیری نے جواں ہو کر

روش ہو راست آزادانہ ساتھ اسکے تواضع بھی
 خیال غرتا جنوں نہ چھوڑا سے امن مجوں
 انگین بے بہا تھا دل ضرورت تھی حفاظت کی
 مری زود می رنج کا ذکر ہے لہاے جاتاں پر
 بلند می مراتب سے تلوں ہو گیا پید ا

چلو تم مثل تیرا کتبہ جھکو لیکن کساں ہو کر
 نہیں ہو ہوش اُسکو خود تو اڑ جا دھبیاں ہو کر
 ترا نقش تصور اس میں مچھٹا پاسبان ہو کر
 مرا دیکھو کہ حلوسے میں ڈپڑا ہوں زعفران ہو کر
 بندستے ہیں ہزاروں رنگاں ب وہ آسماں ہو کر

اسی سے آشکارا ہے بلندی تبرے اویاں کی
 میں چھتا یا تلاش پیر کی دے کر صلاح اُنکو
 بہار آئی کھلے گل زیب صحن بوستاں ہو کر ق
 بچھا فرش زمرہ امہت مام نہ تریں
 عروج نشہ نشو و نما سے ڈالیاں جھنجھیں
 بلائیں شاخ گل کی لیں نسیم صبح گاہی نے
 جو انان چمن نے اپنا اپنا رنگ دکھلایا
 کیا چٹھوں نے شبنم سے وضو صحن گلستاں میں
 ہوئے شوق میں شاخیں جھکیں خانقہ کے سجدے کو
 زبان برگ گل نے کی دعا نکلیں عبارت میں

پڑا ہوا سماں بھی تیرے سر پر آستاں ہو کر
 ہوئے وہ اور بھی ظالم فرید آستاں ہو کر
 عنادل نے چنائی دھوم سرگرم نقاں ہو کر
 چلی مستانہ دُش باد صبا غنر نقاں ہو کر
 ترانے گائے مرغان چمن نے شادماں ہو کر
 ہوئیں کلیاں تنگفتہ رُے رنگین تباں ہو کر
 کسی نے یا سمن ہو کر کسی نے ارغواں ہو کر
 صدائے نغمہ بیل اُٹھی بانگ اذال ہو کر
 ہوئی رُستخیز میں مصروف ہر تپ زباں ہو کر
 خلا سرسبز رکھے اس سپہن کو مہرباں ہو کر

نگاہیں کا ملوں پر پڑ ہی جاتی ہیں زمانہ کی
 کہیں چھتیا ہو گیا تیر پھول تپوں میں نہاں ہو کر

بہار آئی ہے اک اُنینہ معنی نشاں ہو کر
 خموشی میں جمال شاہد معنی نظر آیا
 قیامت کیا ہو خلقت کو نہ صبر آنا جلدی پر
 جو راہ معرفت میں کاروان دل قدم رکھے
 کیا اچھا جنھوں نے دان پر منصور کو کھینچا
 تری فرقت میں ساری عمر جو تکلیف اٹھاتے ہیں
 اشار و زاهدان خشک سے ہو دھڑ دھڑکا
 عجیب ہے جو دونوں ہیں بہوشی کے دنیا میں
 الگ رکھتی ہو فطرت مہوش کو ایسے موقع پر

چمن میں بے گل بھیلی ہو تیری دہتاں ہو کر
 عیش اچھے رہے لفظوں میں ہم محو بیاں ہو کر
 یہ فطرت خود بننے کی صورت سرگرم نقاں ہو کر
 تو ساری کائنات اڑ جائے گرد و کاواں ہو کر
 کہ خود منصور کو شکر کل تھا جینا راز دل ہو کر
 اجل ایجان اُنھیں کو آتی ہو آرام جاں ہو کر
 ولی بنیے مرید حضرت پیر معشاں ہو کر
 چلے چپ بچے رخصت آئے جسدن یہاں ہو کر
 کہ تا افشا نہ کر دے راز ہستی راز و اں ہو کر

نمایاں ہیں تھے دامن کی سلیں کیمشاں ہو کر
ہو از دالفت گلردیں زار و ناتواں ہو کر
مری نسبت یہ فراتے ہیں واعظ بگماں ہو کر
بہار عمر چب آخر ہوئی واپس نہیں آتی
زبانیں بگیتی ہیں آفت تفریکو چپ ہیں
اُبھارا اس قدر اس عہد میں روشن خیالوں نے
بنی آدم میں اتنے مہر طمت ہو گئے پیدا
دکھا کر اردو و مرگاں نظر انکی یہ کہتی ہے
بٹھا رکھا ہو اُس ناہر باں نے منتظر کر کے
لطیف الطبع تیز زندرنگیں و نشاط افزا
کیا اسرودہ نافہوں نے مجھ کو ہنسیں ہو کر
اجوم یا س نے مطلق جگہ باقی نہیں رکھی

ہر لحظہ دیکھتا ہوں زمانے کی شان اور
دل اس بُتِ فرنگ سے ملنے کی شکل کیا
کیونکر زبان ملانے کی حسرت بیاں کروں
اب شغلِ زندگی کے ہیں قانون ہی کچھ اور
وہ جادو سے سخن سہنے وہ رنگِ انجمن

میلِ نفسِ سر ہے زلفِ مس کجکاہ پر
اچھا ہوا مفتابِ برقِ حسن و عشق
یا شہیدِ حسابِ لہو ساقی ہو یا میخانہ چھوڑ
دینِ بختے کا نہیں ان سوتوں کے سامنے

اس اطلس کی زمیں لے دو چکی آسماں ہو کر
سے بلخ جوانی میں بہار آئی خزاں ہو کر
قیامت دُعا یگانہ جنت میں یو بڑھا جاں ہو کر
درختِ لچھے کہ پھلتے ہیں نو سر سے جاں ہو کر
نگاہیں داستانیں کہہ ہی ہیں بوز باں ہو کر
کہ چل نکلی زمیں قائم مقام آسماں ہو کر
کہ چل نکلی زمیں قائم مقام آسماں ہو کر
کسی سے کیوں جھکیں ہم صاحبِ تیغ و ناں ہو کر
خدا سے جو مجھے اُمید اُٹھالے مہرباں ہو کر
تھیں سی ہو گئی ہے دفترِ زبھی جاں ہو کر
طبیعتِ رک گئی افسوس معنی آفریں ہو کر
تمنا پھر گئی آخرِ در دل سے خدیں ہو کر

گو یا زمین اور ہے اور آسمان اور
میرا طریق اور ہے اسکی جو شان اور
اُسکی زبان اور ہے میری زبان اور
کیسی غزل بیاں تو ہو مضمون ہی کچھ اور
تہذیب مغربی کے ہیں افسون ہی کچھ اور

سونا چڑھا رہا ہوں میں تارِ نگاہ پر
اُن کو سنہی جو آگئی عاشق کی آہ پر
ہوش کی پروانہ کر یا شیشہ و پیمانہ چھوڑ
یا پہن زناں آک بک یا در میخانہ چھوڑ

جب مانتے ہو کہ خدا بھی ہے کوئی چیز واعطائے کماخوف خدا بھی ہے کوئی چیز کتاب ہے معلوم کہ دوا کا بس اثر دیکھ پنہاں ہیں خموشی و تصور میں کمالات کھلتے ہو عقدے نظر آتے ہیں خراشیں بیاختہ آتی ہے مصیبت میں یہ لب پر	پھر کیوں نہیں کہتے کہ دعا بھی ہے کوئی چیز اس بتنے کما میری ادا بھی ہے کوئی چیز فریاد زباں ہے کہ مزا بھی ہے کوئی چیز لیکن اثر لفظ و صدا بھی ہے کوئی چیز معلوم ہوا عقدہ کشا بھی ہے کوئی چیز فطرت ہی کی جانب دعا بھی ہے کوئی چیز
--	--

معنی کو ضرورت نہیں الفاظ کی اکبر

سب جانتے ہیں حسن صدا بھی ہو کوئی چیز

کم سن ہو ابھی تجسہ بہ دنیا کا نہیں ہو تدبیر سدا راست جو آتی نہیں اکبر ہم مصلحت وقت کے منکر نہیں اکبر میں نے کہا کیوں لاش پکا کی ہے مرقا کتے نے کہا ہو یہ جہالت کہ تھناب	تم خود ہی سمجھ لو گے خدا بھی ہے کوئی چیز انسان کی طاقت کے سوا بھی ہے کوئی چیز لیکن یہ سمجھ لو کہ وفا بھی ہے کوئی چیز ہوٹل کی طرٹ جا کہ غذا بھی ہے کوئی چیز لیکن مرے نزدیک وفا بھی ہے کوئی چیز
---	---

طبع کرتی ہے ترے عشق کی تائید ہنوز قصہ شوق کو چھیڑا ہے ازل سے دلے نہ خوشی ہوتی ہے دل کو نہ طبیعت کو ابھرا اور کچھ اس کے سوا کہ نہیں سکتے ناصح کستور حار تھے سید کے وہ اجر لے فارم	ان جھاؤں پہ بھی ٹوٹی نہیں امید ہنوز خاتمے پر مگر آئی نہیں تہید ہنوز پھر بھی سالانہ کیسے جاتے ہیں ہم عید ہنوز بس چلی جاتی ہے تعلیم کی تاکید ہنوز علمائے رہے ہیں تو م کو تب سیر ہنوز
--	--

دل تو مدت سے ہے خاک در دیر لے اکبر

ہاں زباں پر ہے مگر کفر کی تردید ہنوز

ہے سوا جان سے بھی مجھ کو یہ فرمان عزیز

نعم جاناں سے کس کرنے کا نہیں جان عزیز

لگا داس بت بے دیں کی بد شرابِ فردش	عجب نہیں مجھے سستی کرے شبابِ فردش
کہا جو اُس نے کہ اب میں پھروں گا بے پردہ	نہ اسکا دیکھ کے بس رہ گئے نقابِ فردش
اہلِ مذہب میں زیادہ تر ہے بس نفلیِ نزاع	ایک ہی ملک جہاں کا ہو تو پھر کیسی نزاع
ایک ہی پریوں کا قائل ایک کو انکار ہے	سب نزاعوں میں جو ہو تو بس یہی انجمنِ نزاع
علم اگر پوتا زیادہ اور ہوتی حرص کم	صلح رہتی بیشتر لوگوں میں کم ہوتی نزاع
شیخِ مائل ہوئے ہیں ساغرِ دنیا کی طرٹ	برکتیں نشر کی لائیں گی کلیسا کی طرف
میں بچپنا نے لگا کیوں دامِ بلائیں دل کو	خود کھنچا جاتا ہے اُس زلفِ چلیپا کی طرف
وہنتوں نے انھیں حضرت کو خسر سمجھا ہو	انکی چالیں تو لیے جاتی ہیں انداز کی طرف
جوشِ گرہ ہے یہ کیوں موسمِ پیری میں مجھے	لوگ جاڑوں میں تو کم جاتی ہیں دریا کی طرف
گنتی میں زیادہ نہیں ہے قولِ مرا ایک	بے خوف میں کہتا ہوں اُسے یعنی خدا ایک
تسلیمت کے قائل نے بھی خالق کو کہا ایک	تھی تین پہ سوئی مری ہیبت سے بجا ایک
کہتے ہو مسلمان ہیں اللہ کے طالب	دس پانچ نہیں مجھ کو دکھا دو تو بھلا ایک
اللہ کی جانب متوجہ رہیں احباب	صفت ہو گی ترکستہ جو کہیں رخِ نرا ایک
یارب رہے جمعیتِ مسلم یو نہیں قائم	رخ ایک رسول ایک کتاب ایک خدا ایک
پہونچی نگاہ عقل رسا دور و دور تک	لیکن نہ جاسکی کبھی ادج حضور تک
جامِ ملت سے ایسی تھی بیخودی	ہستی کا اپنی حس نہ ہو انفع صورت تک
کھنچی جو ہم پر اُس سفاک کی تیغِ رستم اب تک	یہ کیا رخ ہو کہ ان خونِ نبی زنده ہیں ہم اب تک
ملت کو جو دیکھو تو نہیں حامی دیں ایک	قوت کو جو پوچھو کہیں دول بھی نہیں ایک
دل تم نے لیا دین لیا مال نہ چھوڑا	باقی ہے مے پاس فقط جانِ خیریں ایک
ہر ایک کو دو تم نے کیا تیغِ بہم سے	اب رو گئے ہو عرصہ ہستی میں تجھیں ایک
کیا جانئے سید تھے حق آگاہ کہاں تک	سمجھے نہ کہ سیدھی ہو مری راہ کہاں تک

منطق بھی تو اک چیز ہے اسے قبلہ و کعبہ افلاک تو اس عہد میں ثابت ہوئے معدوم کچھ صفت و حرکت یہ بھی لازم ہے توجہ مزا بھی ضروری ہو خدا بھی ہو کوئی چیز	دے سکتی ہو کام آپ کی دانش کہاں تک اب کیا کہوں جاتی ہو مری آہ کہاں تک آخر یہ گورنٹ سے تنخواہ کہاں تک اے حرص کے بند ہو بس جاہ کہاں تک
تختین کے لائق تراہر شعر ہے الابرار اجاب کریں بزم میں اب واہ کہاں تک	
مل گیا شرع سے شراب کا رنگ جلدیے شیخ صبح سے پہلے پائی ہے تم نے چاند سی صورت صبح کو آپ ہیں گلاب کا پھول لاکھ جانیں نثار ہیں اس پر ہلکسی بندھ گئی ہے بوڑھوں کی جوش آتا ہے ہوش جاتا ہے	خوب بلا غرض جناب کا رنگ اڑ چلا تھا ذرا خضاب کا رنگ آسمانی رہے نقاب کا رنگ دو پہر کو ہے آفتاب کا رنگ دیدنی ہو ترے شباب کا رنگ دیدنی ہو ترے شباب کا رنگ دیدنی ہو ترے شباب کا رنگ
غزوانِ طین پوچیں سوسروس سے کیا حاصل نہ سحر چشمہ جاناں ہے نہ لطفِ غمزہ ساقی	یگانہ میں رہو بیگانہ ہو کر اس سے کیا حاصل تو پھر صحنِ چمن میں دیدہ نرگس ہو کیا حاصل
نہو ادراک خالق کا نہ ابھرتے شوق طاعت کا تو ایسے فہن سے اکبر اور ایسے جس کو کیا حاصل	
گو چکا چونند کا عالم ہے نئی روشنی میں رغبت کفر سے اللہ پچائے سب کو	ہے مگر پیش نظر عرش کا تارا اسلام نور افگن رہے ہر سینہ میں پیارا اسلام

انکی خواہش میری نسبت ہو جو کچھ وہ بنائیں،
اُنکے مضبوط جہازوں کی مدد سے آگ

میں تو کرتا ہوں وغالائیس نصارا اسلام
میری ٹوٹی ہوئی کشتی کا سہارا اسلام

خوف حق القہرِ احمد کو نہ چھوڑے الٰہِ
منحصر ہے انھیں دو قفلوں پہ سارا اسلام

قرار نہیں ذرا بھی مجھے کیسی حیا ہو کہ تو صنم
فراق کی شب نہوگی سحر اجل سے کہو کہ آئے ادھر
خوشی بھی ہوئی الم بھی ہوا منہ بھی ڈو تم بھی سے

اٹک بھی لربا کر نہ غنیمت گذر گئی شبِ خدا کی قسم
غلاب میں ہوں نجات ہو کہاں تکالہ بنوئیں تم
نکل چکی دلی ساری ہوں نازیں ہر اب ہوا و عدم

ہوئے ہیں مست مے عاشقی کے جام سے ہم
نہیں کوئی شب تا فراق میں دل سوز
زمانہ جس کو مٹائے بھلائے خلق جسے
خوشی بہت ہو جہاں میں ہا سے گھر نہ سہی
خوشامدی کو مبارک ہو رات دن چکر
اخیر عمر میں آیا ہمیں خیرِ الٰہی
گناہ کیا جو کہیں ہم بھی السلام علیک
ہمیں ہے یاد وہ عہد الست اسے غافل
چلا ہے فلسفہ کے گڑھ میں سوئے ظلمات
خیرِ الٰہی یا رہیں اُلجھا ہوا ہے تارِ نفس
جس کے عشق سے آخرِ کجی نہ جان اپنی
اگر وہ کہتے ہیں املی تو ہم کہیں گے یہی
لا نہ امنِ شبستان دھریں دم بھرا
اب اور چاہیے نیٹو کے واسطے کیا بات

خوشا نصیب چھٹے عاقلی کے دام سے ہم
خموش شمع ہو خود جل رہے ہیں شام سے ہم
عجبت ہو خوش ہوں جو ایسے نشانِ نام سے ہم
مول کیوں رہیں دنیا کے انتظان سے ہم
یہاں تو رکھتے ہیں بیکام اپنے کام سے ہم
بہت دنوں میں تھے وقف اپنے کام سے ہم
کہ لطف اٹھاتے ہیں اس بت کی رام سے ہم
بہل سکیں گے نہ دنیا کی دھوم دھام سے ہم
بہت ہی تنگ ہیں اس اسپ بزرگام سے ہم
کبھی نہیں گے رہا عاشقی کے دام سے ہم
تمام ہو گئے اس ماہ نامتِ سام سے ہم
ضرور کیا ہو کریں بحثِ جا کے آم سے ہم
چراغِ صبح رہے اس جہان میں سام سے ہم
یہی بہت ہے شرف ہے سلام سے ہم

لنگاہ پیرمناں کہتی ہے مریدوں سے
خفاک کے دور میں اے ہیں بازی اقبال
ہماری کہہ زور دی نہیں ہے بے معنی
ہمیں خراب کرے گا خیال ابرٹے یار
نابہ حلت بادہ کا ہو گیا نتولے
لیے ہیں ہاتھ میں نامہ کھڑا ہو چپ قاصد
اشارہ کرتی ہے ساتی کی چشم مست اکبر

رہ سلوک میں واقف ہیں ہر مقام سے ہم
اگرچہ شاد تھے بدرجہا اب غلام سے ہم
کہ انش رکھتے ہیں اک کبک خوشحرام سے ہم
مغفرہ پائیں گے اس تیغ بے نیام سے ہم
خدا نے فضل کیا بچ گئے حرام سے ہم
پتا ہے گھر کا نہ واقف ہیں انکے نام سے ہم
کہ دو جہاں کو جھلاتے ہیں ایک جام سے ہم

چھڑی اٹھائی خوشی سے چل دیے اکبر
سفر میں رکھتے نہیں کام ٹیچم سے ہم

دل باؤس میں وہ شوشیں برپا نہیں ہوتیں
مری متبایاں بھی جزو ہیں اک میری ہتی کی
دہی پریاں چل اب بھی راجہ اندر کے اکھاڑ میں
یہاں کی عورتوں کو غم کی پروا نہیں ہشیک
تعلق دل کا کیا باقی میں رکھوں نرم دنیا سے
ہوا ہوں اس قدر افسردہ رنگ مانج ہستی سے

امیدیں اس قدر ٹوٹیں کہ اب پیدا نہیں ہوتیں
یہ ظاہر ہو کہ موجیں خارج از دیا نہیں ہوتیں
اگر شہزادہ غلطام پر شیدائیں نہیں ہوتیں
اگر یہ شوہر دس سے اپنے بے پروا نہیں ہوتیں
وہ لکڑی صوٹیں اب انجن آرا نہیں ہوتیں
ہوا میں فصل کل کی بھی نشاط افزا نہیں ہوتیں

افسا کے سامنے بیکار ہوتے ہیں حواس اکبر
اکھلی جاتی ہیں گواکھیں گر بنیا نہیں ہوتیں

سانس لیتے ہوئے بھی ڈرتا ہوں
اُن کا گھر چھوڑ کر کہاں جاؤں
ہوں اسیر ظلم و ستم فضا
بکر ہستی میں ہوں مثال جباب

یہ نہ سمجھیں کہ آہ کرتا ہوں
دل ہی کیسا تھیں ٹھٹھرتا ہوں
نقش برآب ہی میں بھرتا ہوں
مٹ ہی جاتا ہوں جب بھرتا ہوں

سانس لیتا ہوں بات کرتا ہوں
میں تو انگریزوں ہی سے ڈرتا ہوں
میں ترے نام ہی پہ مرتا ہوں
شکر اشد کا سب مرتا ہوں

اتنی آراوی بھی غنیمت ہے
شیخ صاحب خدا سے ڈرتے ہوں
امن ترانی نہیں ہے مانع عشق
آپ کیا پوچھتے ہیں میرا مزاج

یہ بڑا عیب مجھ میں ہے اکبر
دل میں جو آئے کہہ گزرتا ہوں

دور کو سلجھا رہا ہے اور سراسر املتا نہیں
شہر ترن میں جبکہ خود اپنا پست املتا نہیں
عاطلوں کو بے غم عقلی مر املتا نہیں
نا خدا ملتے ہیں لیکن با خدا املتا نہیں
سونے والے ملتے ہیں درد آشنا املتا نہیں
ان کی قبروں کا بھی اب مجھ کو پتا املتا نہیں
کیا تعجب ہے جو باطن با صفا املتا نہیں
کو ہساروں میں نشان نقش یا املتا نہیں
بے بھجن گائے تو ندرے نکالتا نہیں
زندگی ہے تلخ جینے کا نرا املتا نہیں
کدو بے اسکے جوانی کا نرا املتا نہیں
میں یہ سجھا ہوں خودی میں تو خدا املتا نہیں
ہائے افسوس آج صورت آشنا املتا نہیں
شاوہب بستے ہیں یاں کوئی گدا املتا نہیں
شکر کی جا ہے اگر حاجت روا املتا نہیں

فلسفی کو بحث کے اندر خدا املتا نہیں
معرفت خالق کی عالم میں بہت دشوار ہو
خافلوں کے لطف کو کافی ہو دنیاوی خوشی
کشتی دل کی الکی کج رہتی میں ہو خیر
خافلوں کو کیا ساؤں داستان عشق یار
زندگانی کا نرا املتا تھا جن کی بزم میں
صرف ظاہر ہو گیا سرمایہ زیب صفا
پختہ طبعوں پر حوادث کا نہیں ہوا اثر
شیخ صاحب برہمن سے لاکھ تویں دوستی
جس پہ دل آیا ہے وہ شیریں املتا نہیں
لوگ کہتے ہیں کہ بدنامی سے بچنا چاہئے
اہل ظاہر بقدر چاہیں کریں بحث و جدال
چل بیسے وطن کی یادوں سے بھری گئی لکھن
مسنزل عشق و توکل منزل اعزاز ہو
بار تکلیفوں کا مجھ پر بار احساں سے ہو سہل

بے تے مجھ کو تو لطف لے ملے لقا ملتا نہیں	چاندنی رایتیں بہار اپنی دکھاتی ہیں تو کیا
معنی دل کا کرے اظہار آگے تو کس طرح	لفظ موزوں بہر کشف مدعا ملتا نہیں
<p>بُڑے گل کو دامن باو صبا ملتا نہیں اہل خاصہ کے ملائے تو خدا ملتا نہیں کچھ بھی لیکن داغِ حسرت کے سوا ملتا نہیں آفتلِ غمت کا اُس کو کچھ مزا ملتا نہیں اب تو اُس مظلوم کا بھی کچھ پتا ملتا نہیں کارواں کیسا کہ کوئی نقش پا ملتا نہیں آپ کی زلفوں سے جس کا سلسلہ ملتا نہیں ماز و شوخی سے وہ بولے کھو گیا ملتا نہیں اور جو ملنے جاتا ہوں مرد خدا ملتا نہیں</p>	<p>کس قدر بے فیض ان روزوں جو ملے دہر تو فیضِ باطن سے دلے عشق کا ہو جاؤ مرید ڈھونڈتے ہیں لگ اس دنیا میں اصفیاءِ دل نیشنلِ رقت کے گم ہو گیا ہے اکبر کو غم دل کی ہمدردی سے کچھ تسکین ہوتی تھی مگر اب کیسی میری نہ پوچھ اے جاوِ اربابِ طلب اسکو اربابِ طریقت میں کرو نیں کیا شمار جب کہا میں نے مراد مل چھو کو واپس کیجئے جب کہیں ملتا ہے کرتا ہے نہ ملو گا کدھر</p>
یوں کہو مل آؤں لئے لیکن اکبر سچ یہ ہو	دل نہیں ملتا تو ملنے کا مزا ملتا نہیں
ہو گے شریکِ حال ہمارے نہ جب تھیں	پھر اور کون ہو گا جو آئے ہمارے کام
دنیا کے انتظام پہ اکبر نہ ہو ملول	انصاف یہ نہیں ہو کہ یا جاؤ سب تھیں
<p>مرے دردِ دل کو سمجھیں مری حسیلِ چوچیں میں تو انکو دوست سمجھوں کہ جو مجھ کو آج چوچیں نہ وہاں جاہ و خدو ملے نہ وہ تخت و تاج چوچیں جو نہ چاہیں اپنا جینا تو کوئی علاج چوچیں</p>	<p>یہ فقط نہیں ہو کافی کہ مرا مزاج پوچھیں تھا زمانہ کل موافق مجھے پوچھتا تھا ہر اک جنھیں تیری لوگی ہو وہ جہاں سے بغیر میں جو مرض ہو پھر لاحق وہی شرط زندگی ہو</p>

<p>از خود ان کو گداز عشق نہ کر امتحان را کہ بر انجنس کیا غرض ہو ایسی کہ ترا مزاج چو چمن</p>	
<p>لحن میل سے بھی پیدا ہوئی کھانچ کی دھن مفت پیدا ہوئی ہو آکھ کیوں دلچ کی دھن ساز مغرب سے مگر ہو گئی اب ناچ کی دھن</p>	<p>موسم گل میں صبا کو جو ہوئی نالچ کی دھن یہ کھاک اپنے سر میں تو بجا کرتی ہے نغمہ سنجی سے بھی آتی تخی خواہن کو شرم</p>
<p>کبھی بلبل میں ساج سانی ہر کچھ خود اپنی خودی کھنچ کر لیں ڈگری بھی تو آکر کہ پاؤں انجنس انجنس پیر کھنچ کر لیں یہ ہو صفحہ دہر چل کا جو رنگ کدو لشی میں رکھ کر لیں</p>	<p>کبھی دکانی ترنگ نہکت ہر کہ میں سے جہان کیا کر لیں بھج بھاری گھر چہ ہر جان میں گرانے لوی غیز نہیں کبھی غیب ہو کبھی شعلہ ہو کبھی آئینہ ہو کبھی نظر و خوں</p>
<p>یاں زن نہیں زمین نہیں اور زہ نہیں پیر یست او تم کو خدا کا بھی ڈر نہیں</p>	<p>نست نہ نہیں فنا نہیں شور و شر نہیں اما کہ ہر طرح سے میں بے اختیار ہوں</p>
<p>سینے میں انس بار ہے معلوم نہیں کیوں مجھ سے ہی بس اٹکا رہے معلوم نہیں کیوں دہلی میں یہ دربار ہے معلوم نہیں کیوں پھر اسکا طلبگار ہے معلوم نہیں کیوں پہلو میں تیسے خار ہے معلوم نہیں کیوں ساتی کو یہ اصرار ہے معلوم نہیں کیوں آکھو جگر افکار ہے معلوم نہیں کیوں</p>	<p>دل زیت سے نیرا ہو معلوم نہیں کیوں استہار و فایا رنے ہر اک سے کیا ہو ہنگامہ محشر کا تو مقصود ہے معلوم جس سے دل رنجور کو پوچھی ہو اذیت اسے گل ترانہ ظارہ دل آویز ہے لیکن افلاس میں مستی تو منجھے خوش نہیں آتی انداز تو عشاق کے پائے نہیں جاتے</p>
<p>جینے پہ تو جال اہل جہاں دیتے ہیں اکبر پھر یہ منجھے دشوار ہے معلوم نہیں کیوں</p>	
<p>اس گل پر راز دل ہم ان پہ ظاہر کیا کریں جب خدا ہی ہو گیا حاضر تو ناظر کیا کریں</p>	<p>بھولے پن کو پوچھتے ہیں تیری خاطر کیا کریں ہیں کلک ترزع میں علی طے طے میں نم بوند</p>

<p>آپ ہم ایمان چھوڑیں تو یہ کافر کیا کریں بھڑبھڑی ہو تو دیر چڑھی ہمیں اب آخر کیا کریں</p>	<p>انکی سب کچھ کئی خطا کیا خود ہیں ہم الفت میں مست منتیں کیں ہاتھ جوڑے سر قدم پر رکھ دیا</p>
<p>افسوس عمر کٹ گئی لفظوں کے پھیر میں کشتے وہ کھا کہ پیٹ بھیسے بیان سیر میں بچ بھی گئے تو ہوش انھیں سسکا دیو میں اب بڑ گیا ہوں آپ کی باتوں کے پھیر میں</p>	<p>بجائیں فضول تھیں یہ کھلا حال دیر میں ہو خاک ادھر تو خط زد اس طرف یہ غلط ہیں شش میں شیخ دیکھ کے حسن میں فرنگ چھوٹا اگر میں گردش بتیج سے تو کیا</p>
<p>گروہ بولے معافی رو سے یار کہاں دو آستانہ کہاں اور مرغبار کہاں بھلا حضور کہاں اور یہ خاکسار کہاں</p>	<p>صبا نے دفتر گل کے بہت ورق اکٹھے میں خاک میں بھی اگر مل گیا تو کیا اُمید خیال ایسا نہ فرما یہ مری نسبت</p>
<p>جیسے لہ میں ہو کوئی شکر کے انتظار میں بھاڑ میں جاؤں سرو گل آگ لگے بہار میں آگ سی ہو لگی ہوئی رشتہ جان زار میں کوئی بلا میں کیوں بھنسنے دل ہو جو اختیار میں وزن گر سبک نہو دیدہ اعتبار میں کھلتے ہیں کب گل مراد گلشن روزگار میں خاچہ جو گامچ میں کیا میں ہی چچا ہوں غار میں لادو گل بہت کھلے دل نہ کھلا بہار میں بادہ کشی کا لطف اگر ہے تو فقط بہار میں بات تو ورنہ کچھ نہ تھی بندہ خاکسار میں جاگا کیا میں صبح تک حسرت و انتظار میں گوشت میرے دکھو بھی اپنے گلے کے ہار میں</p>	<p>ہجر کی رات بوں ہو نہیں حسرت قدیم میں دل ہو طولِ فرقت قامت روئے یار میں سوز نہاں ہے فرقت شمعِ جمال یار میں کیا میں خوشی سے ہوں بسا کو نہ یار میں ہونے دے انقلابِ چرخ کوہِ الم کو لے اٹھا پایا ہوا ہے دھڑ کو دشمنِ انبساطِ دل اگر دیا ایسا زار و خشک منزلِ عشق نے مجھے آئی نیمِ بلغم میں میسے یہاں نہ لے تم مستیِ عشق کا مزاجِ شباب ہی میں ہو ہر کرم نے آپ کے ذرہ ذرا زیاں یہ کیوں تم تو بھلا کے دھندے کو فراموش کر کے سو رہو سینے سے تیسے سے متصل شاید سے قرار ہو</p>

زنگ تیاں کیساتھ کاش میری بستی ہو یوں نہیں بہر
 وقت پیش شیخ کو دیکھ سکے یہ ہوا یقین
 اکھٹے پہ آئی سہے کلی بلبلیں کو سہے بیکلی
 ذکر مرا ہے کو بکو بیکلی ہے بات چار سو
 سینے میں کین غش ہے یہ جانیں کین پیش ہے یہ
 الفت زلف قمر و حق میں ہمارے زہر و
 جھوٹے ہیں مست بو و گل تیریاں ہیں بو و گل
 سبیل تر پہ خوب سہے جلوہ مشنم لطیف
 دور شراب لالہ فام کیوں نہوالہ زار میں
 باد صبا کا ناز ہو نغمہ سرا ہوں لب لبلیں
 ہوا تر سردی کیفیت میں ہو ہر ایک سے
 آنکھ کی نا تو ایناں حسن کی لن تر اینیاں
 عشق میں نفع ہے ضرر اٹک گریں تو ہو گر
 عشق ہو کس طرح نہاں لبتہ ہو غم کی داستاں

بڑا بہر ہیں نور سے وہ کھیں جو تیرے لئے غمناک نہیں
 بیگانہ سرد سے ہو دل جو تیرے لئے غمناک نہیں
 اس خیمہ نظر کا شوق جو ہوا آنکھ کو تو اپنی اٹک سے جو
 رشتہ تو بتوں کو الفت کا قائم ہی ہو لیں دست سے
 ہو مستی عشق نصیب مجھے مشنول میں رہتا ہوں لئے
 صحت کی ہو انہیں جلوہ گری مٹی کو ہو باطن سبزی
 بلٹیں بگا ہیں لاکھ طرح خود اپنی مشاہدہ نہ سکیں

بیسے گل نسیم کی بند گئی پادہ پستار میں
 نرمن خس بھی شرط ہو گلشن اعتبار میں
 حسن تو ہے ابھار پر عشق ہو انتظار میں
 اتنی ہو کچھ جنوں کی بو بچھا ہوں کھسے یار میں
 عقل کی سوزش ہو بدل کو رکھ اختیار میں
 بحر بلا کی لہر ہے روح ہے انتظار میں
 سب کو ہو جستجوئے گل موسم خوشگوار میں
 زلف پری کئے تار میں گو ہر آب دار میں
 کچھ تو مرا ہو زیست کا کچھ تو کھلیں بہار میں
 شاخوئی گود میں ہوں گل وہ مہل مگر تار میں
 دل میں ہو زمزموں کی لے بول جس تار میں
 پھر بھی ہیں جانفشانیوں کو چہ انتظار میں
 یاں تو ہیں پارہ جگر فصل کے اعتبار میں
 کئے میں اب نہیں زبان دل نہیں اختیار میں

سردہ بصر فرزد نہیں جس تیرے کی خاک نہیں
 سردہ بصر فرزد نہیں جس تیرے کی خاک نہیں
 بلا کے طہارت دلی نہیں بڑا سکو نگاہیں پاک نہیں
 زار بہتی باتی ہو اسی بھی مجھے کچھ پاک نہیں
 حاجت نہیں جو کی میرے لئے انگور کی مچوڑاں نہیں
 ہیں کام تو انکے صاف بہت نیسے مگر یکا نہیں
 کیا اصل حقیقت ہو میری ادراک کرید ادراک نہیں

<p>پڑھنے کو کتابیں پڑھانی ہیں سمجھنے پر مگر کچھ ناک نہیں لیکن ان کو رنج ہو گا مجھ کو کچھ حاصل نہیں زندگی کو کبھی فرسے پھر موت سے غافل نہیں دل کو ہو جسیں سکوں ایسی کوئی منزل نہیں جان کیا پیدا ہو جب شخص بھی بیکار نہیں</p>	<p>ان مدعوین کا طرز عمل اکتوبر یہ شہادت دیتا ہو پیش کر دینا شکایت کا تو کچھ مسئلہ نہیں عاشقوں کی زینت پر کیونکر نہ رشک ادا نہ تھے ایک اطریق طالب دنیا کی جانب رنج کردوں قوم میں گو علم پھونکے بھی ہو لے زندگی</p>
<p>مغربی اُس کی طبیعت کو بدل دیتے ہیں مردہ ہیں جو زمانے کو بدل دیتے ہیں آپ کی یاد جو آتی ہے تو چل دیتے ہیں</p>	<p>مشرقی تو سر و شمن کو کھپل دیتے ہیں ناز کیا اس پہ جو بدلا ہو زمانے نے تمھیں حضرت ہوش ہیں گودل کے وفادار رستہ</p>
<p>ملک ان کا رزق کی تقسیم اُنکے ہاتھ میں آگیا تاو امید و بیم اُنکے ہاتھ میں بس یہ ہو اپنی نظر اور بیم اُنکے ہاتھ میں سب کی ہو تذلیل اور تعظیم اُنکے ہاتھ میں ہے فقط اب کو تو تسنیم اُنکے ہاتھ میں قوم اُن کے ہاتھ میں تعلیم اُنکے ہاتھ میں گو نہیں ہے دین ابراہیم اُنکے ہاتھ میں میں نہایت خوش ناو و جیم اُنکے ہاتھ میں اک لکھ دیکھیں گے ہفت اقلیم اُنکے ہاتھ میں</p>	<p>تخت کے قابض وہی دیہیم اُنکے ہاتھ میں برق کی صورت ہو چنچتا ہے بلبلانچ پراثر ہم کو سایہ پر جنوں وہ دھوپ میں مہر و فکا صبر باقی ہے نہ ہم میں باہمی اعزاز ہے شیخ کی جانب کوئی جاتا نہیں کہنے ہیں سب مغربی رنگ روش پر کریں آئیں اب قلوب خوب تر ہے ہیں اُنکے دلیں انلاقی موصول جج بنا کر اچھے اچھوں کا لہجہ لیتے ہیں دل مغرب ایسا ہی رہا اور ہے اگر مشرق ہی</p>
<p>کوالب کی شنائیں رات کو دن کر نہیں سکتیں تجھے ڈیگرایاں بوڑھو کا ہنس کر نہیں سکتیں صدائیں مرغ کی کار موزن کر نہیں سکتیں مگر حق جو کے مضطرب دل کو ساکن کر نہیں سکتیں</p>	<p>دلیلیں فلسفہ کو زرباطن کر نہیں سکتیں ضروری چیز ہوا ایک تجربہ بھی زندگانی میں طلب کر دین سے اسے محوِ نیچر خوش ہامنی جہاں کی زینتیں راحت رہاں ہیں چشم غافل میں</p>

<p>آگے نہ پوچھو لے ہمیشیں میرا نہیں تھا کہاں سائے وہ تھے تو کہاں حالت دل کس طرح دل جراتی میں بخاری جان کا خواہاں ہوا کر لیا ہمنے ازل میں شوق سے عہد الست دہر میں خاں قلعہ سے آج بھلا کس طرح</p>	<p>اب تو یہ کہنا بھی مشکل ہو وہ کٹش تھا کہاں ہر ش میں موت میں لے مشن میں تھا کہاں آج تک سینے میں پوشیدہ یہ دشمن تھا کہاں پیش چشم اسوقت یہ دیر برہن تھا کہاں کر چکا تھا میں ہوں کو نذر دامن تھا کہاں</p>
<p>پسج ہو کسی کی شان یہ لے ناز میں نہیں تیس سنے دوز شوق میں شاید نہ مانو ان تیوروں کا میں تو ہل کشتہ شب جمال دست جنوں سے قطع ہوا پیر ہن مرا کیا زور طبع ہو کہ نہیں کوئی مقرض میں تم سے کیا بتاؤں کہ اسوقت ہوں کہاں میری نگاہ شوق کا اللہ سے اثر جب سے گناہ چھوڑ دے سب کھسک گئے ہے جس کو شوق اپنی خودی کی نمود کا طالب خدا کی راہ میں سر رکھے مثل ماہ</p>	<p>تو ہر جگہ ہے جلوہ گر اور پھر کہیں نہیں یا شاید آپ ہی نے نہ کی ہو نہیں نہیں دل میں ہزار شوق زباں پر نہیں نہیں دامن نہیں ہو جیب نہیں آستین نہیں کیا نکتہ سخیاں ہوں کوئی نکتہ جیس نہیں جب تم ہو پیش چشم تو پھر میں کہیں نہیں مشتوق بھو جاتے ہیں اپنی نہیں نہیں اب کوئی میرا دوست نہیں ہمیش نہیں پسج پوچھیے تو اُس کو خدا برقیں نہیں نور جیس کہاں ہو جو داغ جیس نہیں</p>
<p>اکبر ہمارے عہد کا اللہ کے انقلاب اگوا وہ آسمان نہیں وہ زمین نہیں</p> <p>یہ تماشے ہیں یہیں زیر زمین تو کچھ نہیں وہ یہ کہتے ہیں کہ دنیا ہی میں ہو سب کچھ حضور کار دنیا شوق سے کرتے رہو لے دو ستو ان کا گھر اور ان کی باتیں دیکھ کر کنیا پڑا</p>	<p>نزدگی جبتا کہ سب کچھ ہو نہیں تو کچھ نہیں میں یہ کہتا ہوں کہ اس حضرت یہیں تو کچھ نہیں لیکن اسکے ساتھ بگڑا کار دیں تو کچھ نہیں قصر عالی شان ہے لیکن میں تو کچھ نہیں</p>

ہر اے نفس کا طوفاں ہو جز زندگانی میں
نہیں جتا کسی کا نقش اس دنیائے فانی میں
جواب آسا رہی وقت جو ابھرا زندگانی میں
سکون قلب کی دولت کہاں دنیائے فانی میں
تری پاکیز صورت کر رہی ہو حسن ظن پیدا
اجل کی نیند آجاتی ہو آخر سننے والے کو
نیم صبح کا ہی نگہ گل سے ہو بے پروا
جواب اپنی خودی سے بس ہی کہتا ہوا گذرا
نہ پوچھے تہ نہیں تہ قصہ پیش طرب ہمے
مگر کیا ہوں عاشق کھلکئی زلف دراز انکی
اُسی صورت میں دلکش خوبی الفاظ ہوتی ہے
زبان حال سے پروانہ رسل یہ کہتا ہے
فلکے مشعل کر کے ہیں خس کر دیا آخر

خدا محفوظ رکھے کشتی دل کو جوانی میں
جواب آسا تھا بھرا جو کب زندگانی میں
عبث ہو خود نمائی کی ہوا اس بحر فانی میں
بس اک غفلت سی ہو جاتی ہو اور دکھی خمیانی میں
مگر آنکھوں کی مستی ڈالتی ہے بدگمانی میں
قیامت کا اثر پاتا ہوں دنیا کی کہانی میں
مگر گیسو سے مصروف ہیں عنبر شانی میں
تماشا تھا ہونے اک گرہ دیدی تھی پانی میں
اکے اب یاد ہوا ک خواب دیکھا تھا جوانی میں
اکر خود پڑ گئی ہے اک بلائے آسانی میں
کہ حسن یار کا پسیدہ کرے جلوہ معانی میں
حضور دی ہوا اگر حاصل فرا ہو نیم جانی میں
بہے جاتے ہیں بے مقصود جز زندگانی میں

دل کے شکر کر کے اختر ازادے ہو لے اکبر
ہزار دل فیتے شامل ہیں ان کی ہر بانی میں

پریشاں ہوش کو کرتے ہیں کڑی دیکھتے ہیں
حریر کے لگاؤ کو کرتے ہیں آپس میں لڑتے ہیں
خوشا کرتے ہیں غیر دنی اور آپس میں لڑتے ہیں
بزرگوں سے عداوت دوستی باد فردشوں سے
الجنا زلف مغرب میں دکھاتا ہو وہ دنیا
تعب سخت اہل زمین پر مچھ کو آتا ہے

مگر داخل بھی ہیں کرتے ہیں جو کچھ ملے کرتے ہیں
یونہیں بڑیاں آتی ہیں یونہیں گھر گھرتے ہیں
یونہیں بڑیاں آتی ہیں یونہیں گھر گھرتے ہیں
اور اسپر مدعی تہذیب کے بنکر اکرتے ہیں
اگر دینی مقاصد میں نہر دل توجہ پرستے ہیں
اپس پر کوں اکرتی ہیں کہ جس میں کے ٹڑتے ہیں

<p>ہزار جوش میں آنا دکھا دیکھا زنگ اپنا</p>	<p>ابھی اس مسکیتے میں ہم شپے گوشے میں ٹہرتے ہیں</p>
<p>تیر آب کی غزلوں پر آتا ہے مجھے اکبر</p>	<p>تو نیر آب مٹے ہیں کہ شیطانوں سے لڑتے ہیں</p>
<p>ضرورت جب نہیں پھر طبع کا کیوں رخ بدلتے ہیں</p>	<p>چمن مہرے ہوئے برفاوند کا ٹٹو نہیں چلتے ہیں</p>
<p>عرض ترزاں کر آب ہو ڈاؤن کا ذکر یاد نہیں</p>	<p>جہاں تھے حضرت آدم وہاں بند راجھلے ہیں</p>
<p>ہمارا داغ دل کرتا ہے روشن بزم حسنی کو</p>	<p>تو کیا شکوہ اگر ہم مغربی غمزوں سے جلتے ہیں</p>
<p>واعظا ہمیں یہ وعظ کا دفتر نالے کیوں</p>	<p>ہم پوچھتے ہیں عالم ہستی میں آسے کیوں</p>
<p>موسیقی و شراب و جوانی و حسن و ناز</p>	<p>بکتا ہے کون اور خدا بھی بچا لے کیوں</p>
<p>حاصل نہیں کیا ایک ایک سے جو افسانہ احسن کہتے ہیں</p>	<p>عقل تو وہی ہے ادا کر رہتے ہیں اور چپ ہر ہیں</p>
<p>ہو شاق جدائی کی اب بن رات پر شبان رہو ہیں</p>	<p>ہم اکبر کو بچھڑاتے ہیں دل سے ہیں اسچ کہتے ہیں</p>
<p>ہو بائش لعلیت بھی ہو ہیں عشق کی لہریں بھی لہیں</p>	<p>یا بند ہیں ساحل مذہب کے دریا کی طرح سے بہتے ہیں</p>
<p>اکبر کی بڑائی اچھائی تو پوچھ محلے والوں سے</p>	<p>نظم انکی سنی ہو التبتہ ہاں شعر تو اچھے کہتے ہیں</p>
<p>وزن اب ان کا معین نہیں ہو سکتا کچھ</p>	<p>برن کی طرح مسلمان کھلے جاتے ہیں</p>
<p>داغ اب انکی نظریں میں شرافت کے نشان</p>	<p>نئی تہذیب کی موجوں کو دھلے جاتے ہیں</p>
<p>علم نے رسم نے مذہب نے جولی تھی بندش</p>	<p>ٹوٹی جاتی ہے وہ ب بند کھلے جاتے ہیں</p>
<p>شیخ کو جدید لائی ہیں بیازوں کی گیتیں</p>	<p>زیچ دستا فضیلت کے کھلے جاتے ہیں</p>
<p>محفیں جو دیکھ لے پھر کیا وہ محو حوریت ہو</p>	<p>قیامت کو کہ برحق ہو کر تم بھی قیامت ہو</p>
<p>گڑھگوں کی جانب دل بہت کھینچتا ہو اکبر</p>	<p>مگر مشکل یہی عو شیخ جی سن لیں تو آفت ہو</p>
<p>جس کو سارا قصہ عہد جوانی یاد ہو</p>	<p>کیا عجب ہو عہد پیری میں جو وہ ناشاد ہو</p>

<p>شوخی ایسا ہے کہ اُس بت کو اگر کافر کو جو کو چھا جائے اُن آنکھوں پر مستی کی طرح قیمت دل سنسکے کہتے ہو کہ سودا ہو گئے</p>	<p>مہنس کے کہتا ہو کہ پیارا لفظ ہے یہ پھیر کو فستقہ دوراں کو ساتی کو سا کر کو خیبر سودا ہی سہی تم بھی تو کچھ آخر کو</p>
<p>خوشدلی عشق میں دستور یہی ہے کہ نہ ہو مرض عشق بھی کیا چیز ہے جس صحت</p>	<p>ہاں اور اُن کو بھی تو منظور یہی ہو کہ نہ ہو آرزو سے دل رنجور یہی ہے کہ نہ ہو</p>
<p>جلایا دل کو تڑپایا جسگر کو دل سوزاں کی گرمی بڑستی ہو اور</p>	<p>خدا رکھے سلامت اس نظر کو خدا کے واسطے پہلو سے سر کو</p>
<p>جوانی مار ہی رکھتی ہو اکبر بہنھاو دل کو یار کو کٹنبر کو</p>	
<p>آبر و چاہو اگر انگریز سے ڈرتے رہو ہو مصیبت تو نہیں کچھ خوفِ یل شک سے دیدِ گرس سے چین میں لطف اٹھاؤ بے خطر</p>	<p>ہاک رکھتے ہو تو تیغ تیز سے ڈرتے رہو عیش ہو تو نفس طوفاں سے ڈرتے رہو لیکن اُس چشمِ جنوں انگیز سے ڈرتے رہو</p>
<p>تا بہ سینہ گردنیں جھکنے لگیں تسلیم کو گردن محراب مسجد خم ہوئی تسلیم کو طفل دل نے کتبہ دراک میں رکھا جو باطل</p>	<p>درد دل اٹھا خنیاں یاری کی تعظیم کو اٹھی آواز اذال اسلام کی تعظیم کو عشق پیدا کر دیا اللہ نے تسلیم کو</p>
<p>نہم وادراک میں ہو عقل میں ہو جان میں ہو ہاتھ ہو کام میں اور دل سے امان میں ہو میں تو سو جان سے مڑا ہوں مری جاں تم پر چاند پیار ہے تو کیا اس سے سوا پیاؤ ہو پیاری صورت پہ تو انسان کو آتا ہی ہو پیار حسن جس خیر میں ہو دیکھ کے خوش کر دل کو</p>	<p>حق تو یہ ہے کہ تمہیں جلوہ گر انسان میں ہو سہے یہی طرزِ عمل خوب جو امکان میں ہو تم مری جان بچاؤ اگر امکان میں ہو صحیح ہیں بیٹھیں میں کیوں بار جو دالان میں ہو دل کو روکیں کوئی صاحب اگر مکان میں ہو بند کر کے گر آنکھیں اگر انسان میں ہو</p>

جھوٹ سے نفرت، کلی بوطع سے پرہیز
دل جہاں ہو گا وہاں عشق بھی ہو گا پیدا
ہو غلامی ہی جو گنت میں تو جو لطف کے ساتھ
آپ کی آنکھ میں کس نے یہ بھرا ہو جادو
کا بلی اللہ تو کل میں بڑا فرق ہے یار

ہو نہ کچھ اور پرستار تو مسلمان میں ہو
خواہ افریقہ میں ہو خواہ پرستان میں ہو
اکہد دہندی سے کہ آباد پرستان میں ہو
اسکا ایا ہے کہ لفرش سے ایمان میں ہو
اٹھو کوشش کرو بیٹھو بے کس دھیان میں ہو

ٹھیک ہو دل کی جو نسبت تو اتر دیں نالے
سُرس آواز ہو اکبر تو مزاتان میں ہو

ممکن نہیں کہ عشق ہو اور دل خریں نہ ہو
گرم لطف ارہ ہر اک سمت سر راہ نہ ہو
شارح معنی حسن بہت دل خواہ نہ ہو
یار کے دل میں اثر ہو یہ ہے مقصود و کلام
یہ چمک اسکی جو لے جان تھامے دم سے
تقلیل شیشہ کہ سینے تو ذرا حضرت شیخ
جانتا ہوں میں شب وصل کی کوتاہی کو
یہ ادا میں یہ لگاؤ یہ بلا کی جتوں
اک زمانہ ہے مرے قصہ غم سے دقت
بے رنجی اس بُت کس کی نہیں اجبائیں
کیوں گلابی کے عوض ہینا ہو جوڑا کا ہی
شیخ کہتا ہے بُرائی بُت خوش رو کی کرو
چشم کا فرکا اشارہ ہے کہ ایماں کیسا
اک تر حسم کی نظر یار نے کی ہے آخر

میرا ہی حال دیکھ لے جس کو یقیں نہ ہو
رہزن عقل کوئی صورت دل خواہ نہ ہو
فہمیں قاصر ہوں خلقت کہیں گمراہ نہ ہو
اسکی پردہ انہیں محفل میں اگر داہ نہ ہو
تم جو ہیساو میں نہ ہو لطف شباہ نہ ہو
دیکھئے تو کہیں اس قل میں ہوا اللہ نہ ہو
یہ دُعا ہے کہ مری عمر سے کوتاہ نہ ہو
میں تو کیا ضبط فرشتوں سے بھٹی اللہ نہ ہو
اس کا باعث جو ہے شاید وہی آگاہ نہ ہو
لفظ شوق سے شاید ابھی آگاہ نہ ہو
طعنہ زن بھل پہ مری جان کہیں کا نہ ہو
دل دھڑکتا ہے کہ ناخوش کہیں اللہ نہ ہو
یہ ہر ہنستا ہے کہ دیکھو کوئی گمراہ نہ ہو
دل سے نکلتے تو کہاں تک اتر آد نہ ہو

✓ اپنے ہاتھوں سے جو دو تخلیف میں جام شراب
✓ اور سوا اسکے دو اک شخص ہیں مسئول پسند
جوشش گر یہ بیہم کا ہر باعث رخ یار
ہو نمود اور حسینوں کی پچھلے جائیں جو آپ
میں سمجھتا ہوں کہ حویں جو نہیں حبت میں
دست کا دست نہ ہو۔ وہ مراد دشمن ہے
سالک را د محبت کہ خرد سے کیا کام
خرج کیا ہیں نقطہ جمع کے شائق حباب
گل پہ بیل بھی فدا باد صبا بھی صد نے
نرگس مست تری قاتل عالم نکلی
پھر جو آئی ہے شب ہجر تو آجائے اجل
منوں کی اُدھر فراطاد ہر کھٹکوں کی
زلف ابجد کی کہیں نفی نہ کر دے ہندی
مرد آزاد ہوں مجھ سے یہ تکلف کیا
دسترس صید پہ حاصل نہ کچھ ہو خواہ نہ ہو
ذوق آرام بجا شوق تعلق بجا
دل کو بے عشق حقیقی نہیں ہوتی حرکت
خیر خواہ آج زمانے میں کہاں ملتے ہیں
مخوکیں رہے نفرت ہو بک صنعتی سے
شرک ہو اپنی خودی کا اگر آتا ہے خیال
یا قدم منزل یوسف میں نہ لکھ لے طالب

شیخ صاحب کو ذرا غدر بھی و اللہ نہ ہو
غالباً جاڑوں میں یوں بھی اٹھیں اکرا و نہ ہو
جس نہ رو نہ ہو نہ سمندر میں اگر ماہ نہ ہو
روقی آجائے کو اکب میں اگر ماہ نہ ہو
تو عننا زلی پھر انسان کا بد خواہ نہ ہو
نہ ملے مجھ سے دو۔ اسکا برہی خواہ نہ ہو
دو تو چاہے گا کہ خود ہوش بھی ہمارا نہ ہو
میں تو خوش ہوں اگر افزایش تنخواہ نہ ہو
صورت اچھی ہو تو پھر کون ہوا خواہ نہ ہو
کہیں صیاد اجل کی یہ کہیں گاہ نہ ہو
ایسی تکلیف مجھے پھر مرے اللہ نہ ہو
ڈھونڈھوں وہ شہر کہ جس کوئی درگاہ نہ ہو
لام کی جا کہیں لا اے مرے اللہ نہ ہو
بس مرے ساتھ تو یہ دانشدہا اللہ نہ ہو
شیر ہی بن کے نکل صورت زباہ نہ ہو
طلب رزق ہو لیکن ہو س جاہ نہ ہو
وہیں چلتی ہے یکشتی کہ جہاں تھانہ نہ ہو
ہے ہی لاکھ غنیمت کوئی بار خواہ نہ ہو
صورت کہ وہ انسان صفت کا و نہ ہو
کفسد ہو جان سے پیارا اگر اللہ نہ ہو
یا نہ کر شرط کہ داں گرگ نہ ہو چاہ نہ ہو

بند کر بیٹھا ہوا نکھیں جو تھاری دھن ہیں
ہے اگر منزل راحت کی تلاش لے اکبر

کیا غیب شرق قیامت کے بھی آگاہ نہ ہو
وہ جگہ ڈھونڈنا کی جہاں راہ نہ ہو

تم اگر چاہو برائی نہ کسی کی اکبر
پھر بھڑکارا بھی جہاں میں کوئی نہ خواہ نہ ہو

شکر ہے راہ ترقی میں اگر بڑھتے ہو
شیخ صاحب کا تنسب ہے جو فراتے ہیں
یہ سوال ان کا ہے البتہ بہت بامعنی
دین کو سیکھ کے دنیا کے کرشمے دیکھو

یہ تو بتلاؤ کہ قرآن بھی پڑھتے ہو
ادب موجود ہے پھر ریل پر کیوں چڑھتے ہو
کہ سمجھ بوجھ کے قرآن بھی پڑھتے ہو
نذہبی درس الف بے ہو علی گڑھ سے ہو

ہست رہتی ہو حیراں دیکھ کر گو تیری قدرت کو
ہست خوش ہو کہ قدیمت ہیں کے مطابق ہو

ادا کرتی نہیں چشم تماشا حق حیرت کو
ہمارے طفل دل نے کھیل سمجھا ہو قیامت کو

سب مچھلے ہیں اس بت کا فراد کیا ساتھ
جادو کیا یہ کس بت کا سبز بگاڑنے
خواب اجل ہی نیند کے بدلے اب آئیگا
راغظ کے اغراض سے تنگ آ گیا ہو نہیں

رو جائیں گے رسول ہی بس باب خدا کے ساتھ
اسلام میں دانا نہ رہی اقسا کے ساتھ
دیوانہ کر دیا مجھے اک شب سلا کے ساتھ
اسکو بھی دیکھ لو کبھی تم اک ادا کے ساتھ

اکبر دعا کا ذوق ہو کیونکر نصیب دل
اٹھنے نہ درد دل بھی جو دست دعا کیساتھ

کرتے ہو تم خوشا بد دنیا بڑھا کے ہاتھ
اچھی نہیں ٹھے کوئی محبت سے زیادہ
لے حسن کے ماٹل یہ نصیحت مری سُنے لے
سید سے علی گڑھ میں رہا کر کوئی کبہ سے
مجھ رمد سے اس درجہ نہو محترم لے شیخ

اشد کی طرٹ نہیں اٹھتے دعا کے ہاتھ
وہ بھی ہے بُری ہو جو ضرورت سے زیادہ
سیرت پہ نظر چاہئے صورت سے زیادہ
ہے تجھ کو طلب قوم کی قسمت سے زیادہ
توپاک نہیں ہے مری نیت سے زیادہ

<p>اک برس پہ وہ مال گئے ہم بھی رہ چھپ عشق تباں میں کبریاں تیری چالست توبہ توبہ دیوانوں کے شونہ چنے سب کا خلاصہ محسوس نیٹے نہیب چھڑو بخت چھڑو صورت بدو عمر گناؤ طرک کفنی ہو دست نبس کو بٹے بد بھی آتی ہو اس</p>	<p>سمجھ کے تمنا ہے قسمت سے زیادہ ایسے مسلم فخرم کی دیر میں ذلت توبہ توبہ آپ کی صورت سبحان اللہ میری نیت توبہ توبہ صن کلر کی کی ائید اور اتنی مصیبت توبہ توبہ ایسی جیسے بھائی صاحب کا پکو غبت توبہ توبہ</p>
<p>خرمن گل کو خزاں لجا لگی اک بار باندھ شریں اک تبر یہی مھنون تو ہر بار باندھ سرس سودا سخت کر کا ہو ہی مقصود ہو خلق تجھ سے پیتر ہے بے خبر خالق کو تو</p>	<p>آشیانہ یاں نہ تو اے عند لیب زار باندھ اے مسلمان سجدے لے لے برہمن ز ناز باندھ مغربی ٹوپی پہن یا مشرقی دستار باندھ تار برقی گر نہیں ہو آنسوؤں کا تار باندھ</p>
<p>بیکار شب کو یوں سر بسر پڑا نہ وہ بچنا فضول کوئی سے ہے مقصد سکوت نام خدا بڑھے ہیں کہیں آپ بدر سے یہ عسیر یہ حال یہ جادو بھری رنگ</p>	<p>اک بر جو تجھ کو نیند نہ آئے تو شعر کہہ معقول بات ذہن میں آئے تو چپ رہ چودہ شیش دہاں ہیں تو یاں سال چارہ پھر اس پہ واعظوں کا یہ کناکہ باز رہ</p>
<p>ٹٹو چس طرح سے ہوتا زلی کا ساز بوجھ کپتاں اپنی موج میں ہو ہم ہیں ڈبٹے منصور سرکٹا کے سبک دو شمس ہو گیا</p>	<p>یوں بابواں ہند پہ ہے اب نماز بوجھ واللہ قوم پر ہے یہ قومی جہاز بوجھ تھا سخت اسکے دل پہ انا الحق کاراز بوجھ</p>
<p>اک تبر کے واسطے بھی وہی شرط پاس کی ہر ایک پر نہ لادے بے امتیاز بوجھ</p>	
<p>جو کر دے حسن کو مشتاق و بیتاب</p>	<p>غضب ہے وہ ادائے عاشقانہ</p>
<p>سنا خون جگر کھاتا ہے اک تبر مبارک یہ عندائے عاشقانہ</p>	

آئینہ رکھ دے بہا غفلت افزا ہو چکی
خاندانِ تن کی خرابی پر بھی لازم ہو نظر
بیخود کی دیکھ لذت کر کے ترک آرزو
حسنِ مطلق کو قصور سے بھی لیرا کیا مہم

دل سوار اپنا جوانی خود آرا ہو چکی
زینتِ آرائشِ قفسِ مسکے ہو چکی
ہو چکی حد ہوسِ مشقِ تنہا ہو چکی
رہنے بیاہر چکا زلفت چلیا ہو چکی

چل بسے یارانِ ہمدم اٹھ گئے پیار سے غریز
آخرت کی اب کراک بر فکر دنیا ہو چکی

گھٹ گل سے شمیم زلفِ یاد آہی گئی
بادِ عرفاں کی مستیِ روح کو بھسا ہی گئی
اس جنا پر بھی طبیعتِ اسپہبِ آہی گئی
عاشقوں میں کم عیشِ دنیوی رائج نہیں
اک لطافتِ قلب میں تھی عقلِ حکمت کے سوا
فخلافِ شکلوں میں آکر ہو گئی حسرتِ ہوا
عشرہ ہائے دشمنِ ایماں کا اک ملوفان تھا
خوش نصیبیِ زال دنیا کی تعجبِ حسیہ نہم
مستی سے نظر انکی تھی تیغِ بے نیام
یکہ لوبدلی سے تم طرزِ عملِ عالمہ
اپنے نیکیں و نحل پر بہت نازاں تھائیں

آج تو مجھ کو نسیمِ صبح تر پا ہی گئی
عقلِ میر میں رو گئی دل میں کچھ اور آہی گئی
اک ادا ظالم نے ایسی کی کہ وہ بھسا ہی گئی
قیس کب دو طابنا لیسلی کہاں باہی گئی
وہ گئے سب وہ مگر پر تو ترا پا ہی گئی
ابر کی بھبتی مری ہسید پر چھا ہی گئی
دیکھ کر بخت کو مگر یادِ حسد آ ہی گئی
چاہے جائیکہ نہ تھی لائق مگر پا ہی گئی
نشہ عشق و جنوں سے پھر بھی شراب ہی گئی
جو سمنہ رے سے لیا تھا ہم پہ برسا ہی گئی
اک بہت کافر کی چشمِ مست تر پا ہی گئی

رقص کرتی ہے صبا نغمہ سرا ہے بیل
ہر رکاوٹ کی مہج ہو کہ ترپ جاتا ہوں
کچھ طرزِ تم بھی ہے کچھ انداز و قاب بھی
عشرہ بھی ہو شوخی بھتی تہم بھی حسا بھی

شاہِ گل کے لئے نایب بھی ہو گا نا بھی
کسی ہاستاد سے تم سیکھ ہو شرابا بھی
کھلتا نہیں حالِ انکی طبیعت کا درابھی
ظالم میں اور اک ہاستاد ان کے سوا بھی

ایمان بھی تھا علم بھی تھا عقل رسا بھی
الفت ہی میں کرتے پیش نکایت بھی گلہ بھی
سیح بات کا انکار میں کیونکر کروں لے بت
ساکس کو دم تیغ ہے قطع رہ توحید
کچھ قدر نہ کی عمد جوانی کی صدا فوس
تصدیق ہوئی دیکھ کے وہ قامت زیبا
دیکھیں کسے حاصل ہو قد مہوسی جاناں
ڈاڑھی پہ بھی دو غظاکے ہو تلوں پہ بھی انکے
باقی نہ رہا خون بھی اب میسر جگر میں
کیونکر کہوں رنگینے باطن سے ہو عزت
چپ رہا ہوں تو کتنی ہیں الفت نہیں تجھ کو

وہ لے گئے دل اور کوئی بولانہ ذرا بھی
اب اسکو بھلا دو بچہ اگر میں نے کہا بھی
بیشک مجھے آتی ہے کبھی یاد خدا بھی
دو ہو گیا اک آن میں چوکا جو ذرا بھی
ہم رو گئے غفلت میں یہ آیا بھی گیا بھی
نسنتا تھا کہ قفنہ ہیں قیامت کے سوا بھی
پسنے کو ہے موجود مراد دل بھی خا بھی
چالاک مرے ہاتھوں کی صورت ہو خا بھی
افسوس ہوا چاہتی ہے ترک غذا بھی
پامال نظر آتی ہے مجھ کو تو حسرت بھی
ا کرتا ہوں خوشامد تو یہ فراتے ہیں جا بھی

سننے ہیں کہ اک بونے کیا عشق تباں ترک

اس بات سے تو خوش نہوا ہوگا خدا بھی

اور کیا عرض کریں آپ کو معلوم ہے

کہ صرصر سے بدتر صبا ہو گئی
علالت ہمساری دوا ہو گئی
چلے تو قیامت بربا ہو گئی
عجب حُسن کے ساتھ ادا ہو گئی
ترپینے کی لذت رسوا ہو گئی
طبیعت مری کیا سے کیا ہو گئی
اسی سے تو نیست نہ زرا ہو گئی

نظر لطف سے بس اک نہیں محروم ہے

چمن کی یہ کیسی ہوا ہو گئی
عیادت کو آئے شفا ہو گئی
وہ اُٹھے تو لاکھوں ہی قفنہ اٹھے
پڑھی یاد رخ میں جو میں نے ناز
تا فاشے مقل کی اسے بے جودہ
محبت کی گرمی بھی کیا چیز ہے
لگاؤ بہت ہو تری آنکھ میں

میں بمنون ہوں حسد و یار کا
 بتوں نے بھلایا جو دل سے نکلے
 انہیں نے عطا کی تھی جان حریں
 مری روح تن سے جدا ہو گئی
 بہت دھرمزد تھی رنگیں مزاج
 مریض محبت ترا مر گیا
 نہیں تھی تو نام مکر کیوں ہوا
 نہ سخت اس منزل یافت کا پتا
 ملا میں بھی اک رات دنیا سے خوب
 تڑپا بہت حاسدوں نے مجھ
 اگھٹی گو کہ رندی سے قسمت مری
 گوارا نہ تھتا ذکر خون جگر
 بتوں کو محبت نہ ہوتی مری
 اشارہ کیا بیٹھنے کو اچھے
 رہ معرفت میں جو رکھا قدم
 کتاب حقیقت کرے کون ختم
 ادہ ساری میدیں ملیں خاک میں
 فلک سے مٹا دل کا سارا اُتھار
 یہ تھی قیمت رزق ٹٹے جو دانت
 پھنسی جسم خاک کی میں روح لیٹنا
 دوا کیا کہ دقت دعا بھی نہیں

تسلی تو خیر رک ذرا ہو گئی
 مرے ساتھ یا حسد ہو گئی
 ہوا خوب انہیں پر خدا ہو گئی
 کسی نے نہ جانا کہ کیا ہو گئی
 لٹنہ سڑتے ہی آشنا ہو گئی
 خدا کی طرف سے دوا ہو گئی
 جو پیدا ہوئی تھی تو کیا ہو گئی
 قناعت مری پہنچا ہو گئی
 مرے گھر بھی یہ سبوا ہو گئی
 تری ہر بانی جھنسا ہو گئی
 طبیعت مگر بے ریا ہو گئی
 گراب تو میری غذا ہو گئی
 حسدا کا کرم ہو گیا ہو گئی
 عنایت کی آج اڑتا ہو گئی
 خودی بھی بس اک نقش پا ہو گئی
 کہ ہر اک خبر سب تدا ہو گئی
 جو بد لی اُٹھی تھی ہوا ہو گئی
 جو بد لی اُٹھی تھی ہوا ہو گئی
 غرض کڑی کڑی ادا ہو گئی
 اسیر کمند ہوا ہو گئی
 تری حالت اکبر یہ کیا ہو گئی

<p>ہا ہاں مری جبین پہ نور خدا کی ہو کلیوں کو امتیاج نسیم و صبا کی ہو حسرت بربا بزیارت شیر خدا کی ہو ستارہ چال باغ میں باد صبا کی ہو دنیا میں دعوم خوبی آب و ہول کی ہو دمساز تان بلبل شیریں نوا کی ہو سنبھل میرا بیاہ کی زلف مہر کی ہو روٹی ہوئی فرسے میں طبیعت ہلکی ہو کثرت لبوں پہ حمد و درود دعا کی ہو پیدائش آج حضرت مشکل کشا کی ہو</p>	<p>عاشق جو آستانہ مشکل کشا کی ہے حب علی سے ہوگی دلوں کو شگفتگی روبرو مزا جیاں سگے نیا کی دیکھ لیں صورت شگفتہ ہر گل رنگیں قبا کی ہو آزار ہی نہیں ہو کہ پیدا ہوا شک آہ پھولوں کے لولہ گائے ہو باد صبا کی لے سبزہ لہک رہا ہو بعد انبساط طبع مرغان باغ و جد میں ہیں فرط شوق سے آراستہ ہو ایک طرفت بزم مومنین پوچھا جو اس سماں کا سبب الٹھو لک</p>
<p>در کے ساتھ ہی ساتھ اسکی دوا بھی آئی میں بھی آیا ترے طر میری ملا بھی آئی بت کو دیکھا تو مجھے یاد خدا بھی آئی نشہ آنکھوں میں جو آیا تو حیا بھی آئی پھر نہ جاگوں گا اگر نسیب مندرا بھی آئی سے زباں منہ میں مگر اسکی وہ قوت نہ رہی</p>	<p>دل مرا ان پہ جو آیا تو نصیب بھی آئی آئے کھولے ہوئے بالوں کو خوشی سے کہا دے لے قیمت کہ مرے کفر کی قیمت نہ ہوئی ہو میں آغاز حوانی میں نگاہیں پیچی دس لیا افنی شام شب فرقت نے مجھے فارسی اٹھ گئی اردو کی وہ عزت نہ رہی</p>
<p>بند کرا اپنی زباں ترک سخن کر اکابر اب تری بات کی دنیا کو ضرورت نہ رہی</p>	
<p>شوق سنے کا بڑھاتی رہے وہ بات اچھی قوت دل کو بڑھاتی رہے وہ بات اچھی میری ہر بات بُری آپ کی ہر بات اچھی</p>	<p>روز افزوں ہو محبت وہ ملاقات اچھی وہ عمل کیا جو دلیری کو گھٹائے اید دست موقع بحث نہیں صاحب اقبال ہیں آپ</p>

<p>شب رات اچھی ہو ایجان نہ اچھی شب قدر ہم بخل شاہرہ دلو ہو تو باڑا اچھا مائل ضبط بھی ہوں شایق فریاد بھی ہوں فتنہ ان آنکھوں سے اٹھا تو یوں ادا کی تیرم ہو نو داہنی تو اندھیر کی پروا کس کو آپ کے جو روتھ بھی ہیں دلا ویز نہ گئے</p>	<p>آپ مجھے میں سے آئیں وہی رات اچھی ہم نشیں ساتی ہوش برتو رات اچھی جو پسند آپ کو آجائے وہی بات اچھی سچ یہ ہے صاحب اقبال کی ہر بات اچھی کوئی نادوں سے جو لچھے تو کہیں رات اچھی چشم عاشق میں ہر معشوق کی ہر بات اچھی</p>
<p>بار خاطر ہو تو واعظ کا بھی ارشاد بڑا دل کو بھاجائے تو اکابر کی خرافات اچھی</p>	
<p>آپ کا خیر طلب لائق عزت نہ سہی ہو رہو خاک در پیرمناں ادا کبر</p>	<p>رحم ہی کیجئے شہر محبت نہ سہی زندگی لطف سے کجا ایسی عزت نہ سہی</p>
<p>کر دیا کج فضاحت میں بسر اکبر نے عزت دل تو سلامت رہی دولت نہ سہی</p>	
<p>سکھ پائے طبیعت جس تری کھ شغل اپنا ذرا تھی کیا دتا ہو اگلے وقتوں کو تہ کرے تو اپنی خوش کو دھرتی ز جو بلا لگے کیا تو اپنی نظر ادیر کو بھٹا مری ناکا میابی کی کوئی حد ہو نہیں سکتی</p>	<p>جو لیں سامن بھائے ہو تیرے لئے حق بات تھی بھٹکا تو ہیں جانے ہوا لگ پھرن پڑ ہی اور بات تھی دا تا کرم میں کیا ہو کمی بدلی ہو وہی بات تھی صداقت چل نہیں سکتی خوشامد ہو نہیں سکتی</p>
<p>مری ہستی ہو خود شاہرہ وجود ذات باری کی نہیں بات تھی اتنی دولت نام سے ہو بزرگوں کے نہایت خوشنا پھر رٹے ہیں عقل پران کی ترنم ساز ہستی کا کچھ کیا لطف ہے غافل بہا لاتی ہو لے واعظ اچھی معذور رکھ مجھ کو</p>	<p>دلیل ایسی ہے یہ جو عمر بھر نہ ہو نہیں سکتی ہجائے ہر کے ترکیب زبرد نہ ہو نہیں سکتی جنھیں تسکین بے لعل دہر نہ ہو نہیں سکتی تری روح آشنائے صورت سر نہ ہو نہیں سکتی محسوس تو بہ فصل گل کی آمد نہ ہو نہیں سکتی</p>

<p>طبیعت فطرتاً سے نیک تو بد ہو نہیں سکتی نظر اپنی مرید طاق کو سب بد ہو نہیں سکتی</p>	<p>اگر تیری تعلیم سے سید ہوں گورائیں غلط لیکن مکس کو دیکھ کر اکبر میں جھکتا ہوں کہ میری</p>
<p>اسلاماؤن کو فیض اس بزم سے ممکن نہیں اکبر اکہ جس میں عزت نام محبت بد ہو نہیں سکتی</p>	<p>شکر ہے تم نے مرے درد کی کچھ داد تودی کیا ہوا شمع حرم تو نے بجھا دی ایدوست</p>
<p>نہ دوا کی نہ سہی رخصت فریاد تودی دیر کے شعلہ زبانون نے بجھے داد تودی</p>	<p>بہرہ قرار میں جب کرتا ہوں تیر سنی آؤ خوشا بد کا ہو محاور میں قناعت کامیہ</p>
<p>ڈال دیتا ہو فلک پاؤں میں زنجیر نئی میری اکسیر رانی تری اکسیر نئی میری اکسیر رانی تری اکسیر نئی کیا سمجھتے ہو کہ بلجائے گی تقدیر نئی</p>	<p>پالسی تیرے دل میرے لئے جبر و جفا کھوئے قیتے ہو جو تم بدب ملت ایو یار</p>
<p>یہ بات تو اچھی ہے مگر بد ہو نہیں سکتی دربان یہ کہتا ہے خبر ہو نہیں سکتی راحت مجھے اب آپ کے گھر ہو نہیں سکتی</p>	<p>الفت سے تری قلع نظر ہو نہیں سکتی افسوس کہ دل شوق حضور میں ہو قیاب اغیار کی کی آمد و شد آپ نے جاری</p>
<p>جوش نشاط ہو چکا صوت نہرار ہو چکی لطف نسیم ہو چکا - کاوش خار ہو چکی صحن چمن میں زینت نقش و نگار ہو چکی دور طسروب گزر گیا - آمد یار ہو چکی تھی جو ہوا میں نکھت مشک تار ہو چکی</p>	<p>ختم کیا صبا نے قص - گل پہ شمار ہو چکی نیک بد زمانہ کو دیکھ کے گل نے راہ لی زنگ نبشتہ مٹ گیا - سنبھل تر نہیں رہا مستی لالہ اب کہاں - اسکا پیالہ اب کہاں رُت وہ جو تھی بد لگئی - آئی بسل در کل گئی</p>
<p>اب تک اسی روش یہ ہو اکبر مست بخیر اکہ دے کوئی غریز من فصل بہار ہو چکی</p>	<p>اب تک اسی روش یہ ہو اکبر مست بخیر اکہ دے کوئی غریز من فصل بہار ہو چکی</p>
<p>گزر چکی ہے یہ فصل بہار ہمیں بھی</p>	<p>بہت رہا ہو کبھی لطف یار ہمیں بھی</p>

غروس دہر کو آیتھا پیا تیر بجی
بچا پکا ہر زمانہ میں بھی مسند پر
خدا کو بھی جو بنایا جو متھے خرم راز
خدا کسی کی ہو لیکن کجی جو انکی زبان
ہم ایسے زندہ مگر یہ زمانہ ہو و غنیمت

یہ میو اتھی کسی شب تیار تیر بجی
ہوا کئے میں ہوا ہر شاہ تیر بجی
تو خیر کیا جو ہوا است بار تیر بجی
تو جو ہی باتے ہیں و ایک بار تیر بجی
اک ڈال ہی پیا دنیا کا بار تیر بجی

ہمیں بھی آتش الفت بلا کی اکبر
حرام ہو گئی دوزخ کی نار تیر بجی

انکی نگاہ دشمن اسلام ہی رہی
یا رسولؐ طرہ کے مسائل کیے بہم
تسکین دل اس نرم میں نہ پائی
معنی سے مبرا نظر آیا نہ تیرش
غواں رہی کج حقیقت کی ہمیشہ
دیکھی نہ کوئی بات سوانام کے ہمیں
بارد پر غم میں کبھی ہوتی کچھ اس سے
فرت کا ادب اٹھ گیا جس قسم کر دے

شرم دیا کے ساتھ بھی بنام ہی رہی
لیکن نہ تھے تو فکر نے جام ہی رہی
چاہا تھا نکل جائیں مگر راہ نہ پائی
آنکھوں نے کوئی صورت دلخواہ نہ پائی
فکر حکمانے بھی مگر تھا ، نہ پائی
کچھ لذت شان و شرم وجاہ نہ پائی
فریاد کی طاقت بھی مگر آہ نہ پائی
اقبال کے سمت اُسے کبھی راہ نہ پائی

کفر کی رغبت بھی ہو دیس تو کی چاہ بھی
اب تو قدری ہو کوئی صاحبِ مادل خوش کریں
واہ کیا جلوہ سے پیش چشمِ ادراک بشر
حالت تو یہ پہنچی ہے کہ دیکھی نہیں جاتی

کتے جاتے ہیں مگر منہ سے محاذ اللہ بھی
سُن چکا ہوں مہربا بھی آفریں بھی واہ بھی
شبہ بھی ان بھی نہیں بھی وہم بھی اللہ بھی
اور دل سے محبت ہو کہ اب بھی نہیں جاتی

کیا کام چلے ان کی توجہ نہیں اکبر
اب کئے خوشامد کی تودہ کی نہیں جاتی

نئی تہذیب ساتی نے ایسی گرجوشی کی
تھاری پالسی کا حال کھلتا نہیں صاحب
چھپانیکے عوض چھپو ایسے ہیں خود و عیسائی
پہننے کو تو کپڑے ہی نہ تھے کیا نرم میں جاتے
سنگت نگ نہ ہر گناہ دیکھیں نئے مرشد
رعایا کو مناسب ہے کہ باہم دوستی کھیں

کہ آخر مسلمانوں میں روح پھونکی بادہ نوشی کی
ہماری پالسی تو صاف ہو ایاں فروشی کی
نصیحت کیا کر دل میں قوم کو اب عیب پوشی کی
خوشی گھر بیٹھے کرنی ہمنے جشن تاج پوشی کی
مسلمانوں میں کثرت ہو رہی ہو بادہ نوشی کی
حاکمات حاکموں سے ہو توقع گرجوشی کی

ہمارے قافیے تو ہو گئے خستہ مے لے اکبر

لقب اپنا جو دیدیں مہربانی ہو یہ جوشی کی

حسن ہے بے وفا بھی فانی بھی
بڑھتا جاتا ہے حسن قوم مگر
سب پر حاوی ہیں لعبان فرنگ

کاشکس نہ تھے اسے جوانی بھی
ساتھ ہی اسکے ناتوانی بھی
چپ ہیں بیگم بھی بت ہیں لانی بھی

دل تبتلاے غفلت تو ہو محدودیر فانی
جو گزر گیا خودی سے تو وہ ملگیا اُسی سے
میں نہ باں پہ لاؤں کیونکر وہ حدیث حسن مطلق
میں سمجھ گیا وہی ہے مرے پر وہ نفس میں
شیخ کی بات بگڑنے سے بھی مطلق نہ بنی
گم ہوئے ہوش جو دیکھا بُت ترسا کا جمال
آپکے ہو نہیں سکتے ہیں یہ غربی ریزے
پاؤں کا پناہی کے خوف سے انکے دوبر

جو خدا کی یاد آئے تو اسی کی مہربانی
نہ ہو لے رہا بدنی نہ صدائے لن ترانی
کہ نہ بار لفظ اٹھائے گی زناکت معانی
مجھے اب تو سانس لینا ہی ہو لطف زندگانی
باؤ خواری پہ بھی اس شوخ سے گاڑھی نہ بھنی
اس قدر کسبِ رہ یہ عشوے کی طرح راضی
دل نہ ٹھہرے تو نگل جائے ہیر کی کنی
چست پتلون پہنتے پہ بھی پنڈلی نہ تنی

دل ہی دیتا تھا یہ وہ دین بھی کر دیکھے طلب

یہی باعث تھا کہ اکبر سے توں سے نہ بنی

<p>آئی ہو گی کسی کو ہجر میں موت ناقبت میں بشر سے ہے یہ سوا حال وہ پوچھتے ہیں ہیں ہوں خموش ہم نشیں بک کے اپنا سر پھرا</p>	<p>مجھ کو تو نسیب بھی نہیں آتی جانور کو ہنسی نہیں آتی کیا کہوں شاعری نہیں آتی رنج میں ہوں ہنسی نہیں آتی</p>
<p>عشق کو دل میں دے جگہ اکابر علم سے شاعری نہیں آتی</p>	
<p>دشت غریب سے غلات بھی ہر تنہا ہی ابھی خواب راحت کہاں نیند بھی آتی نہیں اب یاد ہے مجھ کو وہ عین کری داغہ شباب ق صحن گلزار بھی تھا ساتی گلغام بھی تھا نگہ شوق و تنہا کی وہ دلکش بھی کسند ہم صنم خانہ جہاں کرتے تھے اپنا قافلہ اب نہ وہ عمر نہ وہ لوگ نہ وہ دلیل و نہار اب تو شبہ بھی مجھے دیو نظر آتے ہیں میں تو آنکھوں میں جگہ دینے کو حاضر تھا اسے اب تاک گوڑے سے امید رہائی نہیں کچھ</p>	<p>اور ان سب پہ فزوں باد یہ پیائی بھی بس اچٹ جائے کو آئی جو کبھی آئی بھی سخن آرائی بھی تھی انجمن آرائی بھی می گھر رنگ بھی تھی نے بھی تھی اور نائی بھی جس سے وہ جاتے تھے رام آہوئے صحرائی بھی پھر کھڑے ہوتے تھے وال حور کے شیرانی بھی مجھ سے گئی طبع کبھی جوش پہ گرائی بھی اُس زمانہ میں پری زاد تھی رسوائی بھی نسیب ظالم سے یہ پوچھو کہ کبھی آئی بھی لیجئے ہو گئی خستہ آج تو جلائی بھی</p>
<p>کام کی بات جو کہنی ہو وہ کہہ لو اکابر دم میں چھن جائے گی یہ طاقت گویائی بھی</p>	
<p>عشق نازیب میں دور کی ہو گئی سختی ایام کا دیکھو اثر دخت رز شیشہ سے نکلی بیجا ب</p>	<p>دین و دل میں خانہ جنگی ہو گئی گلبدن کی جا پہ سنگی ہو گئی سامنے رندوں کے منگنی ہو گئی</p>

<p>رُزق میں ہندی کے نگلی ہو گئی</p>	<p>علم یورپ کا ہوا میاں وسیع</p>
<p>ہوش آیا تو کھلا حال کہ مستی کیا تھی یہ سمجھتے نہیں وہ بادہ پرستی کیا تھی میری نظروں میں تو رتی تھی برستی کیا تھی دین کے بدیس ملتے تھے تو سستی کیا تھی</p>	<p>کر دیا ترغ نے واقف کہ یہ ہستی کیا تھی زنگ حافظ پہ بہک جاتے ہیں ارباب مجاز فرقت یار میں بدلی کامزاج کچھ نہ ملا میں تو بہت غائبیں گا کھک نہ انحراف کا</p>
<p>گمان ہوشیاری جس پہ تھا وہ بہیشی ہو گئی جو دیکھی فال تو بس ایں پنڈ حاشی ہو گئی</p>	<p>الو الغری جیسے سمجھتے تھے ہم وہ خود کشی ہو گئی غضب یہ ہو کہ فریاد و فغاں بھی کر نہیں سکتے</p>
<p>سانس لینا رہ گیا اب زندگانی ہو چکی ٹپے اب بس خدا نامہ ربانی ہو چکی راحت جاں یہ بلائے آسانی ہو چکی کیجئے دلاریاں۔ اب دلستانی ہو چکی ہمت عالی تو نذر نا توانی ہو چکی دوہی دن میں لالہ و گل کی جوانی ہو چکی کیجئے برا قیامت کن شکرانی ہو چکی پاس تک پہنچے نہیں ہم اور جوانی ہو چکی کیجئے عرضی نویسی شر خوانی ہو چکی</p>	<p>وقت پیری آگیا اکبر جوانی ہو چکی ہجر میں دل کی سزا سے میرے جانی ہو چکی ایڑیوں تک پہنچی زلفت اُنکی تو جھجکیا امید وقت لطف و مہر ہوا بجان عشوے چھوڑے اضف ایسا ہو تو قصد کئے جاناں کیا کروں ازگ گلزار جہاں ہو ہائے کتابے ثبات ایک عالم منتظر ہے بس لٹے اب نقاب عاشقی شاہ کالج ہے بربادی عمر حضرت دل ہم گئے اس عہد میں جزو شکم</p>
<p>جو مہن و باطنیت انہیں شیری ہو نہیں سکتی تو میں کہیں ہوں محل اسکا جو میری ہو نہیں سکتی حبیب چاند ہوں تو رات اندھیری ہو نہیں سکتی یہ خاک سمجھ بھی دنیا میں سیری ہو نہیں سکتی میں مغرور زندان اُن کی چیری ہو نہیں سکتی</p>	<p>رفیق حرص مکاری دلیری ہو نہیں سکتی کسی کے ساتھ دنیا سے وفا کی ہی نہیں سکتی کہوں جسے کہے ہوئے کیوں شب تارا کی زلفوں کو خدا ہی جانے سکتے قالہ نہیں مشترک ہو گئی محبت اپنی ہی پر یوں سے کہیں حضرت تبار</p>

<p>فردوں اور کشتی مشرق کی مغرب کی لطافت سے خدا کا ہو جو کچھ ہو آپ ہم دونوں کے یہاں ہیں</p>	<p>حریف ہٹل گلشن کینری ہو نہیں سکتی خردمند ہوں میں باہم میری تیری ہو نہیں سکتی</p>
<p>غزل میں حالت دل نظم کر سکتا ہوں اور الکبیر اگر ان سے کہوں اتنی دلیری ہو نہیں سکتی</p>	
<p>طیش دل مجھے ہوتی ہے کہیں اس سے سوا پند آئی ہو عزت میں ہوں بسا اور گھر کا گوشہ ہو طبیعت اوج پر ہے رزق مایحتاج ہو ملتا</p>	<p>نیچھے تو ہے ابھی آپ نے دیکھا کیا ہے خدا کی یاد منزل ہو قناعت اپنا گوشہ ہو ہمیں اک خوش گندم یہاں پردیں کا خوشا ہو</p>
طرح پیام یار	
<p>اپنا رنگ اُن سے ملانا چاہیے نوب و دکھلا رہے ہیں سبز باغ چال میں تلووار ہے دل کی گھڑی قول بابو ہے کہ جب بل پیش ہو کچھ نہ ہاتھ آئے مگر عزت تو ہو</p>	<p>آج کل پنا پلانا چاہیے ہم کو بھی کچھ گل کھلانا چاہیے توپ سے اس کو ملانا چاہیے پیش حاکم بلبلا نا چاہیے ہاتھ اس مس سے ملانا چاہیے</p>
<p>دو عالم کی بنا کیا جانے کیا ہے مری نظروں میں ہو اللہ ہی اللہ حقیقت پوچھ گل کی بلبلوں سے ہوا ہوں اُن کا عاشق ہو یہ اک جرم مرے مقصود دل تو بس تمہیں ہو لگا وٹ بھی ہو ساتھ اس کے جفا بھی</p>	<p>نشان ماسوا کیا جانے کیا ہے وسیل ماسوا کیا جانے کیا ہے بھلا اس کو صبا کیا جانے کیا ہے اگر اس کی سزا کیا جانے کیا ہے تمہارا مدعا کیا جانے کیا ہے تمہارا مدعا کیا جانے کیا ہے</p>
<p>نہ اک تہو سا کوئی ناداں نہ ذی ہوش ہر اک شے کو کہا کیا جانے کیا ہو</p>	

لیکن وہ جفاؤں کے سوا کچھ نہیں کرتے
بالفعل تو ہم اسکے سوا کچھ نہیں کرتے

ہم ان کی خوشی کے لئے کیا کچھ نہیں کرتے
وہ کہتے ہیں یہ ٹھیک ہے ہم کہتے ہیں جی ہاں

بتجانے سے کچھ فیض نہوگا تمہیں اکبر
تم یاں بھی بجز ذکر خدا کچھ نہیں کرتے

صدف میں رہتے یہ موتی توبے بہا ہوتے
خدا نے عقل جو دی تھی تو با خدا ہوتے
بلا سے مجھ پہ وہ ہوتے اگر خدا ہوتے
کبھی سنا نہیں میں نے ترا گلا ہوتے
تو ان کی چال سے قننے بہت بیا ہوتے
ہماری بات پہ اب وہ نہیں خفا ہوتے
حضور اگر متوجہ ادھر دھڑا ہوتے
پھر اُس کو چھوڑ کے کیا محو ماسوا ہوتے
جناب شیخ اگر عاشق خدا ہوتے
ہوائے نفس میں غنچے شگفتہ کیا ہوتے
کہاں نصیب یہ ہوتا جو بے خطا ہوتے
تو کاش خستہ رز ہی کے آشنا ہوتے
تلاش سے بھی نہ پاتے جو تم خدا ہوتے
جو ایک بات نہ ہوتی تو اولیا ہوتے
یہ چاشنی بھی جو ہوتی تو کیا سے کیا ہوتے
اب آرزو ہے کہ وہ مارل جفا ہوتے
اُمید کیا تھی کہ ہوتے تو سبے ریا ہوتے

نہ بہتے اشک تو نایر میں سوا ہوتے
جنوں عشق میں ہم کاش متبلا ہوتے
لیا نہ تخلص میں اُن کا بوسہ چوک ہوئی
ستم کا حس ہو کے سب میں تیرے محو جال
نہ ہوتی گر حسینان چیں کی پابندی
سمجھ گئے کہ یہ اپنے حواس ہی میں نہیں
یہ خاکسار بھی کچھ عرض حال کر لیتا
یہ جنے آنکھ ہمیں دی ہو ہے وہ قابل دید
مجھ ایسے رند سے رکھتے ضرور ہی الفت
دلوں کو الفت دنیائے سخت ہی رکھا
گناہگاروں نے دیکھا جال رحمت کو
ہے زاہدوں کو جو وحشت جال انسان سے
وہ ظالم تم میں ہے میرے سوا کوئی بندہ
جناب حضرت ناصح کا وہ کیا کہنا
نذاق عشق نہیں شیخ میں یہ ہو افسوس
یہ انکی بے خبری ظلم سے بھی ہو افروز
کبھی یہ میں نے نہ چاہا کہ ہوں دوست مے

<p>دشمن سے ہو گئی جائز منت از یادوں کو تمہارے حسن کے بھٹی تہ کرے ہیں شہر میں</p>	<p>جواز عشق بھی ہوتا جودل صفت ہوتے مرے سخن کو بھی چرچے ہیں جا بجا ہوتے</p>
<p>محل شکر ہیں اک تبریہ درفشال نظمیں ہر اک زبان کو یہ موتی نہیں عطا ہوتے</p>	
<p>ضروری کام نیچر کا جو ہو کرنا ہی پڑتا ہے خدا کو ماننا ہی پڑتا ہے دنیا کو جب بر تو</p>	<p>نہیں جی چاہتا مطلق گر مزا ہی پڑتا ہے خیال مرگ سے انسان کو ڈرنا ہی پڑتا ہے</p>
<p>آپ کے قصور دل آویز کا کہنا کیا ہو اسانس لینے کو ذرا ٹھہر نہیں دنیا میں</p>	<p>اگر اکبر کو غرض کیا اسے رہنایا ہو کیسا سامان آفات مجھ رہنایا ہو</p>
<p>اُمید بزم کے جھگڑوں سے آگاہ ہی نہیں رکھتے نگھے لے چرخ کیا شکل ہو ہکو ملن بکھنا</p>	<p>کچھ سمجھ میں نہیں آتا مجھ کو کہنا کیا ہو جب یہ پوچھا کہ سوانح کے سہنا کیا ہو</p>
<p>لب آشنائے دعا ہوں نہ ماسوا کیلئے مقام شوق میں اسے دل وہ رنگ پیدا کر</p>	<p>بیکار یہ جو خدا کو تو بس خدا کے لئے نظم زباں بنے عرض دعا کے لئے</p>
<p>سو اے مرگ نہیں کچھ علاج درد فراق جو ہو سکے تو اُنھیں لاؤ بس میں اچھا ہوں</p>	<p>اجل کو ڈھونڈتے پھرتے ہیں ہم وا کے لئے یہ اہتمام عبت ہے مری دوا کے لئے</p>
<p>جو آرزوئے اجل ہو تو دل کسی سے لگا شب فراق میں آیا خیال زلف سیاہ</p>	<p>بہانہ چاہیئے آخر کوئی نفا کے لئے یہ اور طرہ ہوا گیسوئے بلا کے لئے</p>
<p>حسین ہوتا ہی کافی ہے ظلم کرنے کو بتوں کے واسطے جاتا ہوں میں تو جانب دیر</p>	<p>تلاش عذریہ کیوں ہو تھیں حبا کے لئے سدا یس شیخ ہی جی کعبہ کو خدا کے لئے</p>
<p>جہاں جہاں صفت اُس فخر انبیا کے لئے</p>	<p>کہ عالم اُس کے لئے اور وہ خدا کے لئے</p>

<p>طریق عشق میں دل خضر بن کے پتیا یا زبان چشم تباں کا نہ پوچھیے عالم خسراب دل کو جو اسے چمکاتا خوب کیا</p>	<p>سمجھ گیا کہ مصیبت ہے رہنا کے لئے وہ شوخیوں کے لئے یہ ہو حیا کے لئے بنا بھی تھا یہ اسی چشم فتنہ زاک کے لئے</p>
<p>اندھ بے بھی سائیں کو سجدہ نہ کرے گا اذا راہ تعلق کوئی جوڑا کرے رشتہ نیٹو نہیں ہو سکتے جو گورے تو ہو کیا غم ہم ہوں جو کلکڑ تو وہ ہو جائیں شہر</p>	<p>انسان اڑیں بھی تو خدا ہو نہیں سکتے انگریز تو نیٹو کے چپا ہو نہیں سکتے گورے بھی تو بندے سے خدا ہو نہیں سکتے ہم ان سے کبھی عہدہ برا ہو نہیں سکتے</p>
<p>وہ ہی دن میں سُن گل زرد ہوا جاتا ہے علم و تقویٰ پہ بڑا ناز بھتا مجھ کو لیکن ہو رہی ہے میری زیاد کی الٹی تاثیر</p>	<p>چمن اور سر سے دل سرد ہوا جاتا ہے آپ کے سامنے سب گرد ہو احبا ہوا دو تو کچھ اور بھی بے درد ہوا جاتا ہے</p>
<p>یہ بت جو دکش ہیں آج اتنی یہ صبح پر کل عذاب ہوگا ہمارے حالات کی حقیقت کسی پہ بھی منکشف نہ ہوگی ڈر کا بچہ کو نہیں ہے چپکا دگر نہ ہو کارڈ میں تو لکھا بگڑ میں بھی بنے رہینگے جو مستند طرز پر ہیں قائم</p>	<p>نہیں سمجھتے جو حضرت دل نواب اکبر خراب ہوگا جو کوئی جو کچھ ہم مونگے جو کوئی دیکھیگا خواب ہوگا شراب ہوگی کباب ہوگے حضور عالی جناب ہوگا جو دراصلولی کہیں مقلد ہو کے اتر خراب ہوگا</p>
<p>خواہش زریں نہی تہذیب کے پیرو بنے بوسے ہی تاک ہم تو پہونچتے رہ تہذیب میں</p>	<p>وہ نہ ہا نہ آیا مگر گنج معائب ہو گئے کھائی دھند کی کہ اب اس سے بچتی تائب ہو گئے</p>
<p>ہاں اے عدو بھی آپ کا طالب ضرور ہو بننے ہو میری جان تو آ بیٹھو گود میں دل کا ہو قصور آپ کا طالب تو یہی ہو</p>	<p>لیکن حضور فرق مراتب ضرور ہے تم جانتے ہو روح کو قالب ضرور ہے سیری نہ ہو تغیر مناسب تو یہی ہے</p>
<p>راتوں کو توں سے وہ لگا دٹا کچی چلی جائے کرتا ہے حقارت کی نظر پیر مناں بھی</p>	<p>اور صبح کو وہ نعرہ یارب بھی نہ چھوڑے امنوس اگر اُن سے شراب اب بھی نہ چھوڑے</p>

قلبی بھی ریاکار کی کھلتی رہت اکبر
مسنوں سے مگر طر زہ نہ بپٹی نہ چھوٹے

یہ پھر بھی سبق یکہ لے زینت ہو تو یہ ہے
یہ پھر لے کہا علم کی آفت ہو تو یہ ہے
دوران کو سمجھتے ہیں قیامت ہو تو یہ ہے
زلفوں میں اچھڑاتے ہیں شامت ہو تو یہ ہے
صاحب مرے ایمان کی نیت ہو تو یہ ہے

معنی کو بھلا دیتی ہے صورت ہو تو یہ ہو
کرے میں جو ہنستی ہوئی آئی مس رونا
یہ بات تو اچھی ہے کہ الفت ہو مسوں کے
بہ پیوہ مسائل کے لئے جاتے ہیں انگلیں
یہ ملک میں ذرا ہاتھ ملا لیجئے مجھ سے

نہ ہر طاقت میں نیکی ہو نہ ہر دولت میں احسان
کوئی پوچھے کہ تم کو کیا جو کوئی خوب صورت ہے
ادھر ہو بیچ گیسو کا ادھر عارض کی رنگ ہے
طلسم زندگانی بھی عجب اک راز فطر ہے

عش ہر طاقت دولت پہ تجو رشک حشر ہے
تعب ہو مجھے ان شاعروں کے شور و غبار
مجھے بچپن کڑا ہے نظارہ سنبل و گل کا
خفا کا دور جاری ہے مگر مرتے ہیں جینے پر

صد و سی سال خدائے کو سلامت رکھے
بُت کو چاہے تو رہیں کی طبیعت رکھے
جس پہ جو چاہے وہ اس عہد میں تہمت رکھے
خوش نصیبی ہو جو وہ صبر کی عادت رکھے

کون ایسا ہے جو یوں مجھ پر غایت رکھے
سچ تو یہ ہو کہ سلیقہ بھی ہو ہر کام میں شرط
نہ شریعت نہ طریقت نہ محبت نہ حیا
آرمی کے لئے دنیا میں مصائب ہیں بہت

کیا بتاؤں تجھیں اچھائی کی پہچان اکبر
بس وہی خوب ہے جو تم سے محبت رکھے

مجنوں کا نام ہو گیا قسمت کی بات ہو
بیشک یہ اہل دل مصیبت کی بات ہو
اس سے زیادہ کو فتنہ کی بات ہو
مجھ کو تو یہ حیات ہی حیرت کی بات ہو

میرے حواسِ شوق میں کیا کم ہیں منتشر
دل جھکے ہاتھ میں ہوں وہ اس پتھر ترس
پر وہ نہ رنگتا رہے اور شمع جل نہ گئے
مطلق نہیں محسوس عجیب موت و ہر میں

<p>ترجہ نط سے آپ مجھے دیکھتے ہیں میں راضی ہو گئے ہیں وہ تاثیر عشق سے تخلیہ بھی ہو ہوا سرد ہو اور لات بھی ہو لطف ساقی ہو تو یہ وقت ہوئے نوشی کا</p>	<p>دل کو یہ چھیڑنا ہی شرارت کی بات ہو موقع نکالنا سو یہ حکمت کی بات ہو پھر بھی انکار مری جان یہ کوئی بات بھی ہو رحمت حق ہے گھٹا چھائی ہو برسات بھی ہو</p>
<p>وہ بے خبر ہو غفلت کا کائنات سے سُن چکے آپ کو پیش آئے تھے حال ایسے میری غیبت کوئی کرتا تھا تو مجھ سے نہ کہو ان کو واپس کیا یہ کیلے کہ تائب ہوئے وہ دشمن دیں سے بچیں ہوگی کچھ امید فلاح لے دل اُس ابرو و مہرگان و نظر سے بجا بجٹ پھیک کے طاعت پر کریں دلو و رجوع</p>	<p>جس کی کہ لو لگی ہے فقط تیری ذات سے یہی باعث تھا کہ نہ بچیں تھے ہم رات ایسے تذکرے خوب نہیں وقت ملاقات ایسے ہوتے جاتے ہیں ملازم مے بذات ایسے ہم تو سنتے نہیں اقوال خرافات ایسے صلح لازم ہے جو ہوں جنگ کے آلات ایسے سیرہ ہیں کہ جو ہوں اہل کرامات ایسے</p>
<p>واہ اکبر یہ نکالاسے عجب طرز سخن حُسن بندش تو یہ اور اسہ خیالات ایسے</p>	
<p>گئے ملت جو دیکھی گی دنیا ان کو عبرت قیامت کر رہی ہیں لبستان مغربی اکبر</p>	<p>گرے پتے ہیں یس بنز ہر اپنی طوبت سے تھیں طر کو بڑھایا ہے انھیں حور وں نے جنگ</p>
<p>مراجس پاری بیڈی پُل آیا ہوا لے اکبر چو بیچ پوچھو تو حسن مہبئی ہو اسکی صورت</p>	
<p>نفع ہوتا ہے فقط خارجی علاج سے دل میں تو کیا ملیں اہل قوم کے ہبسم اکبر کچھ آ رہے ہو نظر بند بند سے سر اے دہر تو ہے رہن اہل کا مقام</p>	<p>واقف آپ ابھی نہیں عشق کے مزاج سے ایک آیا کہے سے ایک آیا لاج سے آخر ضرر ہوا تھیں ناصح کی پسند سے یہاں بھی کیا کوئی دل آن کر بھڑتا ہو</p>

دل کو مے تم ایک نظر دیکھ تو لیتے	ہو تے نہ خریدار مگر دیکھ تو لیتے
رو گئے اہل خرد و ہر کے پکر میں پھنسے	وہی اپنے جوتری زلف منبر میں پھنسے
دل کو مرے فروغ تمہاری نظر سے ہو	بکلی بنا ہوا یہ اسی کے اثر سے ہو
ہر طرف بنے بگڑنے کا بہاں اک دوہو	چشم عبرت کے لئے دنیا محل غور ہے
لالہ دگل اک طرف طاعون کا غل اک طرف	ہو جنوں یاروں کو لیکن رنگ ہی کچا ہو
بستان بخور نبوش بزین کار دہر ہو	دل امیں اہل دل جو لگاؤ میں تو قہر ہے
بس ذکر ہی میں بادہ گلگوں کے ہو فرا	چکھنا نہ ہم نشیں اسے واللہ زہر ہے
مک میں مجبور ذلیل و خوار رہنے دیجئے	آپ اپنی عزت دربار رہنے دیجئے
دل ہی دلیں! باہمی اقرار رہنے دیجئے	بس خدا ہی کو گواہ اے یار رہنے دیجئے
اتقا کا آج کل اظہار رہنے دیجئے	پیچھے قبلہ یہ استغفار رہنے دیجئے
خوب فرمایا کہ اپنا پیار رہنے دیجئے	آپ ہی یہ غمزدہ انکار رہنے دیجئے
دیکھئے گا لطف کیا کیا گل گھیلیں گے شوق سے	محسوس آپ اپنے گلے کا بار رہنے دیجئے
چاندنی برسات کی کھری ہو چلتی ہو نسیم	آج تو اللہ یہ انکار رہنے دیجئے
چشم بدور آپ کی نظریں ہیں خود موج شراب	بس مجھے بے ٹے پیئے شراب رہنے دیجئے
کیجئے اپنی نگاہ فتنہ اسناد کا علاج	زکین سہار کو سہارا رہنے دیجئے
کس باع سے کہا اُن سے کہ رکھیے حدیں شوق	دعوت اک قابل اظہار رہنے دیجئے
لن ترانی خود شراب معرفت ہو اے کلیم	آرزوئے شربت دیدار رہنے دیجئے
چھوٹنیکا میں نہیں اب آپ کو اے جان جان	ہے اگر مجھ پر خدا کی مار رہنے دیجئے
کیجئے ثابت خوش اخلاقی سے اپنی خوبیاں	یہ نمود حسبہ و دستار رہنے دیجئے
ظالمانہ مشورہ نہیں میں نہیں ہونگا شریک	غیر ہی کو محسوس ہوا رہنے دیجئے
کھل گیا مجھ پر بہت ہیں آپ میرے خیر خواہ	خیر حہدہ لیجئے طومار رہنے دیجئے

<p>کیجئے رشوت ستانی سے ذرا پرہیز مل کے باہم کیجئے اغیار سے بحث و جدل ٹیمز میں ممکن نہیں نظارہ موج فرات</p>	<p>خیر خواہی کا یہ سب انظار رہنے دیجئے بنے نتیجہ باہمی تکرار رہنے دیجئے ایسی خواہش کو سمندر پار رہنے دیجئے</p>
<p>ہمکنار اس بحر خوبی سے ہونگے اکابر ایسے منصوبے سمندر پار رہنے دیجئے</p>	
<p>سوز نگ تصور میں ہم ایجان در آئے اے خضر مری راہ تو بس راہ جنوں ہو دل جس طرف آیا ہے وہ معلوم ہو مجھ کو یہ جن بتوں کا یہ جنوں حسیں رنگا ہیں بے رونقی آج بہن عشق نہ جا ہی عکس آب کا تھا طالب گوہر بے زین</p>	<p>ہر رنگ میں تم آفت امیاں نظر آئے منزل کو غرض ہو تو خود اس راہ پر آئے ناصح سے تو پوچھو کہ یہ حضرت کدھر آئے پتھر کا بھی دل ہو تو ادھر ٹوٹ کر آئے خالی جوتی کوئی جگہ آہ بھر آئے پڑتے ہی مری آنکھ میں آنسو بھی بھر آئے</p>
<p>طلب ہو حق کی تول اس کے ہم سے مستوں سے</p>	<p>نہیں ہے میکہ خالی خدا پرستوں سے</p>
<p>خطا معاف مرد نگاہیں حور ہی کیلئے کوئی گناہ ہو نہ نظر معاذا اللہ خلاف شرع کوئی قصد ہو معاذا اللہ</p>	<p>میں بھی خوب ہیں لیکن حضور ہی کیلئے شراب پیتا ہوں میں بس سرور ہی کیلئے شراب پیتا ہوں میں بس سرور ہی کیلئے</p>
<p>بانگی دہی ادا بھی ہو ترچھی دہی نظر بھی ہو ظالم کی اک دا بھی ہو لطف کی اک نظر بھی ہو دل پر مری ہیں نکر دانت میں ہوں لب اُنکے چوتا شرط لگائی آپ نے میری امید کم ہوئی</p>	<p>جان پر میری گئی آپ کو کچھ خبر بھی ہے حسن کا اقتضا بھی ہو عشق کا کچھ اثر بھی ہے دولت وصل یار میں لعل بھی ہو گمر بھی ہے علیہ پر کیا خوشی کر دل میں جب اک گمر بھی ہے</p>
<p>دنیا میں بے خبر ہے جو پروردگار سے اے صانع ازل تری قدرت کے میں شمار</p>	<p>شاید ہے زندہ اپنے ہی وہ اختیار سے کیا صورتیں بنائیں ہیں مشیتِ غبار سے</p>

<p>نری باتوں سے گو دلیں ٹل لے یا آتا ہو نہ چلتا زول ہواں کا انجن راو الفت میں جودا عشق میں دل پرصیت کوئی پڑتی ہے</p>	<p>مگر جب دیکھا میں تیری سورت پیرانا ہر خبر دینے کو فوراً آنسوؤں کا تار آتا ہر خبر دینے کو فوراً آنسوؤں کا تار آتا ہر</p>
<p>دل بوزراب دیں پہ جو پکا اثر پڑے عشق تیاں کا دیں چوچکے اثر پڑے نہ سب چھڑایا عشوہ دنیا نے شیخ سے بہتر یہی ہے قصد ادھر کا کریں نہ وہ بہتر یہی ہے قصد ادھر کا کریں نہ وہ ہم چاہتے ہیں میل وجود عدم میں جو دانا دہی ہو دل جو کرے ایک خیال ہوئی نہ چاہیے تھی محبت مگر ہوئی شیطان کی نہ مان جو رحمت نصیب ہے</p>	<p>اب کار عاشقی تو بہر گیت کر پڑے اتو بنا ہوتا ہے جو آں کام کر پڑے دیکھی جو ریل اونٹ کا سزا اثر پڑے یہ کیا سزا تھا کہ انھیں نظر پڑے ایسا نہ کہ راہ میں دشمن کا گھر پڑے ممکن تو ہے جو چہچ میں لکھی کر پڑے بنیاد ہی نظر ہے کہ جو آپ پر پڑے پڑنا نہ چاہئے تھا غضب میں مگر پڑے افسر کو بیکار مضیبت اگر چہ ہے</p>
<p>اسے شیخ ان بتوں کی یہ چالاکیاں تو دیکھو بیکے اگر حسد سے تو اکہ برسے گھر پڑے</p>	
<p>ادھر باری تو یہ نگاہ حضور ایسے حضور ایسے خدا کی ہستی میں شہد کرنا اور اپنی ہستی کو مان لینا ہر شے جیسا نہ ترس کا قریب دینا دل میں کر</p>	<p>ادھر یہ فرما کے مسکانا کہ ہونے کم اپنی دیا ہے پھر سپر طرہ اس ادعا کا کہ ہم ہیں اہل شہو ایسے وگرنہ ایمان کی جو پوچھو نہ تھے وہ کچھ عیسے دیا ہے</p>
<p>ہمارے مصحف نمایاں کا ادل ہو نہ آخر ہے</p>	<p>خدا کی شان آیت ہو مذاق دل مفسر ہے</p>
<p>تران چھوڑ بھاگے شیطان کے مقابل بر سرے ہستی کو اپنی ثابت کریں تو کیونکر مجنوں نے نام پایا اور کوہ کن بھی ابھرا</p>	<p>اس معرکہ میں اکثر اجاب ہنر بیکے جب دانت نہیں ہو پھر کون چیز سے بیکے اس برسے کے لڑکے سب عجیب شہنشاہ بیکے</p>

<p>جو قانع ہو کسی دن اسکی قسمت لڑ ہی جاتی ہو حسنیناں جہاں سے آنکھ اپنی لڑ ہی جاتی ہو جوانی میں ہلاکت دل کی ہو اسکا دبا رکھنا گلستاں میں گل رنگیں کو زینت کی ضرورت کیا</p>	<p>جو اہل حرص ہیں اپنی مصیبت پڑ ہی جاتی ہو دل آ رہی جاتا ہو آخر مصیبت پڑ ہی جاتی ہو کہ ایسی چیز دبا کر گریو میں سڑ ہی جاتی ہو اگر اس لعل پر الماس شبنم جڑ ہی جاتی ہو</p>
<p>ہے قوم جسم سلطنت اسیں ہو مثل روح سخی شغال و گرگ سے جنبش ہوئی اگر البستہ زندگانی شخصی کا ہے وجود پیما نہائے ساختہ شاہ وقت پر بے علم مذہبی کے ہیں اخلاق نادرست کچھ خاک میں ملیں گے تو کچھ ہونگے جزو غیر اپنی یہ احتیاط کہو سے پر اکتفا</p>	<p>جب یہ نہیں تو قوم نہیں بلکہ لاش ہو نافرہم سمجھے قوم میں خود انتعاش ہو قانون میں ہر اک کے لئے زندہ باش ہو محدود طالبین کی منکر معاش ہو اسکی خرابیوں سے تو دل پاش پاش ہو یہ مسئلہ صحیح ہے گو دل خراش ہو اسپر بھی یہ عتاب کہ تو بد معاش ہو</p>
<p>اپنے برتاؤ سے گو وہ مجھے ناخوش رکھے منہ چھالیتو ہیں زلفوں میں گو ہوں ناخوش داہ کس چال سے غیظوں کو ہنایا تو نے ان تبوں کو نہیں کچھ صدق و صفا مطلب باغ و صحرا میں بھی بے لطف رہا کرتا ہوں اُس مس شوخ سے راحت نہ ملے گی مجھ کو</p>	<p>ہے دعا میری ہی اس کو خدا خوش رکھے مہن کے کہتے ہیں مجھے میری بلا خوش رکھے لطف باری مجھے لے باد صبا خوش رکھے بس خوشامد سے کوئی اُن کو ذرا خوش رکھے رنج و سچرخ تو کیا آب و ہوا خوش رکھے عمر بھر خیر وہ اک شب تو بھلا خوش رکھے</p>
<p>آپ فرماتے ہیں کہ برسے مجھے خوش رکھو خود جو منہم ہو وہ اور کو کیا خوش رکھے</p>	
<p>مثل بلبل زمزم نہ کا خود یہاں اک رنگ ہو ہر خیال اپنا ہے یاں اک مطرب شیریں نوا</p>	<p>اگر غنول اس انجن میں خالیج از آہنگ ہو ہر نفس سینے میں یک موج صدائے چنگ ہو</p>

ہر قصود ہر را عکس جمالِ رُسے دوست
روحِ دل جنبشِ شرکال سے ہو معنی پذیر
ہر حجاب بحرِ جوشِ طبع ہو ایک آسماں
عکس تیرا پیکے اس میں ہو گیا یا کینہ تر

میرا ہر محبوبہ وہم ایک گلِ خوشترنگ ہو
ہر رنگ اندیشہ نقشِ خامہ ارژنگ ہو
دشتِ دل کا دروازہ دکوہ کا ہم سنگ ہو
لے بت کا فرم ہی آنکھوں میں فیضِ گنگ ہو

انتم آکبر سے بلاغت یکہ لیں اربابِ عشق
اسطلاحاتِ جنوں میں بے بہا فرسنگ ہو

داخل ہوئے حرم میں تہوں کو نکال کے
اُٹھانہ مرے آج کا دامن کبھی گل سے
ان کی نگہ مست ہے بریزِ معانی
ادراک نے آنکھیں شبِ ادہام میں کھولیں
قرآن ہے شاہد کہ خدا حسن سے خوش ہو
حکم آیا خوشی کا تو بس حشرِ تنگ چپ
درجہِ متغیر کا ہے بنے خود سے فرد تر
بحشتِ کنِ دلوں میں سمجھتا نہیں آکبر

اسلام کو قبول کیا دیکھ بھال کے
مانگی نہ مرے دل نے بد و طولِ اجل سے
پستی ہوئی تاثیر میں حافظ کی غزل سے
داقت نہ ہوا روشنی صبحِ ازل سے
کس حُسن سے یہ بھی تو سنو حسنِ عمل سے
عظمت جسے پیغام کی ظاہر ہو اجل سے
ہے روح کو اُمید تیری کی اجل سے
جو ذرہ ہو موجود ہے وہ روزِ ازل سے

ہو دعوے تو حیدِ مبارک تھیں آکبر
ثابت بھی کرو اسکو مگر طرزِ عمل سے

نذیب ہی سے حفاظتِ قومی ہو لے عزیز
اتنا ہی آدمی میں سمجھے کمالِ فہم
جو کام آئے میرے کردلِ اسطرف کو رخ
ہرگز اس انجن کو نہ سمجھو مہدِ وقم
نئی تہذیب میں بھی نہ سہی تعلیم شامل ہے

نادان ہے کواڑ ہٹائے جو چول سے
جستنا کہ احتراز کرے وہ فضول سے
تخصیصِ مہر سے ہو نہ دشتِ بیول سے
خالی ملے جو ذکرِ خدا درِ سول سے
اگر کو نہیں کہ گویا آبِ زفرم جو پیشِ داخل ہو

کہا نیک نام و دل تیری بلاغت کی ہیں زکات
یہ تیرا ایک مطلع لاکھ مضمون کا حال ہے

دین و ملت کی ترقی کا خیال اچھا ہے
بمجاہد اندر کے پرنے بھی غضب ڈھاتے ہیں
گھٹکے خط میں ہر کہیں ہو گیا چپلم اسکا
طائر رنگ چمن اڑنے کو پر کھولے ہو
ہوئے مطلوب جسے زاد رو منزل فقر
نظر آئے شب مار یک میں جگنو کی چاک
بھی ہو صبح عید میں کبھی شام محرم ہے
دوا ہو کلچ ادیکر نسل سوا کی ہو فراوانی
تھاری بخور کی بھر دے شبنم خدی اہستی میں کم تنو
یہ حسن ہی خوشی بے غم عشق ہی مستی نہیں
آئینہ عیشے تھا در عیش و لگا دساں کو ہیں مویہ
کہا سکھنے نے یہ عبرت جب گیا اسکا وقت طرت
بلندیاں مڑتی ہیں خالہ جو پتینیر مریں دل کا
ذاتی نظریں لہر بڑا ہو قامت دیکھو حسیاں
ترقی ترقی مرنزل تری جفا میں سراجل
یہ موجود طریقہ واسطے ملک عدم ہو سکے
نئے عنوان کو زینت دکھا بے شک حسین اپنی
نہ خالو نہیں دے بنا سکی پرست کی یہ پنداری
بدل جائیگا انداز طبائع دور گردوں سے

اصل مضبوط ہو جس کی وہ نہال اچھا ہے
یہ غلط ہے کہ ولایت ہی کا مال اچھا ہے
پائیر لکھتا ہے بیمار کا حال اچھا ہے
آشیاں ایسے گلستاں ہیں نہ بلبل نہ دے
اگرہ صبر میں وہ نقد تر کل باز نہ لے
وہ جو تعویذ طسلائی تہ کا کل بانڈھے
یہ عالم چشم بنیا کے لئے عبرت کا عالم ہو
غذا ہو راحت دل اور دولت ادہ بہت کم ہو
گر یہ بات آگے سمجھ میں خدا نہوتا تو ہم نہوتے
جو یہ نہوتا تو دل نہوتا جو دل نہوتا تو غم نہوتے
اگر یہ تقویر کو روٹ جائیکے اتنے سالار ہم نہوتے
کہ سہل تر ہوتی نزع ہمیں جو مجاہد و غم نہوتے
زیریں قنوں میں گرنے بچھانے فلک کے جو دستم نہوتے
یہ راستی ہر دم میں نہوتی یسبل تر میں ختم نہوتے
فلک کی گردن کا لطف کیا تھا جو نہوتا تو ہم نہوتے
تسی تھریب ہوئی اور نئے سالار ہم نہوتے
نہ الیا بیج زلفو نہیں نہ کیسویں یہ ختم نہوتے
نہ گھوٹا سطح سے حاجب رنے ختم نہوتے
نئی صورت کی خوشیاں دے نئے اسباب غم نہوتے

نہ پیدا ہوگی خط نسخ سے شان ادب آگیاں
 خبر دیتی ہے شریک ہوا تبدیل ہو تم کی
 عقائد پر قیامت آئیگی ترمیم ملت سے
 بہت ہوئے مغنی لغت تقلید یورپ کے
 ہماری اصطلاحوں سے زباں نا آشنا ہوگی
 بدل جائیگا معیار شرافت چشم دنیا میں
 گذشتہ غلطیوں کے تذکرے بھی رونہ جائیں گے
 کسی کو اس غیر کا نہ جس ہو گا نہ علم ہو گا

انہ سستیلیں رفت اس طور سے زیب تم ہو گئے
 کلنگے اور ہی گل زمرے میں بل کر کم ہو گئے
 نیا کعبہ بنے گا مغربی پستے ختم ہو گئے
 مگر بے جوڑ ہو گئے اسلئے ذوال سم ہو گئے
 لغات مغربی بازار کی بجائے کا سے ختم ہو گئے
 انہ اوتھے جو اپنے زعم میں رہے کم ہو گئے
 کتابوں ہی میں دفن افسانہ بجا و ختم ہو گئے
 سوئے جس ساز سے پیدا اسی کے زیر و بزم ہو گئے

تھیں اس لغت لائب دھر کا کیا غم ہو ای کبرا

بہت نزدیک ہیں دن کہ تم ہو گئے نہ رہ گئے

موت و دشت بشر کا اک خیال غامد ہو
 اس تجارت گاہ دنیا کا کون کیا تم سے مال
 پیش نظر ختم ہے بس عاشقی کا علم ہے
 یہ کیسوے منبر یہ چشم سحر آگیاں
 سید کی روشنی کو اللہ رکھے قائم
 کیا خوب پڑھ رہے تھے مصرع ہفت صفا
 یہی خوشیاں بڑی دہریں ایسے ہی غم ہونگے
 امیدیں ٹوٹی ہیں تو بہت صد پہنچا ہو
 سباب انتشار و جنوں مجھ سے چین گئے
 جانیکی اس گلی میں قسم کھانی تھی مگر
 انداز قیامت کے ہیں سارے جان بچا ہے

اصل فطرت میں تھا آرام ہی آرام ہے
 کارخانے میں بند خدا کے ہیں ہمارا نام ہے
 دنیا کی فکر کم ہے اللہ کا کر م ہے
 کیا پوچھتے ہو صاحب اندھیر ہو تم ہے
 بتی بہت ہو موٹی روغن بہت ہی کم ہے
 بھنڈاڑ تو ہے خالی بھاری مگر ختم ہے
 لگا رک وقت آگ کا نہ تم ہو گے نہ ہم ہو گے
 جو امیدیں کر گیا کم اُسے حد مو بھی کم ہو گے
 مطلب یہ ہو کہ عیش و جوانی کین گئے
 چلا یہ دل کہ بن نہ پڑی مجھ سے بن گئے
 سول ہوں تو سول سے ہوں تران بھار

اسلام پتھارا ہے مسلمان پتھارے

ایمان ہو یا کفر ہر سچ بات تو یہ ہر

مصرع طرح پیام یار

دل کو اپنے یو نہیں سنوارینگے
جان ہارینگے جی نہ ہارینگے
آپ سے ہم کبھی نہ ہارینگے
ہم بھی دنیا پر لات مارینگے
کوئی دنیا میں ڈور نہ مارینگے
ہجر کہتا ہے جان مارینگے
کیجئے ظلم دم نہ مارینگے
ہاں وہ چاہینگے تو ابھارینگے
یہ بھی اللہ کو پکارینگے
کتے ہیں تجھ کو خوب مارینگے
مفت میں آپ جاں مارینگے
سرت شیخی ہی آپ گھارینگے

امیں عکس آپ کا آئیں گے
اجت میں مولوی ہارینگے
آپ ناحق پہ اور ہم حق پر
ہم سے کرنی ہے یہت غم
رزق مقسوم ہی ملے گا اُسے
عشق کہتا ہے لطف ہو گے بڑے
لیجئے جان ہے یہی جو خوشی
دل کی انسر دگی نہ جائے گی
بتلائے بلا تو ہوں غافل
لائے بھی تو خدا کیس وہ گھڑی
دل نہ دنگائیں آپ کو ہرگز
مطمئن قوم میں رہا کیا ہے

پند اکبر کو دینگے کیا ناصح

گل کو کیا باغباں سنوارینگے

منہ سے جو نہیں نکلی ہو اب ہاں نہ کرینگے
کتے ہیں کہ اللہ پریشاں نہ کرینگے
خلوت میں جو چھو گے تو نہ پاں نہ کرینگے
افسوس یہ کافر کو مسلمان نہ کرینگے
سنتا ہوں وہ مجھ پر کوئی احساں نہ کرینگے

ضد ہے انھیں پورا مرام نہ کرینگے
کیوں زلف کا بوسہ مجھے لینے نہیں دیتے
ہے ذہن میں اک بات تمھارے متعلق
واعظا تو بتاتے ہیں مسلمان کو کافر
کیوں شکر گزاری کا مجھے شوق ہو اتنا

<p>دیوانہ نہ سمجھتے ہیں وہ سمجھتے شرابی دوبانتے ہیں غیر مرے گھر میں ہو وہاں اہل غرور و حرص کو کیا علم سے شرف آنکھی نگاہ دیر میں لیکن اچھٹکانہ سر</p>	<p>اب ہاک کبھی حبیب و گریباں نہ کرینگے آئیں گے تو مجھ پر کوئی احسان نہ کرینگے تا جہ رخ بھی پہونچکے وہ شیطان ہی رہو پیش صنم بھی ہمارے تو مسلمان ہی رہو</p>
<p>بہت شکر کی کچھ نہ پوچھو حسین بھی ہو ذہین بھی ہو اگر یہ مزے ساز دل ہو مرید آہنگ مشرقی ہوں رعایت لعل لب میں دکھا سو مالک بدشتاں ہمارے جگر و ذکی کچھ نہ پوچھو تمام دنیا ہو اور ہم ہیں ہمارا خنجر بھی بدنام ہو اور انکی سوئی بھی ڈھونڈ آنت دعا کو بھی وہ بھی ہو اٹھتا اسکو و ذرات صرف حکم</p>	<p>انہیں ہر دل ہی چہرہ افتخار تو ظہریں ہیں ہمارے اگر بیانو ہو انجمن میں محل خلوت میں ہیں بھی ہو تو بلائی ہو پڑھنا لکھو جس کو تہنہ چین بھی ہو کی حب میں ہو گھر میں نہ ہو خرچ پر کچھ زمین بھی ہو کہ صاحب بھی ہو چک بھی کھتی ہو گول بھی ہو زمین بھی ہو خدا کی قدرت کے کارخانہ میں ہاتھ بھی ہو شین بھی ہو</p>
<p>ہے وہم نقش ہستی ہر چند دل نشین ہو دیکھا نہیں کسی نے اس یازانہ میں کو روحانیت بدلے آنکھوں میں خاک ہو اب تصدیق سے قریں ہو کیوں کر ترا تصور کھڑے ہیں یا رشید رحیرت غیرت کا مضمر</p>	<p>دیکھو اسے تو سب کچھ سوچو تو کچھ نہیں ہو لیکن سنا ہی ہے بے انتہا میں ہو اسیں ہی دہی تھا اسیں ہیں ہمیں ہو اک لفظ بے صدا ہو اک نقش بے نگین ہو نہ خنجر ہو نہ نافر ہو نہ لیلا ہے نہ بخنوں ہو</p>
<p>وہ ناک بزم اک تیراب کہاں بہتر ہو اٹھ جاؤ یہی اس ایک تدبیر سکوں جان مخدول ہو</p>	
<p>قننہ اٹھے کوئی یا گھات میں دشمن بیٹھے کیوں نہ اس سے مراد دل ای بہت بظن بیٹھے بزم میں وہ جو دبا کر مراد امن بیٹھے شیخ کعبہ میں کلیسا میں برہمن بیٹھے</p>	<p>کار الفت پہ تو اب حضرت دل دشمن بیٹھے ہم کھڑے بھی نہیں بزم میں دشمن بیٹھے اٹھ گئے ترک سے پھر اپس نہ دشمن بیٹھے ہم تو کوچے میں ترے مار کے آسن بیٹھے</p>

پیرا گدہ بہت ہو دل مرویہ کے دھندلے سے
اغلامانہ طرندوں پر مجھے مجبور کرتے ہیں
کباب آیا تو کیا جب دل ہوا جگر کباب اپنا
یہ خواہش ہو کہ ذکر حق سے دل تازہ ہو بہر
مسلمان کی خوشحالی کی شیکٹ من ہو سید کو
دستی تخت عزت کی کہاں اب کیل کا ٹھونہ

چھڑائے مجھ کو یا بکری گزشتہ بندہ سے
خدا یا بے نیازی سے مجھے ان خود اپنے سے
مجھے تان بویں بہتر ہو بس ایسے پسندوں سے
خداوندانہ سے مجھ کو اپنے نیک بندوں سے
مگر یہ کہ نہ سچے گانہ لکچر سے نہ چندوں سے
تو حق شناساری کی نہ رکھو نس بندوں سے

کجا دہ گیسوئے مشکیں کجا وہ دھواں آئین
دل و شہواں اکہ ہر پیش چکا ایسی کندوں سے

کیا اختیار آج آپ کو تیر کمال کی ہے

اگر چہ تیر سے کہتے عشاق کا شمار

ڈور فریڈ نہ کہئے جناب من تو ہے
ہو زار نہیں ہے خود دولت سخن تو ہے
رسائی اپنی ہو ان تک نہیں ہو غیر کو دخل
سینے سے لگائیں تجھیں ارمان ہی ہو
صبر اسلئے اچھا ہے کہ آئندہ ہو امید
تو دل میں تو آتا ہے سمجھ میں نہیں آتا
گیسو کے شریک ادب کی تھو قتل میں میرے
دل تیری محبت میں وہ عالم کو بھلائے
اس بُت سے کہ باو سر رہے اوزن پہ نہ کر
کرتے ہیں تیرے تیرے دو ظالموں میں اضافہ
ہم فلسفہ کو کہتے ہیں مگر اسی کا باعث
اکبر کو دعا دیتے ہیں احباب یہ کہہ کر

خندور مجھ سے کوئی صورت سخن تو ہے
نہیں جو رنگ تو کیا غم سے اکن تو ہے
پھر اپنا اپنا طریقہ تو ہے چلن تو ہے
بہینے کا مزا ہے تو مری جان ہی ہے
موت اسلئے بہتر ہے کہ آسان ہی ہے
بس جان گیا میں تری پہچان ہی ہے
کیا وجہ ہے اس کی کہ پریشان ہی ہے
نزدیب ہو یہی اور مرا بیان ہی ہے
بس دیکھ لیا آپ کا بیان یہ ہی ہے
مجھ پر اگر ان کا ہے کچھ حسان ہی ہے
وہ سپٹ دکھاتے ہیں کہ شیطان ہی ہے
اب اپنی جماعت میں سلطان ہی ہے

سدا ہریش شیخ کعبہ کو ہم انگلستان دیکھیں گے
جوانوں کو ذرا پروا نہیں بے اعتدالی کی
حسینان عروسے افس کا سامنا ہوگا

وہ دیکھیں گھر خدا کا ہم خدا کی شان دیکھیں گے
بڑھاپے میں نیتجے اسکے نیا دان دیکھیں گے
میں دیکھوں گا انھیں اورہ مرا بیان دیکھیں گے

تری دیوانگی پر رحم آتا ہو ہمیں اکبر
اکوئی دن وہ بھی ہوگا ہم تجھے انسان دیکھیں گے

نقل ہوایاں ہو دل ہو جان ہو
خوبی مذہب دم آحسن کھلی
دل کے یاروں سے ہوا شوق گناہ
کیا مجھے کرتے ہوں زندوں میں شمار
خود بنا ہو کیا وہ بُت اتنا حسیں
سسی باز دسے کرے جو کب رُزق
لطف ساتی سے نہ پھلکے جامِ دل
دل جسے سمجھا ہے سامانِ وقار
بیوقوفی ہے تعجب موت پر
عالم ہستی چہیت ہے مجھے
یا مصیبت امر منیٰ خیر ہے
اس کی نادانی گرمانیگا کون
ابھرا ٹٹھی ہے آپ کی تیغ رستم
حکیم خاموشی ہو اور میری زباں

لیجئے سب آپ پر قربان ہو
نزع میں مونس فقط ایان ہو
آرمی کا آدمی شیطان ہو
سائن لیتا ہوں بس اتنی جان ہو
لطفِ فطرت ہے خدا کی شان ہو
بس وہی اللہ کا مہمان ہو
ظرفِ عالی کی یہی پہچان ہو
غور سے دیکھو تو اک طوفان ہو
عقل تو جینے ہی پر حیران ہو
کس لئے آخر یہ سب سامان ہو
یا یہ نیچر خود بہت نادان ہو
ذرہ ذرہ عاقلی کی جان ہو
مجھ میں کیا باقی ابھی کچھ جان ہو
آپ کی باتیں ہیں میرا کان ہو

ق

جسے رُزق تھی مکاؤں کی کیوں وہ نہ ہے
مجھ پہ ہنستا ہے زمانہ کہ تمھیں وہ نہ ہے

لطف تھا جسے نظائے کا حسیں وہ نہ ہو
میں جو روتا ہوں کہ افسوس زمانہ بدلا

طلب ہر صبر کی اور دل میں آرزو آئے
 بہار میں بھی نہ راست سنے جو فرقت ہو
 بتوں کے ظلم کو کر دوں میں ہر طرح ثابت
 کیا سے نشہ الفت نے مائل گریہ
 تم اپنا رنگ بدلتے رہو فلک کی طرح
 تری چرائی سے ہو روح پر یہ ظلم حواس
 ریاکارنگ نہ ہو بستند ہیں وہ اعمال
 لبوں کا بوسہ بسے بل گیا ہو وہ جانے
 کھلی جہاں کہ جانی میں عشق آ پہنچا
 وہ موصیبا کہاں ان ہوس پرستوں کو
 بہت دن محبت کے ہاتھ سے جو کے بٹوئے
 ایک ایسا خبر گیا ہو حسن لطف راقی دواں
 شکست نیت طوفانِ حرم تجھ سے ہوئی ایل
 ہوا ہے نفخِ یزیدین نان پاؤ سے
 تنہا وہ رہ گئے کھٹے تو میں خود نہ بیٹھتا
 ایمان بیچنے پہ ہیں اب سب تلے چلے
 بے نالہ و فریاد و فغان رہ نہیں سکتے
 موجیں ہیں طوبیت میں گراؤ نہیں سکتیں
 بتو اس شہ کسہ ہے نہیں طاقتِ یرم
 کہڑے گے کہ ہو تجھ پر اس بات کے برکس
 غرت کبھی وہ تھی کہ بھلائے سے نہ بھولے

خشبِ دوست کی خواہش ہو اور نہ آئے
 صبا سے بھی گل داغ جگر کی بو آئے
 مگر خدا نہ کرے ایسی گنت گواہی
 شراب پینے کو آخر کنا جو آئے
 کسی کی آنکھ میں اشک آئے یا لہو آئے
 میں اپنے آپ میں پھر کیوں ہوں تو آئے
 کلامِ نچتہ ہے جب دردِ دل کی بو آئے
 قدمِ توانس بیتِ بیزیں کے ہم بھی چھو آئے
 جو گرمیوں میں کھلیں در تو کیوں نہ تو آئے
 کہ ہوت دم کو نہ لزش نہ منہ سو ب آئے
 شکایت کیا اگر دستِ بوسے اب ضوئے
 ہزاروں شیشہ تفسیر پڑے ہیں چار سوئے
 سزا ہو اس بیتِ ظالم کو بھول کے جو توئے
 میں خوشی ہوں ایشیا کے خیالی پلاؤ سے
 ناحق مجھے دلیل کیا جاؤ جاؤ سے
 لیکن خرید ہو جو علی گڑھ کے بھاؤ سے
 قہر اس پہ یہ ہو اسکا سبب کہ نہیں سکتے
 دریا ہیں مرے دل میں مگر بہ نہیں سکتے
 ہے ناؤ میں سوراخ مگر گہ نہیں سکتے
 کیوں کر یہ کہیں ظلم و ستم سہ نہیں سکتے
 تحقیر اب ایسی ہو جسے سہ نہیں سکتے

ہم نے یہ نکتہ سنا کہ مرد خاں گاہ سے
ضعف مذہب ہو گیا، باعث طول سخن
ایک لکچر کی ضرورت ہوتی، ہر عبارت پر
آپ فرماتے ہیں تجھ سے مجھ کو الفت ہو بہت

ان تباں بیوفا کے حسن کا دلدادہ ہو
رقص پرانے کا گرد شمع دیکھیں اہل ذوق
ماں خالق مجھے کرتی، دیاں رفتار خلق
کہاں تسکین خاطر نالہ جانکاہ کرنے سے
یہ دور آساں حسنہ طریقت پر نہیں سکتا
وہ کون ایسی نظر ہے جو نہو محو ایسی صورت پر
صیبت حسرت کتنی لیکن زمانہ دیکھ کر دل سے

سوس کے سامنے کیا مذہبی بہانہ چلے
میں جانتا ہوں چھوڑینگے آپ چال اپنی
خدا کے واسطے ساتی یہی نگاہ کرم
کھلا ہے باغ قناعت میں غنچہ خاطر
نصیب ہونہ سکی، دولت قدم کو سی
افروغ عشق کا سبب آہ کے نہیں لیکن
کھلے کو اڑ جو کمرے کے پھر کسی کو کیا
امید حور میں مسلم تو ہو گیا ہوں مگر

پھر گیا اس سے زمانہ جو پھر اللہ سے
آفتاب عامی سے ہوا بحشت، ہر بجاہ سے
کام مطلق اب نہیں چلتا موا اللہ سے
اور ثابت کرتے ہیں اس کو فقط اللہ سے

فکر ہو آگاہ کی رنگیں دل نہایت سادہ ہو
کس خوشی سے جان بیٹے کیلئے آمادہ ہو
چشمہ بنیا کے لئے ہر نقش اسجادہ ہو
بھڑکتی آتش دل اور بھی ہو آہ کرشی سے
خدا رسلے خود باز آئے مجھے گمراہ کرنے سے
وہ کون ایسی زباں ہو کہ کو جو آہ کرنے سے
کہا کیا فائدہ احباب کو آگاہ کرنے سے

چلیں گے ہم بھی اسی گمراہ زمانہ چلے
کسی کا کام چلے ملے حضور یا نہ چلے
چلا ہو دور تو پھر کیوں کے چلا نہ چلے
خدا بچائے کہیں حرص کی ہوا نہ چلے
ادب سے چوم کے حسرت کا آستانہ چلے
نہ پھیلے بوئے انگستاں اگر ہوا نہ چلے
یہ حکم بھی تو ہوا ہے کہ راستانہ چلے
خدا ہی ہو کہ مجھ سے یہ نیچگانہ چلے

خودی کی حس سے بھی جوتا، انتشار آگاہی
کہاں رہوں کہ مجھے بھی مرا پتانہ چلے

<p>خضر را در کج خوش گزینی فکر البتہ فرمائیں خوشی سے ماسوا پر آپ قبضہ کیجئے اپنا</p>	<p>ہمارے کیا ہو شاعر کیلئے لکھ کا کافی ہو میری تسکین دل کے واسطے اشر کا کافی ہو</p>
<p>انہایت ناپت ان کو ہر یاد مرساؤ الہا اگر اُسکے جملائیں کو حب جاہ کا کافی ہو</p>	<p>انہایت ناپت ان کو ہر یاد مرساؤ الہا اگر اُسکے جملائیں کو حب جاہ کا کافی ہو</p>
<p>دصف قہ یار میں مصروف میرا خاصہ ہو میرے دل کو وہ بیت دلخواہ جو چاہے کرے حضرت البر سائنابط اور یہ بتایاں منزل صدق و صفا ہو ہر طرح خطر اس پاک قاضی و مفتی ہیں غرق بادہ مستی و کبر شیخ کی منطق ہو یا چشم فسون ساز تباں دیکھ کر بختی بر آہن کہتے ہیں اس عہد میں خرج کی تفصیل و چھوٹکانہ مانگوں کا حساب اچھے اچھے نہیں گئے ہیں نوکری کے حال میں</p>	<p>میری جو کھرب ہو وہ اک قیامت نامہ ہو اب تو دے ڈالا اسے اشر جو چاہے کرے آپ کی ترجیحی نصیب و اشر جو چاہے کرے نیکبختوں میں سے طہیر زاد جو چاہے کرے قوم کا عین و حرب جاہ جو چاہے کرے سیدھا سادہ ہوں مجھ کو گمراہ جو چاہے کرے شادی تو آسان نہیں ہو بیاہ جو چاہے کرے لیلے وہ بُت کل مری تنخواہ جو چاہے کرے سچ یہ ہو افر و سنئے تنخواہ جو چاہے کرے</p>
<p>باتر ہونا تو ہے موقوف دل کے زنگ پر جوش میں یوں آکے لکڑاؤ جو چاہے کرے</p>	<p>باتر ہونا تو ہے موقوف دل کے زنگ پر جوش میں یوں آکے لکڑاؤ جو چاہے کرے</p>
<p>جھکتا نہیں بندہ کسی بدخواہ کے آگے منفق بھی ہے قاذن شہادت بھی خرد بھی ان کی نظر کا آخر کیا کر لیا کسی نے پتھکے میں زخم ہیں اب گمراہی خلائی کیا حال دل نہائیں کیا قدم رکھیں جلاؤ ہو آسمان پر بار و شفق کا گویا</p>	<p>کیا غم ہے تو کھٹ نکلی اللہ کے آگے سب بھیج مگر آپ کی دعا اللہ کے آگے بس اُسکے یہ کہہ کر مارا ہیں اسی نے سکہ نیا اٹھایا اگر دوس کی پالیسی نے پالوس کر دیا جو اس بت کی بھیسی نے اچھا سناں دگھا یا لب پرری رہی نے</p>

<p>وہ خوب سمجھتے ہیں یہ کیوں مجھ کو غشی ہو افکار دو عالم نے کیا ہے مجھے بیمار محبوبہ بھی رخصت ہوئی رسانی بھی سدھارا میں کوئی نام نہ لیکے انھیں گل دکھاؤں</p>	<p>یہ بھی اک ادا ہے جو یہ بیگانہ دشمنی ہو سنتا ہوں علاج اس کا نقطہ بادہ کشی ہو دولت نہ رہی پاس تو اب ہی ہو نہ نشی ہو گورے کو کرا جب یہ نگوارا جشی ہو</p>
<p>ادھر ہے جلوہ مضمون ادھر حسن توانی ہو جاب شاخ ہی کو فکر اسناد معانی ہو</p>	<p>یہی اک شغل میرے دل کے بہلا نیکو کافی ہو ہماری طبع موزوں کو زمین شکر کافی ہو</p>
<p>تیری زلفوں میں کافی ہو اندرے مصائب شب ہجر کہنے لگے سن کے نظم میری</p>	<p>تیری آنکھوں میں ساحری ہو گریا ہر سانس آخری ہو دنیاؤسی یہ شاعری ہو</p>
<p>اچھ گیا دنیا سے دل غزل گزینی کیلئے مطلع و تابع فرماں کو غدر ہی کیا ہے جاب شاخ کو بے میرے حال پر فوس صدائے صورت کی سہ ابتداء زمانہ میں وہ عشق کیا جو نہ ہوا دی طریق کمال ہر اکبہ کو ہو زمانے میں زندگی مقصود بتوں کو دیتے ہیں ہم جان دل لگی کیلئے مرید لوگ بھی اب اعتنا نہیں کرتے چرتیکے حجر ہیں ان کو بتوں سے کیا مطلب اس انقلاب کو حیرت سے دیکھتا ہوں گل تر کو بھلا اس عارض نگیں کیا نسبت تیرے کان کی کھجور عیاں ہو تو عارض میں</p>	<p>یا تیری مل گئی ہے ہم نشینی کیلئے کھلے تو حال کہ مرضی حضور کی کیا ہو کہو کہ اس سے بھی ہو گا سوا اٹھ گیا ہو جڑے گی اسکی تیرے رنج لے ابھی کیا ہو جو عقل کو نہ بڑھائے وہ شاعری کیا ہو کسے خبر ہے کہ مقصود زندگی کیا ہو مگر یہ جان گناہا ہے دل لگی کیا ہو جو دیکھتے ہیں تو کہتے ہیں شے جی کیا ہو و دھوکہ کی نہیں سنتے تو پھر رمی کیا ہو زمانہ کہتا ہے دیکھا کرو اچھی کیا ہو کہ اسپر اس پڑتی ہو یہاں خوبی چھٹی ہو یہی نہ برق ہو سوچ کے پہلو میں چھٹی ہو</p>

اپنے پہلو سے وہ غیر دل کو اٹھا ہی نہ سکے
 ذہن سیل وہ قیامت کہ دو عالم چھپا
 دیکھ لیتے جو اکتیس تو مجھے رکھتے معاذ
 عقل منگی ہے بہت عشق خلافت تہذیب
 ہم تو خود چاہتے تھے چین سو بھیس کوئی دم
 عشق کامل ہے اسی کا کہ پنگوں کی طرح
 دام ہستی کی بھی ترکیب عجیب رکھی ہو
 منظر جلوہ جاناں ہو ہر اک شے اکبر

ان کو ہم قسہ غم اپنا سنا ہی نہ سکے
 آپ ایسے کہ مے ذہن میں آ ہی نہ سکے
 شیخ صاحب گراؤں بزم میں جا ہی نہ سکے
 دل کو اس عہد میں ہم کام میں لا ہی نہ سکے
 آپ کی یاد گردل سے بھلا ہی نہ سکے
 تابِ نظارہ مشوق کی لا ہی نہ سکے
 جو پھنسے امیں وہ پھر جان بچا ہی نہ سکے
 بے ادب آنکھ کسی سمت اٹھا ہی نہ سکے

ایسی منزل سے تو دیر انگی بہتر اکبہ
 کہ جو خالق کی طرف دل کو جھکا ہی نہ سکے

جو زاہد کی طرف تیری نگاہ قتال پھری نہیں ہو
 اگرچہ عاشق بنو کا ہو نہیں نظر خدا سے پھری نہیں ہو
 جمالِ دلکش کا محو ہونا نہیں ہو ہرگز خلاف عادت
 بس اک اشارہ میں لگتی تو دل کو ایمانِ نصیر سے
 ہماری دولت ایمانِ بُت کا فرنے لوثی ہو
 مری تقریر طبع یار کو بے چین کرتی ہو
 ٹھہرتا ہی نہ ہو جو دل وہ ہو انمول دنیا میں
 سلیقہ عاشقی کا دل میں پیدا کرتی ہو فطرت

تو کیا سبب ہوا انکی بنائے تقویٰ گری نہیں ہو
 جو آنکھ رکھتے ہیں جان تو ہیں عاشقی کا فری نہیں ہو
 خدا کی قدرت کی قدر کرنا تو اب ہے کا فری نہیں ہو
 بتاؤ اسے چشمِ مست کا فری کیا ہو گر سحری نہیں ہو
 امیدِ عیش پر خوش تھے مگر اب وہ بھی لوثی ہو
 سبب کیا ہو وہی کہتا ہوں جو دیر گزرتی ہو
 یہ کیا بوجھ اکبر سے دل کی کیا قیمت ٹھہرتی ہو
 خدا جانے عنایت کرتی ہو یا ظلم کرتی ہو

یقینِ قوتِ تہذیبِ بہت پرستی ہے
 حیرتِ زلف و کمرِ معرفت کی غزل نہیں
 مسلمانوں کو لطفِ عیش ہو جیسے نہیں دیتے

غرورِ رفعتِ دُنیائے نظر کی پستی ہے
 خدا کے عشق میں بھی لطفِ بُت پرستی ہے
 خدا دیتا ہو کتنا شیخِ حبی پیٹے نہیں بیٹے

<p>وہ ٹیڑھ میں تھرتے ہی ہے وہ کمبلی میں ٹٹکتے ہی ہے اہل سجدہ سر ٹٹکتے ہی ہے اونٹ کانٹوں پر لپکتے ہی ہے جوتائے تھے چھانے ہی ہے</p>	<p>شیخ حبی اپنی سی کہتے ہی ہے دُف بکایا ہی کے مضمون نگار سرکشوں نے طاعت حق چھوڑ دی گائیں ہنرد پاکیس کر کے کلیں جو غبارے تھے وہ آخر گر گئے</p>
<p>مران کو گناہوں کا ڈر اور مجھ کو مرنے سے بجا ہے ہمت مسلم جو کہتی ہے اچھلنے سے اثر دکھلائیگا نقش ہستی آدھ بھرنے سے اسے کیا لطف آئے گا یہاں دیکھ ٹھہرنے سے تعجب اسپس کیا دل مر گیا دنیا پہ مرنے سے</p>	<p>مے اجداد بھی ڈرتے تھے اکبر میں بھی ترابوں نشان اللہ کا اس راہ میں دیتا نہیں و اعظا سادت کا جو طالب ہو کھلا رکھ چشمِ عبرت کو سرے دھر کو جس نے محلِ خوف سمجھا ہو خدا کے نام میں نہ تے نہ پائی اہل غفلت نے</p>
<p>خدا کے خوف کو کچھ ڈھکے نہ لیں امرا اکبر بتو کنی کا فری بڑھتی ہو تیرے واہ کر نیسے</p>	
<p>یہ تڑپانے سے حاصل فائدہ پیچیں کر نیسے قیامت ہو گیا ہو آپ کا سینہ ابھر نیسے مگر سینے کا فتنہ رک نہیں سکتا ابھر نیسے</p>	<p>اگر ٹانا نہیں منظور کھیں کیوں ملاستے ہو نہ نہ دیگا مجھ کو جوش دل بست کش ہرگز جوانی کی ہو آہ شرم سو جھک سکتی ہیں جس</p>
<p>ناز اتنا نہ کریں ہم کو مٹانے والے مطمئن کیا ہیں مجھے ہوش میں لانے والے گھٹتے جاتے ہیں مے دل کے بڑھانے والے روہی کے اٹھتے ہیں اس بزم میں گانے والے کچھ سمجھ ہی نہ سکے ہوش میں آنے والے کچھ خبر ہے نہ تھے اسے بات بنانے والے</p>	<p>اور بھی دور فلک ہیں ابھی آنے والے سیکڑوں دور جنوں ہیں ابھی آنے والے آٹھتے جاتے ہیں لباس بزم سے اربابِ نظر خاتمِ عیش کا حسرت ہی پہ ہوتے دیکھا حدادِ راک میں داخل نہ ہوا سرائل موجِ معنی ہوئی گم بندھ گئے الفاظ کے پل</p>

آپ اندھیرے میں اپنی کٹی سے دلیتے ہیں
باراحساں جسے کہتے ہیں وہ ہے کوہ جفا
آپ منکر ہیں غلامی بھی نہیں ملتی ہے

چاند سورج میں ہیں راہ دکھانے والے
کواش نادوم ہیں یہ احسان جتانے والے
سلطنت کر گئے عبتی سے ڈرانے والے

قدم شوق بڑھے آنکلی طرف کیا اکبر
دل سے ملتے نہیں یہ ہاتھ ملانے والے

رد گئے ہم ہاتھ ہی ملتے ہوئے
ایکوں نہو تا دیب کالج بے اثر

دل ہمارا لیکے وہ چلتے ہوئے
کس نے دیکھا بید کو پھلتے ہوئے

سب میں دشت ہر زائیکے بدل جانے سے
رحم کر قوم کی حالت پہ تو اسے ذکر خدا
جب ہمیں وہ نہ رہے پھر یہ بدلنا کیسا
نقص تعلیم سے اب اسکی کچھ ہی نہ رہی
خنچ مرحوم کا قول اب نہجھے یاد آتا ہے

دل اب اپنے سے نہ ملتا ہر نہ بیگانے سے
بے ادب ہو گئی مجلس تہرے اٹھ جانے سے
یہ کو مٹ گئے دنیا کے بدل جانے سے
دل تو بڑھ جاتا تھا اجدا کے افسانے سے
دل بدل جائیں گے تبلم بدل جانے سے

حکم اکبر کو ہوا ہے کہ کرو ترک سخن
خواجہ حافظ بھی نکالے گئے مینا نیسے

دم لبوں پر تھا دل زار کے گھبرانے سے
تیر کو چہ نہ چھٹے گا ترے دیوانے سے
ہیچتا ہوں کوئے حسیناں کی ہوا کمانیسے
رقص کرتی ہے صبا گرم نواسے بلبل
ہو کیا میں نے کر دیکھ مرے رونیکہ خیال
جاں طلب دیکھ کے سینے سے لگایا اُس نے
خیر چپ رہیے مزار ہی نہ دلا بوسے کا

آگئی جان میں جان آپ کے آجانے سے
اس کو کعبہ سے نہ مطلب ہر نہ تنجانے سے
خاندو کیا ہر دلی آگ کے بھڑکانے سے
کشتہ اس ناچ کا ہوں مست ہیں اس گانے سے
ہنس کے بولے مجھے فرصت ہی نہیں گانی سے
گھٹ گئی شرم مے شوق کر ٹھ جانے سے
میں بھی بے لطف ہوا آپ کو کچھ جانے سے

خوش کرے کیا مجھے غمخوں کا سگفتہ ہونا
لے دل ہی کی رفاقت میں بسر کی میں نے
شیخِ نافہم ہیں کرتے جو نہیں قدر اسکی
مضطرب عشقِ تباں میں ہوں عبث میں اتنا
میںماں چرخِ ستم گر کا کیا قسمتی نے
خوانِ روانِ جہاں پر یہ ہوا ہم کو یقیں
میں جو کہتا ہوں کہ مڑا ہوں تو فرماتے ہیں
رونقِ عشقِ بڑھا دیتی ہے بیابی دل
دل صد جا کے کھل جائینگے ہستی کو یہ پہنچ
کون ہمدرد کسی کا ہے جہاں میں اک بتر
صفحہ دہر پہ ہیں نقشِ مخالف اک بتر
کل تک محبتوں کے چمن تھے کھلے ہوئے
اچھے وہی ہیں آج جو سوتے ہیں زیرِ گل
آنکھیں دکھا رہی ہیں کہ ہو دلیں بیڑی
آنکھیں مجھے تلوؤں سے وطن نہیں دیتے
خاطر سے تری یاد کوٹلنے نہیں دیتے
کس ناز سے کہتے ہیں وہ جھنجھلا کے شبِ وصل
پردوں نے فانوس کو دیکھا تو یہ بوسے
حیران ہوں کس طرح کروں عرضِ تمنا
دل وہ ہے کہ فریاد سے لبر زبہ ہرقت
اگر می جست میں وہ ہیں آہ کے مانج

بچ ہوتا ہو بہت پھولوں کے کھلانے سے
تکرا شد کا ہے بندہ گئی دیوانے سے
دل زشتوں کے ملے ہیں تے دیانے سے
رام ہو جائیں گے کیا وہ مرے گہرانے سے
کوئی چارہ نہیں اب خونِ جگر کھانے سے
خطا یاں ہے فقط خونِ جگر کھانے سے
کارِ دنیا نہ رُکے گاترے مر جانے سے
حُسن کی شانِ فردوس ہوتی ہو شرم آنے سے
بلِ نکل جائینگے اس لنگے اس شانے سے
ایک ابھرتا ہو یہاں ایک کے مٹجانے سے
ایک ابھرتا ہو یہاں ایک کے مٹجانے سے
دو دل بھی آج مل نہیں سکتے ملے ہوئے
افسوس ہو انھیں کے ہزاروں گلے ہوئے
عارض اگرچہ گل کی طرح ہیں کھلے ہوئے
ارمانِ مرے دل کا نکلنے نہیں دیتے
سچ ہے کہ ہمیں دل کو سنبھلے نہیں دیتے
تم تو ہمیں کروٹ بھی بدلنے نہیں دیتے
کیوں ہم کو جلاستے ہو کہ جلنے نہیں دیتے
دشمن کو تو پہلو سے وہ ٹلنے نہیں دیتے
ہم وہ ہیں کہ کچھ منہ سے نکلنے نہیں دیتے
پس کھا نفسِ سر دکا بھلنے نہیں دیتے

دور دوم

غزوہ نہیں ہوا کہ اشارا نہیں ہوتا
جلوہ نہومنی کا تو صورت کا اثر کیا
اللہ بچائے مرضِ عشق سے دل کو
بیشہ تر کہ چہرہ کو کیا دل گل ترے
میں نزع میں ہوں میں تو احسان ہوا کا
ہم آؤ بھی کرتے ہیں تو ہوجاتے ہیں نام

آنکھ اُنسے جلتی ہو تو کیا کیا نہیں ہوتا
بہل گل تصویر کا شیدا نہیں ہوتا
سنتے ہیں کہ یہ عارضہ چھا نہیں ہوتا
ہوا ہے سنگنتہ مگر اتنا نہیں ہوتا
لیکن یہ سمجھ لیں کہ ناشا نہیں ہوتا
دو قتل بھی کرتے ہیں تو چرچا نہیں ہوتا

نہاں ہر مثل کو بے گل جو رنگ اس لئے برباد کا
سیہ بختی کو پڑتے ہیں جو ہم پر تیجِ غربت میں
ہوا ہے امتحانِ ضبط پر نائل بہت کافر
بڑھا کر آرزو اتنا گھٹایا عشق نے مجھ کو
نہ ہو چشمِ تناسل طرحِ محو رخِ روشن
مری آنکھوں سے ہو کیفیتِ سستی دل پیدا

مری چشمِ ناشا چشمہ ہے خونِ تناسل کا
تو یاد آتا ہے بل کھانا کسی زلفِ چلیپا کا
خدا حافظ دل بے صبر و جانِ ناسکب کا
کہ کاٹا رہ گیا میں اپنے گلزارِ تناسل کا
رُخِ روشن تھا ارا نور ہے چشمِ تناسل کا
لب ساغر سے افشا ہو رہا ہے رازِ تناسل کا

کمالِ یاس حاصل ہو گیا آخر مجھے اکبر
بہت روزوں سے دلو شغل تھا مشقِ تناسل کا

عشقم فراق کا صدمہ اٹھا نہیں سکتا
کسی کو رنگِ محبت دکھا نہیں سکتا
جیائے حزن اُنھیں ہے حجابِ عشق نے مجھے

اب اپنی جان میں ایجاں بچا نہیں سکتا
جو دل میں ہے وہ زباں پر نہیں لائیں سکتا
غرض وہ آ نہیں سکتے میں جانیں سکتا

یہ کہہ کے اٹھ گئے ہنگام نزع مجھ سے رفیق
لگا لے سینے سے یا قتل کرنے مجھے ظالم
تھیں ملو تو ملو ورنہ اور سے کیا کام
نظر لگائے ہیں دلیر ہر اک طرف سے حسیں

یہ راوہ ہے کوئی ساتھ جا نہیں سکتا
ترے قدم سے میل ب سراٹھا نہیں سکتا
میں اپنے دل کو کہیں اب لگا نہیں سکتا
کسی طرح سے میں پہلو بچا نہیں سکتا

گذر چکا ہے مرا کام ضبط سے اکابر
میں راز عشق اب اپنا چھپا نہیں سکتا

تم نے بیمار محبت کو ابھی کیا دیکھا
ظن دل کو مرے کیا جانے لگی کس کی نظر
لے گیا تھا طرے کو ر غریباں دل زار
وہ جو تھے رونق آبادی گیلزار جہاں
کل تھاک محفل عشرت میں جو تھے صدریں
بسکہ نیزنگی عالم پر اُسے حیرت تھی
سر جمشید کے کاسے میں پھری تھی حسرت

جو یہ کہتے ہوئے جاتے ہو کہ دیکھا دیکھا
میں نے کمبخت کو دو دن بھی نہ اچھا دیکھا
کیا کہیں تم سے جو کچھ داں کا تماشا دیکھا
سر سے پائیک اُنھیں خاک رہ صحر دیکھا
قبر میں آج اُنھیں سکیس دہنا دیکھا
آئینہ خاک سکندر کو سراپا دیکھا
یاس کو مقفوف تربت دارا دیکھا

وصل جاناں کی دل زار کو حسرت ہی ہی
عمر بھر جان پہ فرقت کی مصیبت ہی رہی
تم نے جو بات کہی میں نے دل جاں سے وہ کی
تم کو ابھر بھی مگر مجھ سے شکایت ہی رہی
چشمہ رخشیم سے اشکوں کی بھی جویں نکلیں
ٹھنڈی سانیس پھی پھی
آتش غم کی مگر دل میں حرارت ہی رہی
نہیں اوروں نے نظر
کھائیں سو مرتبہ تھیں کہ ہوں عاشق تجھ پر
برگمانی مگر اس شوخ کی عادت ہی رہی

تھا یہ قسمت کا لکھا
بچل یہ خدمت کا ملا
نہ ہوا فرق ذرا
صاف مجھ سے نہوا

ایک تم ہو کہ ہزاروں ہی کے مجھ پرستم
 ایک میں ہوں کہ مجھے تم سے محبت ہی ہے
 دشمنوں نے تو بہت بات بنائی جا کر
 حال پر سے مگر انکی غایت ہی ہے
 ہے مختاری بھی عجب سخت طبیعت بخدا
 رحم دل میں نہ مزا
 منتیں کر رہے ہم تھیں دشت ہی ہے
 پاس بیٹھے نہ دزا
 منزل گور میں تنہا مجھے سب چھوڑ چلے
 اپنے بیگانے جو تھے
 ساتھ دینے کو فقط اسکی غایت ہی ہے
 اور کوئی نہ رہا
 ہم نشیں اٹھ گئے اس زیم سے اپنے اکبر
 تم بھی بس باندھو مگر
 نہ وہ جلسے ہی رہا اب وہ صحبت ہی ہے
 کیا ہے جینے کا مزا

ماہل دل وحشی ہے کسی زلفِ دو کا انکار وصال اُنکے لبوں پر یہ نہیں ہے یار نے کچھ خبر نہ لی دل نے جگر نے کیا کیا دونوں کو پا کے بیخبر کر گئے کام حسن و عشق صاحبِ تاج و تخت بھی ہوئے یار نہ بچ سکے کھل گیا سب چال دل ہنستے ہیں دستِ بولا	سودا مرے دیوانے کو ہے دامِ بلا کا پیغام میں سُنتا ہوں میاں سے تضا کا مالہ شب سے کیا ہوا آہ سحر نے کیا کیا دل نہ ہمارے کیا کیا انکی نظر نے کیا کیا جاہ و شہر سے کیا ہوا کثرتِ زر نے کیا کیا ضبط کیا نہ راز عشق دیدہ تر نے کیا کیا
--	---

اکبر خستہ دل کا حال قابلِ رسم ہو گیا
 اس سے سلوک کیا کہوں تیری نظر نے کیا کیا

ہجومِ غم سے ان روزوں ہی دلِ زیرِ زبر اپنا نصیحت و غفلتوں کی اب کر لگی کیا اثر اپنا نہروں کی طرح غربت میں دل کھو لکر اپنا	حق احمد صو سل الہی فضل کر اپنا زمانہ ہو چکا ہو یو نہیں ندی میں بس اپنا حجابِ بندہ یہاں کس کا نہ شہزادانہ گھر اپنا
--	---

وہ رسم محبت ان جبینوں سے میں کیا کیوں
 رہو آوارہ یوں اک عمر دنیا میں تو کیا حاصل
 محلِ غمت کا ہو جہرے پہ نونگا و آقاقل کے
 محبت کھل گئی اپنی پرلے طعنے دیتے ہیں
 محبت میں ناصح اور کجی اک تہرہ طے ہیں
 گلستانِ مضامین سبکہ ہے نظر اپنا
 ہوا ہے بخودی کے کوچ میں جبے گزرا پنا
 اٹھا ماتھا نزارِ دل سختیاں دلیں اس رکھ کر
 عروجِ ہستی فانی پہ کیا سرگرمِ عشرت ہیں
 جگہ سے آمد آمد ہے نوید وصلِ جاہاں کی
 نہیں کچھ آج ہی سے میری قسمت میں لپٹانی
 لحد کی فکر بھی لازم ہے نعمِ قصرِ عالی میں
 امانتِ عشق کی بعد اپنے کیا جانے لکھو
 غرض کیا اکلو ہو پالپش انکی پاؤں دھوتی ہو
 بیگاہِ شوق پرست ہو بس لگیوں خشک آئے
 کہیں دیکھنا نہ ہستی عدم کا اشتراک ایسا
 نہایت جلد اگر باعثِ نکسین خاطر ہو
 نہیں پانی نہیں پانی سائی گوشِ جاہاں تک

جہاں تک دیکھتا ہوں نفع انکا ہو ضرر اپنا
 مزارِ تب تھانا لیتے کسی کے دلیں گھرا پنا
 مجھے اس معرکے میں منہ نہ دکھلائے سپر اپنا
 عجب عالم ہو غیرت سے ادھر انکا ادھر اپنا
 اکہیں کیا ناگ میں دم ہو ادھر انکا ادھر اپنا
 گل تر سے لطافت میں فزوں ہو شعر تر اپنا
 بیگاہِ شوق سے میں خود ہوں منظور نظر اپنا
 مرے سنگِ لحد پر آرزو پٹکے گی سر اپنا
 فردغِ چند ساعت ہو مہیاں مثلِ شر اپنا
 اٹھالے سینہ سے بستر تولے درجہ اپنا
 ازل سے تھمہ سوداے گیسو میں ہو سر اپنا
 مالِ کار بھی کچھ سوچ لے لے بخیبِ در اپنا
 نہیں معلوم جائے کس کے سر پر در سر اپنا
 لیے پھرتا ہو کیوں مہرِ فلکِ طشتِ زراپنا
 کہ یہ مجبور ہیں وہ کام کرتی ہے ادھر اپنا
 جہاں میں مثلِ رکنتی ہی نہیں انکی کمر اپنا
 سراپا منتظر سمجھے مجھے ان کی خبر اپنا
 بدلتی ہے طریقہ سو طرح میری خبر اپنا

غزل ایسی پڑھو ملو جو ہو عالی مضامین کے

اگر دابہ دوسرے کو چومیں اس کا لہو گزرا پنا

بنایا بس وہیں موجِ فنا نے ہم سفر اپنا

جہاں سا اٹھایا بحرِ ہستی میں جو سر اپنا

بستر دردوں میں ہو گیا نگر اہل بنیش کی
پہنچ جاؤنگا سجدوں سے مقام قرباری میں
خطمو ہوم کو بہ نقطہ فرضی سے اک نسبت
تقدیر بھی کبھی مرقد کا آنا تھا نہ دنیا میں
رہ تو حید میں کھٹکا نہیں ہے غیر کا مجھ کو
تراکت کے اثر سے شعر میں بھی بھد نہیں کتا
ہماری سُرخِ داغ جگر سے زرد رہونگے
ترد کچھ نہیں ایذا دہند دل کو رسانی میں
نیم غیش ہو یا صرصر غم ہم نہیں بیٹھتے

جو پیش چشم معنی جلوہ حسن بشر آیا
بہ آدم بھر فروغ اس کو کبھی جوا مج پر آیا
تصور جلوہ تو حید کا ہے مثل آئینہ
تصور انکے عارض کا ز بس رنگین نازک تھا
ما ہے ہم کو یہ مضمون روشن چشم بنا سے
گیا تھا ہنکے رخصت صورت نیکین دل مجھ سے
حینون کو تے ہوتے ہوئے اُربت میں کیا دیکھوں
ہوا ہے باعث ایجاد عالم حسن یہ کس کا
جگہ بھی بیٹھنے کی اب مجھے ملتی نہیں صاحب
سوا فسانہ دل کے کہا بھی کچھ نہیں میں نے
ہوے صرصر لاکھوں نخل اس گلزارِ ہستی میں

انہ حاصل ہوا صبر و آرام دل کا

انہ تیسے میں نہیں کچھ کام کر سکتی نظر اپنا
قدم کر بے میں اس راہ میں رکھونگا سر اپنا
تخیں اپنے ذہن سے کچھ کر و وصف کر اپنا
غفلت تھی کہ ہم کھو رہے بیٹھے تھے گھر اپنا
خودی کا خوف ہو لیکن رہا کرتا ہے ڈر اپنا
بچا ہوتا ہے پہلو مجھ سے مضمون کر اپنا
جائیں گے وہاں کیا رنگ الفت اہل زار اپنا
تناب تے تکلف دل میں کر لیتی ہو گھر اپنا
جا ہے پائے استقلال یہاں مثل شجر اپنا

متا شہ پر تو انوار خالق کا نظر آیا
مرے حصے میں شاید اختر بخت شرر آیا
کیا شوق تماشا جب کبھی میں خود نظر آیا
پری بنکر ہاے شیشہ دل میں اُتر آیا
کہ چھوڑی جس نے خود بینی اُسے سب کچھ نظر آیا
برنگ ہوش داں سے پھر کے اپنا نامہ بر آیا
مجھے تو حسن یہ سر خود تماشا فی نظر آیا
یہ کس کے دیکھنے کو جمع اہل نظر آیا
وہی اچھا رہا اس بزم میں جو پیشتر آیا
یہ غصہ آپ کو فرما ہے کس بات پر آیا
نہ لیکن رنگ پر اپنی تمنا کا شبہ آیا

نہ نکلا کبھی تم سے کچھ کام دل کا

<p>محبت کا نشہ ہے کیوں نہ ہرم پھنسا یا تو آنکھوں نے دام بلا میں ہوا خوب رسوا یہ عشق تباں میں یہ بانگی ادا میں یہ ترجیحی نگاہیں دھواں پہلے اٹھتا تھا آغاز تھا و جب غار الفت ہی میں جل رہا خدا کے لئے پھیر دو مجھ کو صاحب پس مرگ اُن پر کھلا حال الفت تر پیتا ہوا یہ نہیں پایا ہمیشہ</p>	<p>بھل رہی ہو عشق سے جام دل کا مگر عشق میں ہو گیا نام دل کا خدا ہی ہوا بے سرے بنام دل کا یہی لگیں صبر و آرام دل کا ہوا خاک اب یہ ہو انجام دل کا تو کیا خاک بتلاؤں انجام دل کا جو سرکار میں کچھ نہ ہو کام دل کا اگئی لیکے روح اپنی پیغام دل کا اکوں کیا میں آغاز و انجام دل کا</p>
--	---

دل اس بے وفا کو جو دیتے ہو اکبر
تو کچھ سوچ لو پہلے انجام دل کا

<p>میرے نو بدر ہو کر تیرا غم نہیں ہوتا دل انکا سنگ جو پر عہد مستحکم نہیں ہوتا یہ ذوق نشتر دل مرتے مرتے کم نہیں ہوتا دہاں دیل نہیں ہوتا ہو یہ عالم نہیں ہوتا دو سینہ آشنائے دست نامحرم نہیں ہوتا اثر لیکن نگاہ و ناز کا بھی کم نہیں ہوتا فراق آستیں و دید و پیر غم نہیں ہوتا دل عاشق سادنیاس کوئی بزم غم نہیں ہوتا زمانہ کی دورنگی کا اسے ہرگز نہ غم ہوتا نہیں تو چین کو کشتی نہ دل ہوتا نہ غم ہوتا</p>	<p>فروغ کم بضاعت رونق عالم نہیں ہوتا بتوں کے قول کی شاد دل پر غم نہیں ہوتا خدا محفوظ رکھے الفت مرگان خواہ کے مقام بخودی میر کی رز و کیا عرض مطلب کیا صفائے سینہ تک دست تصور کشج ہو پنچو تمھارے غظ میں تاثیر تو ہے حضرت غظ تمنائے وصال یا میں ہر وقت رہا ہوں شکستہ سوختہ مجروح اسپر تپائیں اگر دل واقف نیرنگی طبع صنم ہوتا یہ پابند مصیبت دل کے ہاتھوں ہوتا نہ ہوتا</p>
--	--

انہیں کی بوندنی کا یہ جو آنکھوں پر سارہ
 لب و چشم منم گردیکھنے پاتے کہیں شاعر
 بہت اچھا ہوا آئے نہ وہ میری عیادت کو
 اگر قبریں نظر آتیں نہ دارا و سکندر کی
 لیے جاتا کہ جوش شوق ہم کو راد الفت میں
 نہ پہنے پائے دیوار دن میں روزن شکر و روز
 نہ پروانے سے محفل اور نہ بلبل سے چمن چھوٹا
 وہ تر چھی نظروں سے دیکھا کہ اور میں باہل
 روشن دل عارت سے فزول ہو بدن انکا
 محروم ہی رہ جاتی ہے آغوش تنہا
 جن لوگوں نے دل میں ترسے گراپنا کیا ہو
 ہر بات میں وہ چال کیا کرتے ہیں مجھ سے
 عارض سے غرض ہم کو عناد دل کو ہر گل سے
 ہر صاف نگاہوں سے عیاں جوش جوانی
 یہ شرم کے معنی ہیں حیا کتے ہیں اسکو
 غیروں ہی یہ چلتا ہے جواب ناز کا خنجر
 غیروں نے کبھی پاک نظر سے نہیں دیکھا
 اس زلف و رخ و لب پہ انھیں کون نہوخت
 اللہ سے فریب نظر چشم منوں ساز
 آیا جو نظر حسن خدا داد کا جہل وہ
 مرقد میں اتارا ہمیں تیوری کو چڑھا کر

نہ ہی ہوتے جو قابو میں تو بھر کا ہیکو نم ہوتا
 کوئی شیریں سخن ہوتا کوئی باد و رستم ہوتا
 جو دوائے تو غیر آتے جو غیر آتے تو خم ہوتا
 مجھے بھی اشتیاق دولت و جاہ و شتم ہوتا
 نہیں (ضعف سے دشوار چلنا دو قدم ہوتا
 تھیں تو دلگی ہوتی غریبوں پر رستم ہوتا
 مجھی سے جلسہ رنگیں یا ران وطن چھوٹا
 نہ تباہی کئی میری نہ ان کا بانگین چھوٹا
 رنگیں ہے طبیعت کی طرح پیرہن انکا
 شرم آکے چرالیتی ہے سارا بدن انکا
 باہر ہے دو عالم سے مری جان وطن انکا
 الفت نہ بننے گی جو یہی ہے چلن انکا
 ہے کو چہ معشوق ہمارا چمن انکا
 آنکھوں سے سنھلتا نہیں مستانہ پن انکا
 آغوش تصور میں نہ آیا بدن انکا
 کیوں تیج میں لایا تھا مجھے بانگین انکا
 وہ اُس کو نہ سمجھیں تو یہ ہے حسن ظن انکا
 تا رہے انکا حلب اُن کا مدمن انکا
 بند ہے ہر اک شیخ ہر اک برہمن انکا
 بت بن گیا منہ دیکھ کے ہر برہمن انکا
 ہم مر بھی گئے پر نہ چھٹا بانگین انکا

<p>اب ذکر ہی جانے دوسرا بیان من ان کا بات انکی ادا ان کی قدر ان کا چلن ان کا</p>		<p>گذری ہوئی باتیں نہ مجھے یاد لاؤ لچپ ہو آفت ہو قیامت ہو غضب</p>
<p>برسوں خیال یار مرا میہ سال رہا کیا مجھ سے پوچھتے ہو تو کل شب کہاں رہا</p>		<p>پوشیدہ آنکھوں میں کبھی دل میں نہاں رہا فریاد کس کی تھی پس دیوار رات بھر</p>
<p>بیش نظر تھیں تو رہے میں جہاں رہا کیا زلیخا کو عزیز مصر دے تبیر خواب</p>		<p>بیجا مرے سفر پہ ہیں یہ بدگمانیاں اصحف رخسار یوسف میں ہو تبیر خواب</p>
<p>خاندانوں کے واسطے افسانہ ہو تبیر خواب ہو طلسم تازہ بیڑی کے عوض زنجیر خواب</p>		<p>اگلی باتیں شکے عبرت کے عوض غفلت نکر کو چہ جاناں سے اٹھتا ہوں تو سو جاتے ہیں اٹوں</p>
<p>گور میں خواب فنا سے مل گئی تبیر خواب قرب ان سے ہو گا الٹی ہو اگر تبیر خواب</p>		<p>خواب تھیں بیداریاں اس ہستی موبہوم کی برق کا جلوہ نظر آیا ہے مجھ کو خواب میں</p>
<p>عاشقی میں الغرض ممکن نہیں تبیر خواب اس ادائے خواب کو کتنا ہوں میں شہر خواب</p>		<p>وصل میں شوق تانا بھر میں اشکوں کا جوش اقل کرتا ہے ترابے ساختہ سونا مجھے</p>
<p>خواب میں بھی پھر نظر آئی نہ وہ تصویر خواب جتنی تبیریں ہیں ایسی کی ہیں یہ تبیر خواب</p>		<p>ہم جو سمجھے تھے نہ وہ حاصل ہوئی تبیر خواب عالم ایجاد بھی اک عالم موبہوم ہے</p>
<p>حشر کین ہو گئے یارب ہم گریباں تبیر خواب اک ہمیں محروم ہیں اے فیض عالمگیر خواب</p>		<p>خواب میں دیکھا کہ وہ دامن چھڑا کر چلے گئے کون ایسا ہو جو ہر شب چین ہو سوتا نہیں</p>
<p>آپ کے ملنے سے مجھ کو مل گئی تبیر خواب خواب میں شاید کہی ہو تم نے اکبر غزل</p>		<p>حضرت یوسف کو پٹا کر زلیخا نے کہا سائے رضوں میں خیالی ہو یہ تبیر خواب</p>

<p>فانی کیا جو مجھے اشک گہر کی صورت کیا سو کیا ہو گئی اللہ کے گہر کی صورت دیکھئے روز بیتی ہے قمر کی صورت دیکھ لے آئینہ میں آئینہ گر کی صورت</p>	<p>نظر آتی نہیں جیسا نہیں اثر کی صورت خانہ دل کو کیا عشق تباں ذریعہ بار حسن کیا سٹے لازم ہو تلوں شاید سہنے مخلوق میں خالق کی تجلی پائی</p>
<p>خون ہو جاتا ہے مصروف نشت ہو کر کام ہی کیا ہو کروں گا جسے اچھا ہو کر حسن حیرت میں ہے خود مٹتا شا ہو کر</p>	<p>دل رنگیں بھی عجب دل ہو مگر قمر ہو یہ مرض عشق سے صحت نہیں ہوتی تو نہ ہو عالم اسکے رُخ زیبا کا بیاں ہو کس سے</p>
<p>خرابی دل و جان و جگر نہیں منظور جواب سانس نہ دیدیں اگر نہیں منظور اسی سے جذبہ دل کا اثر نہیں منظور تو خیر محو ہو بھی اب ان سے شر نہیں منظور دوا میں لاکھ شفا ہو مگر نہیں منظور فخاں میں لاکھ اثر ہو مگر نہیں منظور یہ سرکشی تو بسان شر نہیں منظور ہوا کا سایہ مگر فرق پر نہیں منظور مگر یہ کاوش تیر نہیں منظور تھارا روکنا بکھر رات بھر نہیں منظور اُدھر چلا ہو کہ جانا جہم نہیں منظور دو میں رہو تنگ اب آنا ادھر نہیں منظور بغیر عشق لباس بشر نہیں منظور ہو لئے غم تو جیسے دوسر نہیں منظور</p>	<p>بتوں کی مجھ کو یہ ترجیح نظر نہیں منظور وٹا لے میں عیش آج کل پہ عذر و صل یہاں کے آنے میں تکلیف ہوئی انکو کمال وہ خود قیہوں سے ملنا ترک کر دو ہیں مرض نہراں بلا خیر ہو پسند ہے وہ نہراں بے اثری ہو رہیگا ضبط مجھے نہر عروج نہو بیفروغ ہوں تیریں بقول سایہ دیوار یار میں رہنا ہزار نوک سناں سینہ پر گوارا ہو اواس مٹتے ہو کیوں میٹھو پھر چلے جانا جو گھر سے نکلا تو ظالم مے دکھائیگو عدم کو جاتا ہوں حسبِ دیدگیں اگر ازل میں خالق برحق سے مدح کا تہ ازل وہ دل پسند نہیں جس میں جائے درونہ ہو</p>

محل امن یہی ہو کہ سب بچائے یہی	کسی دلیس مجھے اپنا گھر نہیں منظور
خیال وصل تباں چھوڑ دو بس اے اکبر ٹر پنا روح کا آٹھوں پہ نہیں منظور	
۱۸۷	
آگیا وقت اجل اے شوق دینا الوداع الوداع لے ساتی مے خانہ طول امل اے خم حجاب ایوان خوش آئین السلام الوداع لے مسند و فرش و تبا و پیریز الوداع لے رنگ و حشمت الوداع اے خورشوق الوداع لے جلوہ نیرنگی حسن بہتیاں الوداع اے عالم نیرنگی بارغ جہاں	الوداع لے حسرت دل لے تمنا الوداع اے سرور بادۂ امید فردا الوداع اے مشکور رخت قصر معنی الوداع لے حریر و طلسم و کخواب و دیبا الوداع رخصت اے جوش جنوں لے یہ صحر الوداع اے خیال عارض و زلف جلیبیا الوداع اے بنگاہ دیدہ محو تماشا الوداع
عازم ملک عدم ہے اکبر خویش جگر الوداع لے عمر اے نرم اجا الوداع	
ہوا پھر قیدی زلف دو تا دل زنگاہیں چتو نہیں عشرے کر ستے نہ چھوڑا کش الفت نے بیچھا لگاوت غیر سے ہم سے نکالی یہ وقت نزع ہے دم بھر تو ٹھہرو	بلا میں ہو گیا پھر مبتلا دل ادھر راتنے ادھر تنہا مراد دل جگر جلنے لگا جب جس چکا دل انہیں باتوں سے توجہ نہ پھر گیا دل نہ توڑ و عاشق رنجور کا دل
بڑے صد سے اٹھائے تم نے اکبر بتوں کو اب ندو بہر حسد دل	
عہد طفلی سے ہو مذہب میں گرفتاری دل	ساتھ ساتھ اپنے بڑھاکا ہو یہ جاری دل

<p>میں میں اور آؤ سسے مرگ و فنا واری اس اب کہاں چھوڑتی ہو مجھ کو فنا واری اس</p>	<p>سنئے انجام مبارک رہیں خوشیوں کو ہر آن اسلام میں اٹھتے ہوئے مدت گزری</p>
<p>میں تو شیدا سے رسولِ عربی ہوں گلشن بند ہے بس انھیں کے لہر سدا ہی دل</p>	
<p>چار دن کیلئے یہ عیشِ طرب کچھ بھی نہیں دلو اک جوش ہو رہا ہوں کچھ بھی نہیں دست میں بعد فنا کے تاب کچھ بھی نہیں کیوں بلایا ہو مجھے آپ نے جب کچھ بھی نہیں اصحدم وہ اثر حبسہ شب کچھ بھی نہیں</p>	<p>اصل عمر سوا موت کے جب کچھ بھی نہیں وجہ کیا تم سے کہوں اسکی طبیعت ہی تو ہو زندگی میں تو رہا کرتے تھے کیا کیا سماں نہ تو خلوت ہی میسر ہو نہ کچھ لطف کی بات نہ وہ احباب نہ وہ لوگ نہ وہ شمع نہ بزم</p>
<p>کوئی اک ہو سا بھی دیوانہ نظر آیا ہے کم ہر دن رہا ہو جو چھوڑ سب کچھ بھی نہیں</p>	<p>کوئی اک ہو سا بھی دیوانہ نظر آیا ہے کم ہر دن رہا ہو جو چھوڑ سب کچھ بھی نہیں</p>
<p>تمام آگ لگی ہے کہ ہر کہ ہر دیکھیں یہی سمجھ ہے تو اچھا رستم بھی کر دیکھیں کہ ہم تو جاتے ہیں اب آپ اپنا کر دیکھیں خدا کرے کہ مجھے بھی وہ اک نظر دیکھیں انہال عیش کو اک دن تو بارور دیکھیں</p>	<p>بہنچا لیں دل کو کہ ہم حالت جگر دیکھیں اگر یہ نہ لطف و کرم وہ تو کیا وفا نہ کروں یہ کہہ کے روح نے دل کو کیا سپردا سکے تڑپ کے جان ابھی دہل کہ ہوں تجل اغیار بھی تو بوسہ سب ذوق عزایت ہو</p>
<p>آنکھیں خدا نے دی ہیں مگر دیکھتے نہیں ان کا یہ حال ہے کہ ادھر دیکھتے نہیں آنکھیں کھلی ہوئی ہیں مگر دیکھتے نہیں یہ شریاں خدا کا بھی گھر دیکھتے نہیں دیکھیں گے کس طرح وہ ادھر دیکھتے نہیں</p>	<p>نہاد خشک حن تھاں سے ہیں لہ نصیب میں جھکے دیکھنے کو سمجھتا ہوں زندگی بائیں انتظار نے یہ حال کر دیا خون دل کو کرتے ہو پا مال لے بتو دوڑے توڑا لے دوزخ چشم شوق کو</p>

زخمی تری نظر سے بھی ہو ضبط بھی کرے
میری جو پوچھتے ہو تو دیتا ہوں انہی جاں
ہے انقلابِ حسن کے عالم میں کس قدر

اتنا ہم اپنے دل کا جگر دیکھتے نہیں
ان کا یہ حال ہے کہ ادھر دیکھتے نہیں
دو دن بھی ایک شکل قرار دیکھتے نہیں

اک تیرے سینک شعلہ احسن تیاں پر آنکھ
عادل جو لوگ ہیں وہ ادھر دیکھتے نہیں

رفیق تیرہ باطن کو جگہ دے رکھی ہو دلیس
نہ پوچھو دست اندیشہ عشاق قامت کو
بہت عاشق مگر صورت سے معنی بھی تو پیدا ہوں
زبانوں کو نہیں کھلنے کی طاقتِ نرم میں تیری
بہت آسان ہے تشریح منطق کے نتیجہ کی

نہیں کچھ اور عیب اسکے سوا اس ماہِ کامل میں
یہ وہ ہیں سو قیامت گم ہوا نکلے گوشہ دل میں
بہت مجنوں مگر جلوہ تو ہو لیلیٰ کا محل میں
نگاہوں کو نہیں یار اکہ اٹھیں تیری محفل میں
بہت مشکل ہے لیکن فرق کرنا حق باطل میں

سو جاں سے محو رخِ جاناں ہیں تو ہم ہیں
گلگشت کریں پھولِ جنیں ان کو ہو کیا غم
بھڑکی ہوئی ہے آتش گل اپنے ہی دم سے
شور اپنے ہی جلوے کا ہو بیرونِ محرم میں
اسے برقِ ترپنے میں ہمیں ہیں ترے ساتھی
دن رات رقیبوں پہ ہو صاحب کی غنایت

اس آئینہ خانہ میں جو حیراں ہیں تو ہم ہیں
آوارہ صحرائے مغیلاں ہیں تو ہم ہیں
سوزِ گریبِ نالال ہیں تو ہم ہیں
مقصود دل گیسوِ مسلمان ہیں تو ہم ہیں
اے ابر ترے ساتھ جو گریاں ہیں تو ہم ہیں
بس ایک غم ہجر میں نالال ہیں تو ہم ہیں

آج کل بس مرے ہمت میں شبِ وصل ایل
بعدِ مدت کے جو تقریر بھی کی تھے تو وہ
کر یا رہے باریکی سے غائب ہر پسند
ترجہیِ جنوں سے خالہ جانے دو گھیس مجھ کو کب
میرا حال جو یاروں نے کہا کچھ اُن سے

گردشِ چرخ میں ایسے مجھے مقسوم نہیں
جس کے مطلب نہیں معنی نہیں مفہوم نہیں
مگر اتنا تو کہوں گا کہ وہ مقصودِ ہم نہیں
موت کا وقت کسی شخص کو معلوم نہیں
ہنس کے فرمایا کہ ہو گا نہ مجھے معلوم نہیں

و نہ کھتا ہے ہمارا خزان کو نہیں کھپے
سب کہا میں نے مے حصہ میں آؤ گے تجھی
خوب کرا ہوں قبیوں کی بُرائی اُن سے

حرم کیا دیر کیا دونوں یہ دیراں بچتے جاتے ہیں
ایک سبک نظر نہی خرام آہستہ آہستہ
اساطلی سے بھی جہنم کی باتیں اب جانی ہیں
کہاں سولاولوں کا خون جگر اس کے کھلائے کو
خزانی خانہائے عیش کی ہر دور گردوں میں
بیاں میں کیا کردل کھو لکھ شوق شہادت کو
غضب کی یاد ہیں عیاریاں و اللہ تم کو بھی
دھر سے بھی باتیں آپ کرتے ہیں لگاؤ کی

نغم ہے اتنا کہ دل زار پہ قابو بھی نہیں
کیا مرے عہد میں مہلی ہو گلستاں کی ہوا

بجائیں جھیل کرا تیر الفت کی دکھاتے ہیں
ذرا سو جان سے ہوتا ہوں پروا دل کی بہت پر
کھلا یا نغم پلایا خون دل مہماں نوازی کی
خودی بخودی دونوں ہیں عکس صورت جاناں
کھو کر رہ جانا ہوں تو فرماتے ہیں اندھے

چرخ نے برہم کیا جس کو صحبت خوب نہی
صحبت باہم میں تو اب روز رہتا ہے فساد
بارد الارنج تنہائی نے عزت میں نہیں

بان جاتی ہے ہماری اُنھیں معلوم نہیں
ہنس کے فریاد اگر ایسے ترسے تو نہ نہیں
مہربان ہوتے ہیں نہایت کدیر ہمدوم نہیں

تھکے متھکے گرو مسلاں بچتے جاتے ہیں
دو بچہ کو دفن کر کے اب پشیاں بچتے جاتے ہیں
قیاس ہے کہ دن رین و داواں بچتے جاتے ہیں
ہزاروں طرح کے غم کے ہماں بچتے جاتے ہیں
جوابی دنگے میں نہی دیراں بچتے جاتے ہیں
ابھی سے آپ تو شمشیر عریاں بچتے جاتے ہیں
غرض قائل تھا ہے ہم تو اب جاں بچتے جاتے ہیں
ادھر غریب سو بھی کچھ عہد و پیاں بچتے جاتے ہیں

عنایت یہ ہے کہ کیسے آنکھ میں کی نہی نہیں
رنگ کیسا کہ کسی پچول میں خوشبو بھی نہیں

خاک کی طرح ہیں لیتے ہیں تب ہر رنگ لگتے ہیں
بچتے جاتے ہیں لیکن شیخ سے پیسے ہی جاتے ہیں
تھے لعل منداہر خیم ہم دنیا سے جاتے ہیں
اُسی کو جلو گرہاتے ہیں جس عالم میں جاتے ہیں
بھی ہو کر گئے ہیں اتھ منہ دھتے ہیں آؤ ہیں

مٹ گئی جو قسمت برسے وہ نکت خوب نہی
ہم سے لئے دور کی صلاح سلامت خوب نہی
اب خیال آیا کہ یاروں ہی کی صحبت خوب نہی

جان دی شیریں نے اُس پر اُس پر لیلی مرگئی	عشق میں فرادو مجنوں کی بھی قسمت خراب تھی
غم نہیں اسکا جو شہرت ہو گئی	ہو گئی اب تو محبت ہو گئی
اب کہاں اگلے سے وہ راز و نیاز	لگے صاحب سلامت ہو گئی
ہاسے کیا دکاش ہو اسکی چشم مست	آئینہ ملتے ہی محبت ہو گئی
چودھواں سال انکو ہے نام خدا	عمر آفت تھی قیامت ہو گئی
ناز سے اسنے جو دیکھا شیخ کو	انکی دینداری ہی نصبت ہو گئی
خدا کا گھٹنا نہ ہو تو نقشہ کسی دل کا	یہ دیواروں کی کیا تجویز ہو زاہد چھپت کیسی

یہ کار عاشقی ہے دل جو بھر لیا ہے جا بگتو
پیشیل اسیں کیا ہیں مشورہ کیا مصلحت کیسی

تھیں سے ہوئی مجھ کو الفت کچھ ایسی	نہ تھی در نہ میری طبیعت کچھ ایسی
جہاں ل دکا بس نکل آئے آنسو	بگاڑی محبت نے عادت کچھ ایسی
حیا کی نگاہوں نے مارا ہے مجھ کو	نہیں چوڑوں کی شرارت کچھ ایسی
گرے میری نظروں سے خواب غلام	پسند آگئی تیری صورت کچھ ایسی
میں رونے لگا حال دل کہتے تھے	یکایک بھر آئی طبیعت کچھ ایسی
یہ غیروں نے اب ان کو برہم کیا ہو	نہ تھی رنہ بخش کی صورت کچھ ایسی

بسر کیوں نہ ہو عشق خواباں میں اکبر
خدا ہی نے دی ہے طبیعت کچھ ایسی

۱۸۶۰ء

حسینوں کے گلے سے لگتی ہے بونیر سونے کی	نظر آتی ہے کیا چکی ہوئی تقدیر سونے کی
نہ دل آتا تو قابو میں نہ نیند آتی ہوا گھنٹوں	شب فرقت میں کیونکر بن پڑے پیر سونے کی
یہاں بریادیں سے خواباں گھنٹیں آتا ہو	گلابی کرتی ہوا آنکھوں کو دواں تاثیر سونے کی

ابست بچین ہوں نیند آ رہی ہو رات باتی ہو
یہ زرد و دھیز ہو جو ہر جگہ ہے باعث شکست
نہر و رست کیا ہو رُکنے کی مرے دل نہ نکلا د
چھپر کھٹیاں جو سونیک بنائی اس ہو کیا حاصل

نظر لطف و کرم یار کی اب وہ نہ رہی
ناامیدی سی ہوئی دیکھ کے غیروں کا جوم
وہ لگا دٹ تھی فقط دل کے لہجائے کیلئے

یہ درد دل بھی نہ تھا سوزش جگر بھی نہ تھی
زمانہ سازی ہے اب یہ کہ منتظر تھا میں
فلک نے کیوں شبِ فرقت مجھے ہلاک کیا
تھارے دل کی نزاکت پہ اس کو رحم آیا
سمجھ میں کچھ نہیں آتا طلسمِ حسنِ تباں
جو آپ ہوئے ہیں منکر تو خیر میں جو ٹا
گذر یہ ہو گیا کیونکر دل پریشاں کا
پٹ گئے وہ گلے سے مرے تو حیرت کیا

لگا دھڑکے دیکھا یہی غنیمت مہرے
شہید جلوہ مستانہ ہو گیا شبِ وصل

تیری نظروں سے ہماری جب نظر ملتی نہ تھی
ہر گئی کو چہ میں پر چامیری بیاری کا تھا
وہ بھی کیا دن سے تیری شرم دیا کر او پر
میرا بستی آہ کسے جاؤں واں اثر نہ سی

خدا کی واسطے جلد اب کر دتہ میر سونے کی
سنی سب عالم بالا میں بھی تعمیر سونے کی
برس مجھ کو نہیں ملے والا شبگیر سونے کی
کر داسے غافل کی قبر میں نہ میر سونے کی

پہلے اک بات جو تھی پیار کی اب نہ رہی
آرزو تیرے طلب گار کی اب نہ رہی
مہربانی بت عیار کی اب وہ نہ رہی

ان آنکھوں کی تو الفت میں کچھ خبر بھی نہ تھی
ہمارے آنے کی تم کو تو کچھ خبر بھی نہ تھی
جمال یار نہیں تھا تو کیا سحر بھی نہ تھی
نہیں تو آہ مری ایسی بے اثر بھی نہ تھی
دہن کو سمجھے تھے معدوم واں کم بھی نہ تھی
مرا جگر بھی نہ تھا آپ کی نظر بھی نہ تھی
جگہ تو کوچہ گیسو میں بال بھر بھی نہ تھی
دو سنگدل بھی نہ تھے آہ بے اثر بھی نہ تھی

مجھے تو آپ سے امید استعد بھی نہ تھی

خوشی نصیب میں عاشق کے رات بھر بھی نہ تھی
ہم کو ایسی لذت درد جگر ملتی نہ تھی

کیا کسی سے آپ کو میری خبر ملتی نہ تھی

آئینہ میں چشم جو عجب سے نظر ملتی نہ تھی

مجھے تو خبر ہی ہے انہیں خبر نہ سی

جیابھی تو کوئی شے ہے کسی کا ڈرنہ سہی
جس گریں در و در ہوتا ہے چشم تر نہ سہی
شباب تک تو رہے عیش عمر بھر نہ سہی
رہیں وہ وہی گھڑی پاس ات بھر نہ سہی
بس ایک اُن کی توجہ نہیں اگر نہ سہی
اتام شہر ٹپا ہے اک ان کا گھر نہ سہی

۱۸۶

کسانی ہو گئی وہ سلطنت پرستاں کی
حدا دراز کرے عمر زلف پچیاں کی
ہوا بدل گئی دور در میں گلستاں کی
یہ شوخیاں تو ذرا دیکھو سُرخ پیاں کی
یہ وہ نظر ہے کہ رہزن ہو دین ڈیاں کی
حضور وضع کو سیدھی بناؤ یس یا بانکی
کہ رہنمائی یہ کرتی ہے کوئے جاناں کی
نظر نہیں ہے خرابی پہ دیں دایاں کی
جو گردنیں متحل ہیں بار احساں کی
ہوس نہیں مجھے لے چرخ خوانِ الوان کی
صبا بھی اک متصل ہے تیرے دماں کی
یہ آرزو ہو کہ بوسہ گھٹے زرخشاں کی
کسی کو دل کی ہر پردانہ قدر ہو جاں کی
کسی کی روح نشانہ ہو تر شرگاں کی

یہ بے حجاب شامِ بامِ پر آنا
اثر وہی ہے محبت کا گو ہے ضبطِ مجھے
نکال لینے دے لے چرخِ حوصلہ دل کے
خدا کی واسطے تشریف لائیں آج ضرور
حسین جتنے ہیں خواہاں ہیں بزرگِ لیل
یہ سوچ کیا ہے نکٹھے پنج کا ہو کون محل

نہ خود رہے نہ حکومت رہی سیماں کی
اسی کے سایہ میں ہوتی ہو میرے دل کی بسر
خزاں میں بلبل و گل کا نشان تک نہ رہا
بجاتی ہے لب نازک پہ اُنکے رنگ اپنا
نگاہ نازبتاں سے خدا بچائے ہے
میں اپنی راست روی کو کبھی نہ چھوڑو نگا
طریقِ عشق میں ہے بخود ہی کو مضبِ خضر
قریب میں بہت کافر کے آگیا ہوں میں
عجب ہو مجھ کو وہ کیوں شرم سے نہیں جھکتیں
غدا لے خونِ جگر عاشقوں کو کافی ہے
ہیں نہیں میں ہوا خواہ اس چمن میں تھے
نہیں ہو سب کی خواہش پہ علاجِ دماغ
عجیب رنگ نظر آیا کوئے قاتل میں
کوئی ہے سینہ پر تیغ نازک کے آگے

نہیں ہے ظلمت اٹال کا کچھ اندیشہ
دو پوچھیں آئندہ مرے اکے اپنے دامن سے
وہ چشم ہوں کہ جو ہے محو جلوہ توحید
وہ حال ہوں کہ بیاں جس کا دل دکھاتا ہو
وہ درد ہوں کہ بیاں ہو گرد جبکہ حضور
دورو ہوں جو پیام اجل ہو دل کیلئے

کہ روشنی ہو مرے دل میں نوریاں کی
جو قسمت ایسی کہاں میری چشم گریاں کی
وہ دل ہوں جس میں تجلی ہے نورِ فناں کی
وہ نسل ہوں کہ نشانی ہے دو پہیاں کی
وہ قطرہ ہوں کہ حقیقت نہ سمجھے طوفاں کی
طیش وہ ہوں کہ جو بجلی ہو خرمن بیاں کی

سکوت کیوں نہ ہو مہرب سخن اکابر
زمانہ میں نہ رہی قدر اب بخندال کی

ہو گیا بدر ہلال اس کا سبب روشن ہو
نزل گور میں کیا خاک ٹٹے گا آرام
آپ کو غیر کی راحت کا مبارک ہو خیال
طلسم کا لبد میں ہے مقید روح انسان کی
اُسے سودا گے کیسو ہو گیا جس نے مجھے دیکھا
نہیں کچھ رنج اس ظلمت کہ وہ میں بنی فری کا
صبا سے کیوں نہ رو رو کر کوئیں حال اپنا
وہ تھا اک وقت جب سحرِ حرم میں بھول خیر تھے
پھر آئی فصل گل پھر جوش سودا ہو گیا مجھ کو
وہی ہیں ہوں کہ غیر دل کو وہاں آنے نہ دیتا تھا

رزد گھستا تھا ترے در پہ جیس تجھوڑی سی
خود تر پینے کی وہی اور زمیں تجھوڑی سی
خیر تکلیف اٹھالیں گے ہیں تجھوڑی سی
نہیں اربع عناصر چار دیواری ہو زنداں کی
پریشانی مری تصویر ہو زلفت پریشانی کی
تجلی پیش چشم پینے ہے شمع نور ایمان کی
یہی قاصد ہوا کرتی ہے اکثر کئے جانال کی
زمانہ ایک یہ ہو خاک اڑتے ہیں بیاں کی
اڑائی و جھجلاں جوش جنوں نے پھر گریباں کی
وہی میں میں کہ پہر دہشتیں کرتا ہوں بیاں کی

تمام حسرتیں پیری میں ہو گئیں حسرت
جو فوج کرتا ہو پر کھلے مرے صیاد
ہم اسے شہرہ پار یہ کیا پڑی آفت

بس ایک ہو گئی مریں کی آرزو باقی
کہ وہ نہ جائے ٹپنے کی آرزو باقی
نہ خبر و سہے باقی نہ خوش گلو باقی

پر دانہ جل کے خاک ہوا شمع رو چکی
دنیا میں کون خانہ دل کی کریگا قدر
بیکانہ وار رہتی ہے اب کیوں بنگا دیار
اب جان ناتواں بھی طبیعت کی نذر ہے
تھک تھک گئی زبان دم شرح درد دل

ہائیں حسن و عشق جو ہونی تھی ہو چکی
آبادی اسکی ایسے خرابے میں ہو چکی
دونوں جہان سے بھی تو یہ مجھ کو کھو چکی
ایمان دل تو پہلے ہی الفت میں کھو چکی
یہ داستان مگر نہ کبھی دوست ہو چکی

اک جو عروس دست کش چشم وفانہ رکھ
دارا و جسم کی حب ہونی تیری ہو چکی

خفا ہو بے سبب مجھ سے کو میری خطا کیا ہو
قیامت ہو طبیعت آگئی اُس آفت جاں پر
آنہیں بھی جو شلفت ہو تو لطفنا ٹھٹھے محبت کا
مصیبت عین راحت اگر ہو عاشق صادق
کوئی دن کا ہوں مہال آج کی ہو جان ہو منیر
طبیعوں سے میں کیا پوچھوں علاج درد دل اپنا

چھو ابھی زلف مشکیں کو تو آفت کیا بلا کیا ہو
جسے اتنا نہیں معلوم الفت کیا وفا کیا ہو
ہمیں دزات اگر تپے تو پھر اسیں فر کیا ہو
کوئی پرانے سے پوچھے کہ جلنے میں مڑ کیا ہو
وہی خود دیکھ لیں اگر کہ اب مجھ میں رہا کیا ہو
مرض حب زندگی خود ہو تو پھر اسکی دعا کیا ہو

سنبھالو دل کو اکبر ہجر میں کہ طبیعت کو
یہ رونا یہ تڑپنا خیر سے تم کو ہوا کیا ہو

آج آرایش کیوسے دیا ہوتی ہو
شوق یا بوسی جاناں مجھے باقی ہو ہنر
پھر کسی کام کا باقی نہیں تھا انسان
جز میں کو چہ قاتل میں نکلتی ہو نئی
جسنے دیکھی ہو وہ جیون کوئی اسے پیچھے
نزع کا وقت ہے براہ وقت ہے خالق کر اپنا

پھر مری جاں گرفتار بلا ہوتی ہو
گھاس جو گنتی ہو تربت پہ خما ہوتی ہو
سیخ تو یہ ہو کہ محبت بھی بلا ہوتی ہو
دقت و دہر مرزا شہد ہوتی ہو
جان کیونکر ہوت تیر تنہا ہوتی ہو
ہر وہ راحت کہ قیامت سے سوا ہوتی ہو

روح تو ایک طرت ہوتی ہے جست تن سے
خود سمجھتا ہوں کہ روئیے جبال کیا حاصل
زشتے پھر تے ہیں دو مجمع اغیار کیا تہ
مرغ سبل کی طرح ٹوٹ گیا دل میرا
مالہ کر لینے دیں شہ نہ چھیریں احباب
جسم تو خاک میں مٹاتے ہوئے دیکھتے ہیں

آزاد ایک طرت دل سے جاہوتی ہے
پر کر دل کیا نہیں تسکین ذرا ہوتی ہے
خوب تو قمر مرزا شہسوار ہوتی ہے
نگہ ناز کی تاشیر بھی کیا ہوتی ہے
منبت کرنا ہوں تو نکلیے سوا ہوتی ہے
روح کیا جانے کہ حشر جاتی ہے کیا ہوتی ہے

ہوں فریب ستم یار کا قائل اکبر
مرتے مرتے نہ کھلا یہ کہ جفا ہوتی ہے

اثر دکھانے پر یہ جذب دل جو آتا ہے
افک جو روزنیا داغ اک دکھاتا ہے
کبھی جو دعویٰ منصور میں شک آتا ہے
دو بات ہوں کہ جو لاتی ہے جوش میں دلو
جو خودی میں مجھے چھوڑ کر وہ جاتے ہیں
اکھی خیر ہو اُس بُت کے ناز بیجا کی
زیادہ جان سے کیونکر نہ رکھوں دل کو عزیز
دو دو ہی ہاتھ میں سمجھے کہ آرزو نکلی
ہمیں تو آٹھ پہر رہتی ہے تمھاری یاد
نہ جانے کا تو نہیں جانتے بہانہ کچ
وہ میکہ ہے ہمارا کہ جس میں ستوں سے
خدا پناہ میں رکھے کشاکش غم سے
مصائب شبِ فرقت اٹھا چکا ہوں میں

کنوئیں سے حضرت یوسف کو گھنچ لاتا ہے
ہمارے حوصلہ دل کو آزماتا ہے
خیال یار مجھے آئینہ دکھاتا ہے
وہ حال ہوں کہ جسے سنکے و جدا ہے
تو میرے حال پر رونیکہ ہوش آتا ہے
دل غیب کو میرے بہت ستا ہے
یہ آئینہ تیری صورت مجھے دکھاتا ہے
دہان زحسم اسی پر تو مسکراتا ہے
کبھی تمھیں بھی ہمارا خیال آتا ہے
ہزار حیلہ نہ آنے کا تم کو آتا ہے
ہزار ساغر جسم روز ٹوٹ جاتا ہے
اسی سے مار نفس جلد ٹوٹ جاتا ہے
عذاب گور سے دعا ہے کہ ڈرا آتا ہے

نہ پوچھئے ستم جوش حسرت دیدار
دوئی کا دخل نہیں بزم وصل میں منظور
فنا کا خوف کچھ اہل حیات ہی کو نہیں
مستام شکر ہے غافل مصیبت و دنیا

یہ جان زار کو آنکھوں میں کھینچ لاتا ہے
وگر نہ آپ میں آنا تو مجھ کو آتا ہے
ہوا سے شمع کا شعلہ بھی کانپ جاتا ہے
اسی ہبائے سے اللہ یاد آتا ہے

خدا کے واسطے یاو خدا کر اے اکبر
بتوں کے عشق میں جا اپنی کیوں گنوا تا ہے

کیا پوچھتے ہو مجھ سے پہلو میں تیرے کیا ہو
پایا عجیب عالم قاتل تری گلی میں
مجھے زاراتوں کا رہتا ہے میل خاطر
یہ رسول کا چھوڑتی ہے دم بھر میں ساتھ ظالم
گنجینہ محبت دشت میں کیا ہو خالی
صرصر نے لاکھ چاہا اٹھانا اس گلی سے
زنگیں تری ادا نے دل خوں کیا چمن کا
ہر حبط و طبیعت لازم ہے شوق کامل
ایسا مٹا دیا ہے الفت میں دلوں میں نے
اکل کی تھی بخود ہی میں دم بھر کو سیرل کی
کیا شرح آرزو پر دا ہو زبان اپنی
انہما ر شوق میں ہے رسوائی محبت
اہل عدم نہ پوچھو کچھ ہم سے حال دنیا

اتو نہیں ہو کچھ بھی دل تھا سو کھو گیا ہو
ہرزخم یاں ہو مرہم ہر دردیاں دوا ہو
سختی دل تمھاری ہم سنگ کمر با ہو
کہتے ہیں عمر جس کو معشوق ہو فا ہو
داغ جنوں کا سکھ سدا یہ وفا ہو
اب تک غبار اپنا خاک رہ وفا ہو
جو گل ہو داغ دل ہو جو برگ ہو خا ہو
ہر بات میں اثر ہے ہر رنگ میں مزا ہو
رنگ رنج تمنا اگر درہ وفا ہو
کس لطف کی ہوا ہو کیا بارغ خوش فضا ہو
افسانہ دو عالم آغا ز مسدعا ہو
ہے حرف آبر و پر جو حرف مردعا ہو
رہ آئے ہم بھی دودن اک میہاں سرا ہو

کیونکر نہ شعر اک بوا آئے پسند بکو
یہ رنگ ہی نیا ہے کو چہ ہی دوسرا ہو

بس گئی ہے دل میں دوزخ دیا کیا کیجئے
 اب ان آفت میں جہنمی رہے مبتلا کیا کیجئے
 ترمخ میں پوچھا جو کہہ کرے کہ کیوں دیتا ہو جان
 اے سرداک بھر کے وہ کسے سٹا کیا کیجئے

افانہ حال

اک بت کا فزکی الفت ہے دعا کیا کیجئے
 پھر وہی درد لاج سینے میں اٹھا کیا کیجئے
 وہ نسیم مراد چلے بھی تو کیا کہ جو غنچہ دل کو کھلا نہ سکے
 جو غیب میں لکھی ہوئی تھی فضا کسی بلا سے جان بچا نہ سکے
 یہ خبر نہیں جا کر رہو کہ حشر کہ ہم انکا نشان بھی پا نہ سکے
 وہ جوڑے بھی آکر مزار پر اب مجھ خواب لے کر جگا نہ سکے
 مردِ حال چشمِ کرم جو رہو کوئی آپسے آنکھ ملا نہ سکے
 پس پردہ صد آؤ سانی مجھے گرا پنا جمال دکھا نہ سکے
 رہیں دل ہی میں تیرے نون طرے جو میں نہ کادو آؤ نہ سکے
 تری نعل جو آنکھوں میں پھرتی رہی تری یاد بھی دل نہ بچا نہ سکے
 وہ فرحیب براہِ نظر میں تری کہ فرشتہ بھی لگا پنا نہ سکے

دم لبوں پر آگیا ہے اب دوا کا ذکر کیا
 جسکے صدمے سے شکل کن بھی تھی میری جان
 وہ آنکھ تو بہت کھڑکے اپنے کئے گھر میں مگر کبھی آنکھ
 تر و خشک نہ باز بھی آنکھ کے ترے ظلم و تم بھی اٹھا نہ سکے
 آتشِ دُجو تھے تھی پیشِ نظر بڑے لطف سے ہوتی تھی نہیں
 اب بھی جنک خالین حشر کی شب سے نیند نہ آتی تھی اب غمِ غیب
 یہ مرد ہی نہ آئے نکاسے انز کہ قیوس کہتے ہو کچھ پہر
 کیا جذبِ عشق نے میرے اثر رہی غیرت حسن اپنی نظر
 رہا شہرِ عشق کا یاں مجھ ڈر نہیں انہ پر پائے کا خوفِ نظر
 وہی لکٹی ٹپ ہی دردِ جگر ہوا وہ عشق کا کچھ نہ انز
 تری لکٹی ادا ہو وہ ہوشِ با کہ ہوشِ خضر و صبح بھی حیرتِ خدا

ہو خدا کی جناب میں صبح و سہا ہی اک بو خستہ جگر کی دعا
 کہ تہائے سواہت ہو شہرِ با کوئی سینے سے تجھ کو لگانا نہ سکے

بلا کے تیج میں آیا ہوا ہے
 اُسی جلا د کا لکھا ہوا ہے
 غضبِ ہر وہ ہمیں مجھولا ہوا ہے
 وہ تھا اک خواب جو بھولا ہوا ہے

تری زلفوں میں دل اُلجھا ہوا ہے
 نہ کیونکر بڑے خوں ناموسے آئے
 چلے دنیا سے جس کی یادیں ہم
 اکوں کیا حال اگلی عشقوں کا

کریں کیا اب تو دل اٹکا ہوا ہے
ہمیں سے آپ کا شہر ہوا ہے
طبیعت کو حندایا کیا ہوا ہے

خا ہویا وفا ہم سب میں خوش ہیں
ہوئی ہو عشق ہی سے سخن کی قدر
بتوں پر رہتی ہے مائل ہمیشہ

اپریشاں رہتے ہو دن رات اکبر
ایکس کی زلف کا سودا ہوا ہے

نجل نے زر کو تہ خاک و بار کھا ہے
دیر میں کچھ بھی نہیں کعبہ میں کیا رکھا ہے
داغ افلاس کو سینے سے لگا رکھا ہے
مجھ کو کیوں مفت میں دیوانہ بنا رکھا ہے
لبب لوں نے تو غضب شور مچا رکھا ہے
منتوں سے اُسے یاں آج سلا رکھا ہے
ایک عالم کو گنہگار بنا رکھا ہے

دل کو غفلت نے کدورت میں چسپا رکھا ہے
شور کیوں گبر و مسلمان نے مچا رکھا ہے
بے زری میں کوئی مشوق تو پہلو میں کہاں
آپ کو پرودہ نشینی ہی جو آئی ہے پسند
جوشِ نعل بہادی ہے کہ ہنگامہ حشر
دیکھے صبحِ ملک بدے دو کیا کیا پہلو
آپ کے شہر و رحمت فر تو ڈھایا ہو غضب

آرزو مرگ کی اکبر نہ کر اللہ سے ڈر
تجھ سے عاصی کے لئے قبر میں کیا رکھا ہے

وہی بگاڑے ہی بنائے ایسی قدرت کا کھیل ہے
ادا ہو بانگی نگاہِ تر جھپی تہم ہو عشوہ چاغ غیب ہے
تھیں نہیں بولتیں اب تک ہی تاؤ میر کیا غیب ہے
قیام کیا سمجھتے نیست جو قدرت پیش نگاہ ہے
یہ جی لہجائیک آگاہ ہو دیکھ لینے کا ایک غیب ہے
بندہ میں بھونکا اسکو کیونکر وہ میر لاکھتے میر پر ہے
نہ خیر لہجایا ہوا برطاری ہو مینہ برساتا وقت شب ہے

کیا قیمت میں نہر غم ہو کسی کو مہل کو طرب ہے
نظر جو اُٹے و رفت جاں تو دلاؤ کیونکر بجائے انسان
بلا چکی آتشِ محبت نام میرے دل و جگر کو
اگر گیا ہو جو عیدِ عشرت نہ کہ تو نادان میر کی حشر
ایک تہی بنگا ڈھیر ہیر غلامی سبنا ڈھیر ہیں
رنگِ تیریں نہ رہیں جو پچھم نہ ان رائے کے یا وہ دم
یہاں بھی آرام پا چکا کہاں اب بوقتِ تباہی کا

دعا ہو اکبر یہ اپنی ہر لمحہ میں سن سکے زبان پر پیہم
تجدید پناہ رسول برحق خدائے برتر ہزار بار پڑھئے

سنتا ہوں کہ تاثیر محبت میں بھی کچھ ہے
تغیر تباں ہوتی ہے گو نقشِ درم سے
یہ چین تھے سن کے مرے شوق کا قصہ
سب کہتا ہوں اُن سے کہ مرے ملیں ہر حسرت
واعظ میں غضب ہی کا سزاوار نہیں ہوں
ازندوں میں تو ہو لطفِ مئی دستانی و مطرب
وہ کو چہ جانال کے فرے ایک نہ پائے
اگر ٹپے ہوئے تو رہی سے ثابت نہیں بخشش
اُفراتے ہیں وہ سنکے مے رو نیک احوال
گوراز محبت کا چھپانا ہے بہت خوب
افسانہ حسرت مرا سن سن کے وہ بولے
خوش وصل سے کوئی کوئی نظارہ سواد
بالائے زمیں پاس سکندر کے تھا سب کچھ
تم کہنے نہ دو یاد بھی کیا کرنے نہ دو گے

کیوں کہ نہ کہوں انکی طبیعت میں بھی کچھ ہو
ہاتھ بگردل کی محبت میں بھی کچھ ہو
اصد مگر مردان کی طبیعت میں بھی کچھ ہو
کس ناز سے کہتے ہیں کہ حسرت میں بھی کچھ ہو
حصہ مرا گنجینہ رحمت میں بھی کچھ ہو
واعظ یہ بت تو تری صحبت میں بھی کچھ ہو
ہم پہلے سمجھتے تھے کہ جنت میں بھی کچھ ہو
ان روزوں تو فرق انکی طبیعت میں بھی کچھ ہو
یہ بات تو داخل تری عادت میں بھی کچھ ہو
لیکن نجد الطف تو شہرت میں بھی کچھ ہو
ہے سب یہ زبان کی طبیعت میں بھی کچھ ہو
لے گردش گردن مریخت میں بھی کچھ ہو
اب جا کے ذرا دیکھئے تربت میں بھی کچھ ہو
دخل آپ کو بندے کی طبیعت میں بھی کچھ ہو

تیدا احساں سے تری لے فلک آزار ہو
مئی گلگوں سے چھکے مست ہوئے شاد ہو
اجل آتی ہے غمِ ہجر میں اللہ سے نصیب
ہے یہ حسرت تری حسرت کے سوا سب ہو فنا
حشر بربا جو ہوا بھول گیا ایک کو ایک

بے کسی کا ہو بھلا بے وطنی شاد رہے
ساقیا خانہ احسان ترا آباد رہے
ملک الموت کو کس طرح یہ ہم یاد رہے
دونوں عالم نہ رہیں شہر دل آباد رہے
ایسی آفت میں بھلا کون کسے یاد رہے

<p>گوشہ خاطر عالی میں جو پائے نہ جگہ تزع میں نام لیا بت میں مذکور آیا زخمی کیا سینے کو نظر ہے کہ غضب ہو وہ کہتے ہیں مے پینے کو تو پی نہیں سکتا گذری ہو شب وصل کہ آئی ہو مری موت</p>	<p>کئے پھر جا کے کہاں عاشق ناشاد ہو کون سی جا تھی جہاں وہ نہ مجھے یاد ہو خون ہو کے بھی قائم ہو جگر ہو کہ غضب ہو اے شیخ یہ اللہ کا ڈر ہے کہ غضب ہو وہ مٹتے ہیں خصلت یہ سحر ہو کہ غضب ہو</p>
<p>دل شکستہ ہوں مگر دل میں خدا کا نور ہے آپ کی پیاری ادا پر دل نہ دیتا میں کبھی اکنون ایسا ہو نہیں ہو موت کی جس کو خبر گونج سے بلے کی زلف الجھی میں عاشق ہو گیا</p>	<p>یہ وہ دیرانہ ہے روشن جس میں شمع طو ہو بس یہی کئے قضا سے آدمی مجبور ہو پھر غفلت ہو تو یہ دنیا کا کاکستور ہو یہ نہ خوف آیا کہ وہ افی ہو یہ زنبور ہو</p>
<p>کہوں کس قصہ درد و غم کوئی ہنشیں ہو نہ یاد ہو تو ہزار کرتا گادٹیں میں کبھی نہ تان فریب میں یہ نوید اوڑں کو جائنا ہم اسیر دام ہیں ای صبا جس دو چرخ میں ہو خوشی تو ضرور ہو کسے نہ جی و نظر مجھ سے ملا کہ تو یہ اور اکتیس ڈھاکے مجھے رحم آتا ہو دیکھ کر ترا حال اکبر و نہ گرا</p>	<p>جو انیس ہو تری یاد ہو جو شفیق ہو دل زار ہو مجھے پہلے اسکی خبر نہ تھی ترا وہ ہی دلی کا پیار ہو ہیں کیا چین ہو جو رنگ پہیں کیا فصل ہار ہو شب ہجر میں ہو جو دوسرے وصل کا یہ خار ہو کہ حواس ہوش خرد ہو اب سکیب و صبر قرار ہو مجھے و بھی چاہے خدا کرے کہ تو جب کا عاشق نہار ہو</p>
<p>مری ستم کیوں نہ ہو خوش نشان رہی ہنم نہ وصال</p>	<p>نہ و طرز گردش چرخ ہو نہ وہ رنگ لیل نہا ہو</p>

۳۵ سال بعد

جہاں کل تھا غنائیہ طرب اہاں با نر کی ہر غضب
غم دایس سرست بکسی کی جو کچھ ایسی ہوئی ہی
ہوئے لکھنچہ ستم فلک کہوں کس اسکو کہاں تاک
مرا سبز انور کے ہو کبر مے دل کو دیکھئے تو ذرا
میں سچ گیا وہ ہیں ہر فاکر انکی راہیں میں خدا

اب تو ہیں نام خدا آپ کے انداز سے
ان سے ملنے کا نکل آتا ہو ہر شب اک طور
کل جو باتیں تھیں وہی ہوں یہ تکلف کیا

یہ آج وجہ توقف ہے کیا اہل کیلئے
یا اضطراب یہ بے چینیوں یہ سب بتانی
ہو امقام فنا میں میں اپنا خود عاشق
جو دل میں درد محبت اٹھا تو ہم نے بھی
نہیں ہو منزل ہستی میں فکر زاد سفر
خیال صورت جاناں کا شغل دلاو ہے
ہوا ہوں خلق میں جینے کو جھوٹے مدح پیر
میں گھر میں غیر کے کیا اُسے حال دل کہتا

میں کروں لاکھ ارادہ تو وہ کس کام کا ہے
طالب وصل ہوا یہ تو عجیب کیا اس کا
بار اب پہلو میں رکھنا دل نا کام کا ہو
خط بحث لکھتے ہیں آنا ہو تو آئیں جلد
شوق سے آنکھیں دکھاؤ مجھ کو چہ رنج نہیں

کیس کیس کس کس ہو گرا ہوا کیس کی شکستہ مزار ہو
نہ وہاں میں اپنی انگشت نہ طبیعت میں لہجہ بار ہو
یہ منہ بینوئی کی ہو کوئی نہ دے غموں کا شمار ہو
یہ شمع عشق کی ہو لہر پڑا جس پہ جو نہ کا ہمار ہو
مجھے خاک میں دو ملا چکے گرا بکھی نہیں عیا ہو

نئے غم نے ہیں نئے غم نے ہیں دراز نے
روز جزو جاتے ہیں سامان خدا ساز نے
آج کیا ہو گئے ہم لے بہت طائرانے

طیب کہتے ہیں نسخہ مرا جو کل کیلئے
مجھے ہمیشہ ہے بجلی کو ایک بل کیلئے
سچ گیا یہی موقع تھا اس محل کیلئے
مرنے ترپنے کے پہلو بدل بل کیلئے
کہ آج کے لئے ہو صبر اُمید کل کیلئے
عجیب حش ہے یہ چہرہ عمل کیلئے
زباں اُنکے دہن میں ہو آج کل کیلئے
زباں ہی نہ کھلی عرض بے محل کیلئے

بس بھر دو سامرے اللہ ترے نام کا ہے
حوصلہ ہی تو مری جان دل نا کام کا ہے
خبر اپنی نہ ہو جس کو وہ کسی کام کا ہے
ترع میں ہوں یہ محل نامہ پیغام کا ہے
شعبہ دیدہ بکھی تو اک گردش ایام کا ہے

دل کیا نذر جو میں نے تو وہ ہنسر لو لے
دل مرا ہاتھ میں لے کر دیں فرماتے ہیں
لگاؤٹ کی ادا سے انکا کنا پان حاضر ہو
کہو جو چاہو سن لینے مگر مطلق نہ سمجھیں گے
ہنگاہیں ڈھونڈتی ہیں جنکو انکا دوشال مارو

آپ کہ چھوڑیے اس کو مرے کس کام کا ہو
اس کو یا مال کر دوں اور یہ کس کام کا ہو
قیامت ہے رحم ہو دل فدا ہو جان حاضر ہو
بطیعت تو خدا جانے کہاں ہو کان حاضر ہو
اس میں کیا کروں گا یہ جو سب سامان حاضر ہو

بٹھا کر غیر کی محفل میں مجھ کو اسنے فرمایا
سنو آج کی غزلیں دیکھو یہ مستان حاضر ہو

اک بوسہ دیجئے مرا یاں لیجئے
دل لیکے کہتے ہیں تری خاطرے لیلیا
غیروں کو اپنے ہاتھ سے ہنسر کھلادیا
مرنا قبول ہو مگر الفت نہیں قبول
حاضر ہوا کر دنگا میں اکثر خدو میں

گوشت میں آپ بہر خدا مان لیجئے
اُٹا مجھی پر کہتے ہیں احسان لیجئے
مجھ سے کبید ہو کے کہا پان لیجئے
دل تو نہ دوں گا آپ کو میں جان لیجئے
آج اچھی طرح سے مجھے پہچان لیجئے

اپنی ہستی جو حجاب رخ جاناں نہ ہے
صورت یار جو سویر و مینس پہاں نہ ہے
سامنا جسلو معشوق کا اللہ اللہ
بانگتا ہوں جو دعا صبح کی کہتی ہو اجل
آپ ہی نے تو کیا ہے مجھے دیوانہ عشق
میں تو عشق بت ظالم سے نہ باز اداں گا
آئینے کو ہے یہ حیرت کہ سکندر رہے خاک
چشم زکس سے کوئی حال چمن کا پوچھے
صبح تک ہجر صنم میں یہ عاتقی اپنی

وال رہیں ہم کو جہاں پھر کوئی ارمان نہ ہو
بحث پھر تم میں یہ لے گبر و سلطان نہ ہو
ہے یہی وقت کہ بس آپ میں انسان نہ ہو
یہ بھی ممکن ہے رہو تم شب ہجر ان نہ ہو
آپ ہی کہتے ہیں اب آپ تو انسان نہ ہو
عقل چھٹ جائے جگر کڑے ہو یاں نہ ہو
ہوش پروں کے اٹھے ہیں کہ سلیمان نہ ہو
دیکھتے دیکھتے کیا کیا گل خداں نہ ہو
میں رہوں یا نہ رہوں یہ شب ہجر ان نہ ہو

ان کا یہ باز کہ آجائیں گے جلدی کیا ہو	اپنا یہ سال کہ تم بیکے رہی نہیں رہے
منہ نہ سوڑو دستم دور بنال سو اکبر	بندگی کیسی اگر تابع فرماں نہ رہے
قالمیت تو بہت بڑھ گئی با شاد اللہ	مگر انوس یہی ہے کہ مسلمان نہ رہے
مسیبت عشق کی تنہا تجھی پر کیا گذرتی ہو خبر ملتی نہیں کچھ مجھ کو یا ران گذشتہ کی مری آنکھ نہیں تو اسکا گذر بھی نہیں سکتا محبت کا اثر ہے عاشق و معشوق پر کیاں اثر کچھ ہو چلا ہے سوزش الفت کا سینے میں پریشاں کھتی ہو دن رات اگر بیوقاؤں پر	متھائے حُسن عالمگیر پر اک خلق مرنی ہو خدا جانے کہاں ہیں کس طرح ہیں کیا گذرتی ہو یہ آنکھیں اکہی ہیں نیند جس میں چین کرتی ہو جو مجنوں سر ٹیکتا ہے تو لیلی آہ کرتی ہو الہی خیر ہو دل کا پتا ہے روح ڈرتی ہو طبیعت آدمی کو کس قدر بے چین کرتی ہو
کیا قہر ہے اجل مرے سر پر کھڑی رہے اسے شور و شر شہر خموشاں کی لے خبر جدت ہو فکر میں تو تو ارد کبھی نہ ہو	غیر دل کی تم کو فکر عیادت پر پڑی رہے اب کب تک اُجاڑ یہ بستی پڑی رہے مضمون کیوں لڑیں جو طبیعت لڑی رہے
ہے عشق میں ہر لحظہ ترقی مرے دل کی کیا اور ہے ممکن ہو تسلی مرے دل کی وہاں ہے جو فرقت میں یہی دیدہ ترکا ہمان ہو جس روز سے سینے میں تری یاد آنکھ کو یہ جلنے بھی لگا شعلہ عہد سے یا اسکی خبر بھی نہیں لیتے کبھی اب تم انظروں سے ترے گر کے ہوا عشق دو بالا دکھلا کے جھاک اور بھی تر پا گئے اسکو	ہر داغ بڑھا ہے بجلی مرے دل کی جب آپ ہی نے کچھ نہ خبر لی مرے دل کی طوفان ہیں آجائے گی کشتی مرے دل کی آباد ہو اُجڑی ہوئی بستی مرے دل کی فکر آپ کو ہوتی نہیں اب بھی مرے دل کی یا فکر تمہیں رہتی تھی کتنی مرے دل کی ہوتی ہے منزل میں ترقی مرے دل کی اکی واہ دو آپ نے اچھی مرے دل کی

جب توں دفا ہار چکا میں تو پھر اب کیا
باطن سے ہوں نظارگی جلوہ جاناں
نگہبانی میں زری میں صفائی میں ضیا میں
بابود ہوئے جل کے خیالات و د عالم
سو جان سے کیونکر نہ ہوں قربان مت
مٹا ہے فراں کو مرے جوش جنوں کا
یا بھر تھا یا وصل میں اب ہو گئے بجزود
وہ تر جچی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہو ہیں
تسکین کے لئے بہتے تھے سینے پہ جو ہر
ایکوں مکتب غم میں سبق عشق نہ پڑھا
کیا بڑ چلتے ہو عشق نے ڈھائی ہو مصیبت

جیتے ہوئے ہیں آپ تو بازی مے دل کی
آئینہ و معنی ہے صفائی مے دل کی
ہے ایک سی خلقت ترے رخی مے دل کی
اللہ سے ترے عشق میں گرمی مے دل کی
کرتی ہے بڑی قدر شناسی مے دل کی
سرخوش انھیں کرتی ہو مستی مے دل کی
وہ خوبی نسبت تھی یہ خوبی مے دل کی
اس وقت میں ہو خیر اکھی مے دل کی
اب ہر انھیں ہاتھوں خرابی مے دل کی
تقدیر میں لکھی تھی خرابی مے دل کی
اب روح بھی دیتی ہو دہائی مے دل کی

کہنا تو بہت کچھ ہے مگر کیا کہوں اکبر

انہوں کہ سنتا نہیں کوئی مے دل کی

وہ چشم سیراؤ کی بھری آنکھیں مری بھر جاتی ہو
کیوں نہ خم نہی ہو لوہیں مر کیوں روح کو دیں تڑپاتی ہو

یہ چین ہر دل سینے میں اڑنے کی تری یاد آتی ہو
اے حسرت وصل خدا کیلئے یہ چین بکراتنا مجھ کو

تم اسکے جدا ہو جانیکا اکبر نہ کرو کچھ رنج و لم
ہو جاگ پاری کو نہی شہر انسان سو یہی چھٹ جاتی ہو

جس سے دل لگ جائیگا اک دلی ہو جائے گی
آج پر کیا منحصر ہے پھر کبھی ہو جائے گی
انگشت گل کی طرح سے بخود ہی ہو جائے گی
یہ نہ سمجھی تھی کہ آخردستی ہو جائے گی

ہو گا کیا رنجش جو تجھ سے لے پری ہو جائیگی
ٹال دیتے ہیں یہی کہہ کر مے طلب کی بات
اے گے گا آغوش میں سے جو وہ شک چمن
روح کو قالب میں آنے سے بڑا نکار تھا

<p>اور تو کیا ایک ہنگامہ آخری ہو جائیگی</p>	<p>نوع میں ہیں اب بھی آبائیں وہ دم بھر کیلئے</p>
<p>قیامت مرے سر پہ آئی ہوئی ہو یہ پیاری ادا دل کو بھائی ہوئی ہو گلستاں پہ بدلی یہ چھائی ہوئی ہو یہ بہمت سے اپنی رسائی ہوئی ہو یہ آگ آپ ہی کی لگائی ہوئی ہو پچھ اور ان کے دلیں سائی ہوئی ہو یہ شوخی کسی کی سکھائی ہوئی ہو بڑی مشکلوں سے صفائی ہوئی ہو</p>	<p>جو اس مرقہ سے جدائی ہوئی ہو ذرا کھنا پھر انھیں چوڑوں سے نہیں لئے رنگیں پہ زلفوں کا جلوہ کسی کا نہیں ہو گذرا س گلی میں مرا سوز دل آپ کیا دیکھتے ہیں نہ دیکھینگے وہ اس طرف آنکھ اٹھا کر دکھاتے نہ تھے آپ یوں مجھ کو انھیں اکد کیا تھا رقیبوں نے ان کو</p>
<p>جو چاہیں کریں بے وفائی وہ اکابر طبیعت مری ان پہ آئی ہوئی ہے</p>	

دور اول

عمر اکیس سال یعنی ۱۸۶۶ء کی تصنیف

الفت جو کیجئے تو غرض آشنا سے کیا
 موسیٰ نے کوہ طور پہ بایتیں خدا سے کیں
 مڑتا ہوں جان جانی ہے اب ہجر میں مگر
 لطف چمن ہے بادِ گلگوں، ہویار ہے
 قاتل تھیں کہیں گے جہاں ہیں ہمیں شہید
 دار فنا سے لئے نہ چلے کچھ تو غم نہیں
 تیرے مریض غم کو جو کرتی اثر نہیں
 کیا کیا صفت لکھی تری زلف دراز کی
 لیتا ہے یاں غم شب ہجران تو اپنی جان
 سد چاک مثل شانہ کرے عاشق کادل
 دل میں جو ہے وہ ہوگا شب وصل میں ضرور
 میں حال دل تمام شب ان سے کہا کیا
 بہر نمود غنیمت گوارا ہوا اپنا خون

وعدہ جو لیجئے تو بت بے وفا سے کیا
 رتبہ بشر کا دیکھئے ہوتا ہے کیا سے کیا
 انظار اسکا کیجئے اس بے وفا سے کیا
 اب موسم بہار میں مانگوں خدا سے کیا
 اسے یار اور ہوگا تمھاری جفا سے کیا
 فرمایے تو لائے تھے ملک بقا سے کیا
 کچھ کمدیا ہے آکے قضا نے دوا سے کیا
 مضمون ہاتھ آتے ہیں فکر رسا سے کیا
 امید صبح دیتی ہے ہم کو دلا سے کیا
 ہوگا بس اور آپ کی زلف و دما سے کیا
 ہوگا حضور آپ کی شرم و حیا سے کیا
 ہنگام صبح کہنے لگے کس ادا سے کیا
 مضمون ہاتھ آیا ہے برگِ خا سے کیا

عمر ۳۳ سال

جلوہ رفتار جاناں ہے نمونا حشر کا
 سبے مائل تیری فامت کے جو مضمون مل گئے

حق بجانب ہو جو ہے زاہد کو دھڑکا حشر کا
 شاید اب نزدیک آ پہونچا زمانہ حشر کا

بلوہ قیامت نے کچھ ایسا ہمیں گھبرا دیا
سیری آنکھیں فوج کے طوفان کی گھلانے لگیں
یا قیامت نے کیا ہے وہ غفلوں کا مقصد
روح قسمت کے مطابق نامہ غصیاں ہر جب
ہو شب ہجران درازی میں لبان زلفت یار
یا قیامت سے جواب نہ ملے فرست نہیں
بیخبر جو ایک کے احوال سے ہے دوسرا
جنس غصیاں نفع خاطر خواہ پر نہیں گر ہم
فاتحہ پڑھنے مری تربت پہ خوش قدر تے ہیں
کیا قیامت نامہ پڑھ کر سنا، مجھے
واعظا میں اس کا موجد و رنثار ہوں
انتہا کا حسن بخشا ہے اُسے اللہ نے
نامہ اعمال میں اس کی ہے زلفت سیاہ
دشت دل مجھ سے کہتی ہو چلو بھی یوں جواب
خواہش خلد برس میں آرزوے حوریں

جیتے جی ہم سمجھے آپہو بخا زمانہ حشر کا
انکی جیتوں نے تو دکھایا امت اشا حشر کا
روز میں سننے کو جاتا ہوں فنا حشر کا
پھر بھلا ہونے لگا کیوں مجھ کو کشتہ کا حشر کا
طول میں روزِ جہانِ دین کو گیا حشر کا
دیکھ لیں گے دور سے ہم بھی تھا شا حشر کا
آپ کی محفل بھی گویا ہے نمونا حشر کا
لے غم نقصان فراہنے دے میلا حشر کا
ہر شب آدینہ یوں ہوتا ہے میلا حشر کا
خوف تو مجھ کو دلاتا ہے بھلا کیا حشر کا
جس کا ہر نقش قدم ہے اک رسالا حشر کا
کیوں دل و جان نہ میں سر جاؤں شیدا حشر کا
نورِ جمہا سے حق ہے رفے زیبا حشر کا
ٹے ابھی رسول نہ ہوگا یہ کھینچا حشر کا
کون بدت تک اٹھائے نازِ بجا حشر کا

حشر تک اب ہاتھ آئیے کے نہیں مضمون حشر
تمنے لے اکبر کوئی پہلو نہ چھوڑا حشر کا

سنت اہم مقام آگرہ

اشک جو آنکھ سے نکلا دُرِ نایاب ہوا
کشتہ اس بولی سے آخر کو یہ سیاب ہوا
خوب رسوا تر سے ہاتھوں دل بتیاب ہوا

ہجر میں دامن کے گریاں جو میں بتیاب ہوا
سبزہ خط سے دستِ دل بتیاب ہوا
مورِ طعن نہ بیگانہ، واجبا ہوا

ہو گیا غرق میں یادِ رخ نورانی میں
تو ہے وہ برق تجلی کہ ترا نقش قدم
تیرے جلوے سے ہوا حسن ظہور ایجاد
گل ہمتی کو ترے رنگ نے زینت بخشی
حسرت لے غفل کہ پائی تیرے شکر نہ شکست
کسی حالت میں سیری سے رہائی نہ ہوئی
موجیں دریا کی سلاسل ہوئیں پاؤں کیلئے
چشم معنی سے جو کی سیر طلسمات جہاں
قطرے قطرے میں ہوئی وسعت دریا پیدا
اک زمانے کی ترے آگے جھکی ہو گردن
ساقیا بہر خدا جلد پلا مجھ کو شراب
نہ رہی دخترِ رزم مجھ پہ کسی طرح حرام
اُس طرف قلقل مینا ہے ادھر شوِ طلب
درد ہوتا ہے یہ کہہ کر کے کان آپ نے بند
فکر رنگیں سے ہوئی مدحتِ ندانِ صنم
رہی ہر کام میں ہر وقت مسببِ نگاہ
ایاں کی رنگینیاں ہیں عین دلیلِ غفلت
اگر دش بخت سے آسوی نکلتے ہیں مدام

ق

بالرہِ ماد مجھے حلفتِ گداب ہوا
روکشِ آئینہ مہر جہاں تاب ہوا
نورِ سببِ عالم اسباب ہوا
چمن خلقِ ترے فیض سے شاداب ہوا
مردہ لے عشقِ جنوں آج ظفرِ یاب ہوا
دوب مرنے پر بھی اہل جو میں بیتاب ہوا
طوق گردن کے لئے حلقہ گرداب ہوا
پستاپستان مجھے اک گلشنِ شاداب ہوا
دردِ دردِ صفت مہر جہاں تاب ہوا
خمِ ابرو نہ ہوا کعبہ کی محراب ہوا
فرقتِ شیشہ و ساغر میں بیتاب ہوا
اب ترے عذر کا مسدود ہر اک باب ہوا
بس سمجھ لے وہ قبول اور یہ ایجاب ہوا
حالِ میرا نہ ہوا قطرہِ سیاب ہوا
دیکھئے لعل سے پیدا درنا یا باب ہوا
اپنا منظر نہ کبھی عالم اسباب ہوا
شمرِ خمی چشم سے پیدا اثرِ خواب ہوا
اس میں بھی کیا اثرِ گردشِ دولا ب ہوا

ضیقِ فرصت میں غزل ہو سکی اے اکبر

میں تو شرمندہ فرمائشِ احباب ہوا

چمن میں بعدِ ترے لے بہا کیا ہوگا

ابھی سے خونِ رلاقی ہے مجھ کو فکرِ مال

<p>الکی پھر سیر یہ دن سیتہ ر کیا ہوگا ہمیں مٹے تو یہ نقش و نگار کیا ہوگا</p>	<p>انہیں پسند نہیں اور اس سے میں بیزار غریب و سادہ ہی رہنے دو لوحِ تربت کو</p>
<p>خدا نا خواستہ تر بھی نظر ہوئی تو کیا ہوتا ہو نیسے ہے اسکے کیا اگر ہوئی تو کیا ہوتا محبت یا رکھ مجھ سے اگر ہوئی تو کیا ہوتا اکیس درد جگر سے چشم تر ہوئی تو کیا ہوتا گھڑی بھر چین سے اپنی بسر ہوئی تو کیا ہوتا جو طاقت بھی کیسے ابال پر ہوئی تو کیا ہوتا</p>	<p>زمانہ ہو گیا بسل تری سیدھی نگاہوں سے محبت ہو نہ ہوا نکو مجھے کیا میں تو عاشق ہوں پسا جاتا ہوں میں سو جان سے اس بوفانی پر مری حسرت کی نظروں ہی ظالم ہقدر بگڑا نہ دکھی ہماں نے ایک دم بھی وصل کی عست تقص اس ناتوانی پر تن بسل بنا تم سے</p>

۱۸۶۶ء

خود ہے خوشبو کی طرح جانے سے باہر سہرا
سایہ لطف خدا ہے ترے سر پر سہرا
کس طرح سے نہ ہو رشک مہ و دختر سہرا
کہ ترے فرق مبارک پہ ہو اگر سہرا
غش ہے عارض کی صفائی پر مقرر سہرا
ہو گیا اور بھی خوشبو سے مقرر سہرا
عکس رخسار سے ہے ہر منور سہرا
ہو گیا سنبھل گیسو کے برابر سہرا
بن گیا چھسہ پر نور کا زور سہرا
اسلئے چہرے سے ہٹ جاتا، اکثر سہرا
آب آئینہ خورشید میں ہو تر سہرا
ور نہ واقف بھی نہیں کہتے ہیں کیونکر سہرا

کس قدر جوشِ مست میں ہو سر پر سہرا
مصر خوبی کا تو نہ شاہ ہے شل و سفت
عارض و خال کا تیرے ہونے قرب نصیب
آج ہر گل کی تمنا ہے یہی گلشن میں
بے سبب تو نے سنبھالا نہیں ہاتھوں سے
نگہت گیسو سے مشکلیں نے دکھایا جواز
اروز روشن کا گماں کیوں شبِ عشرت یہ نہو
گلشنِ حسن میں اللہ سے رسائی اسکی
زینتِ حسن خداداد جو شادی سے ہوئی
جلوہِ حسن کے نظارہ کی لاتا نہیں تاب
یہ طراوتِ عرقِ رُخ کی نہیں ہے اکہیں
اکہیا ہم نے یہ ایک دست کی فرمائش سے

صفحہ ۱۸۶

لاکھ جرات کی کہ تنہائی میں لٹپالیں انھیں میں بجلی بل جھجھجھ غیروں سے ترنا ہوں ضاد وہ بیان میں لایا سر مو بھی نہ اسکی ناز کی گو بہت کچھ بونج یاران وطن سے تھیں امیری آہیں سسکے کان اپو کئے تھے تینے بندہ اسکے جب غش میں مجھے دیکھا تو گھبرا کر کہا بعد مدت کے نظر آئی جو صورت یار کی	دل میں عجب حُسن سے خوف و خطر آہی گیا بونج تو مجھ سے نکھے لے فتنہ گر آہی گیا کھل کے جوڑا خود سری سے تاکر آہی گیا آکھ میں آلو مگر وقت سمنہ آہی گیا روئے آخر کو دل میں کچھ اُتر آہی گیا ہوش میں آاتو میں اسے بے خبر آہی گیا سو طرح دل کو سنبھالا غش مسگر آہی گیا
حسرت کو شہر عشق میں بھیجا خدائے جب پہلے ہی چال آپ کی تھی فتنہ زرا حضور کھلی سہاں تاک صفت اس تو نہال کی	رہنے کو خانہ دل مضطر بنا دیا گھونگر ورنے اور فتنہ محشر بنا دیا خامے کو ہم نے شاخ گل تر بنا دیا
نظارہ رز و زب بزم مصحف رضا قابل کا خزاں میں کیا ادا اسی چھائی ہو حُسن گشتاں یہ زینت بندش الفاظ کی ہو حُسن حسنی سے	یہی صورت رہی تو بس خدا حافظ مر دل کا نہ وہ بھولیوں کی رنگینی نہ وہ نعمہ عنا دل کا نہ ہو جادو جو لیلی کا تو پھر کیا لطف محل کا

صفحہ ۱۸۶

کیسی کیسی وہ لگاوت کی نظر کرتے ہیں	وہ کے کھاتا ہو ہمارا دل ناداں کیا کیا
عجب فرما گئے ہیں حضرت آتش اکبر	
میر سے اللہ نے مجھ پر سکے احساں کیا کیا	
یہ پہلی غزل ہے جو مشاعرے میں پڑھی گئی اور پبلک نے اکبر کا نوٹس لیا اور اس وقت اکبر اسی سال تھا	
سنجھے وہی اس کو جو ہو دیوانہ کسی کا	اکبر یہ غزل میری ہے افسانہ کہی کا

دکھلاتے ہیں بہت جلوہ مستانہ کسی کا
گر شیخ دبر حسن سنیں افسانہ کسی کا
اللہ نے دی ہے جو تھیں چاند سی صورت
اُس کو بچے سے ہے گبر و سماں کو عقیدت
شک ٹکھو نہیں آجائیں عرض نیند کے صاحب
جان اپنی جو ہی شیخ نے شعلے سے لپٹ کر
شیخ رخ روشن کا وہ جلوہ تو دکھائیں
کیا برق کی شوخی مری آنکھوں میں سامنے
افت مجھے اس سے ہو اسے غیر سے ہو عشق
عشرت نہیں آتی جو مرے دل میں آئے
حیراں ہوں اسے تاب جلال آئیگی کیونکر
پوچھنی جو نگہ عالم مستی میں فلک پر
کرنے نہیں دیتے جو بیاں حالت دل کو
ساں تکلف نظر آئیں گے جو ہر سو
لالاں ہے اگر وہ تو یہ ہے چاک گریاں
چشم دل عاشق کا نہ کچھ پوچھئے احوال
تاثر جو کی صحبت عارض نے دم خواب
کوئی نہ ہوا روح کا ساتھی دم آخر
کچھ دُور نہیں ساتی کوثر کے کرم سے
رکتا ہے قدم کو چہ کیسو میں جو بیخون
تاثر محبت ہے جو ہو جاتے ہیں بچپن

یاں کسبہ مقصود ہے بتانہ کسی کا
معبود نہ رہے کعبہ و بتانہ کسی کا
روشن بھی کرو جا کے سیم خانہ کسی کا
کعبہ جو کسی کا ہے تو تجناہ کسی کا
ایسا بھی کسی شب سنو افسانہ کسی کا
بسجھا رخ روشن اُسے پروانہ کسی کا
ہے حوصلہ بھی صورت پروانہ کسی کا
ہے پیش نظر جلوہ مستانہ کسی کا
میں شیفہ اس کا ہوں دیوانہ کسی کا
حسرت ہی سے آباد ہے یرانہ کسی کا
بیخود ہے جو دل سن ہی کے افسانہ کسی کا
ہم سمجھے مہ نو کو بھی پیانہ کسی کا
سنئے گلاب گور سے افسانہ کسی کا
جنت میں بھی یاد آئیگا کاخانہ کسی کا
بیل کی طرح گل بھی ہو دیوانہ کسی کا
وہ محو کسی کی ہے یہ دیوانہ کسی کا
نجلت وہ آئینہ ہوا شانہ کسی کا
کام آیا نہ اس وقت میں یارانہ کسی کا
بھڑے بھڑے وحدت سے جو پانہ کسی کا
کیا تو دل صد چاک ہو لے شانہ کسی کا
دیتے ہیں اب سن کے وہ افسانہ کسی کا

<p>اجاب نے پوچھا جو مراحل تو بولے دیکھا ہو عجب رنگ کچھ اس دوزخ ملک میں یاں شیشہ دل خون مناس سے ہے لبریز سب مست می شوق ہیں ان آنکھوں سے ایدل بخشی ہو جیس سانی کی در پر جو اجازت اے حضرت ناصح نہ سنے گا یہ تمھاری اکرتے وہ نگاہوں سے اگر بادہ فردشی حسرت ہی رہی زلفوں کے نظار کی مجھ کو کس طرح ہوا مائل گیسو نہیں معلوم</p>	<p>سنتے ہیں ان روڑوں ہے دیوانہ کسی کا کوئی نہیں لے ساتی میخانہ کسی کا واں بادہ کلف نام سے پیمانہ کسی کا اس دور میں خالی نہیں پیمانہ کسی کا واجب ہے مجھے سجدہ شکرانہ کسی کا میرادل وحشی تو ہے دیوانہ کسی کا ہوتا نہ گذر جانب میخانہ کسی کا یہ سچے مڑگاں نہ بنائے کسی کا یا بسند نہ تھا یہ دل دیوانہ کسی کا</p>
---	---

ہم جان سے بیزار رہا کرتے ہر اکبر
جب سے دل بتیاب ہو دیوانہ کسی کا

<p>یہ دوسری غزل ہے جو اکبر نے مشاعرے میں پڑھی عمر ۲۲ سال مبارک میکشو موسم پھر آیا بادہ خواری کا نہایت اجتماع آتش و سیاب مشعل ہو ہمارا غنچہ خاطر سگفتہ کر نہیں سکتی چمن میں خند زن گل ہو تو میخانہ بین ہمایہ مسخر کرتا ہوں پروں کو میں جادو بیانی سے ہوئی ہے الفت مبدود میں دیوانگی مجھ کو</p>	<p>چمن میں شور ہے پھر آمد فصل بہاری کا خیال رخ میں کیونکر حال لکھوں بتواری کا نقطہ کلیاں کھلانا کام ہے باد بہاری کا ہیاں ہو فیض ساتی وال کرم باد بہاری کا حسینوں میں شانہ ہو مری ذی اختیاری کا مقرر کیوں کرنے اک عالم ہو میری ہوشیاری کا</p>
---	--

<p>بالقضاء زامود بخشد پر تو اہل کمال بنیمش در قطع رہ ہر روز روز اولیس ہر سحر زان ہر شمسے بخوں مئی بنیمش</p>	<p>ماہ نور امیکند در نور کامل آفتاب صوت من بہت جو یائے چمنزل آفتاب شد مگر از غمہ حسن تو بسمل آفتاب</p>
---	--

میرم بنود بریں لوج تو لے لیا خوش
مکز آسان نقطه امود مش امکارندوس
ہست بقا حسینا باعث صلہ انقلاب
سور عشق رستے تو دارم بایں کم مانگی
جوش و چون پر تو زور زشت ایو بحر حسن
پر تو زور زشت نمود اعجاز ہنگام شننا
میکشال میخوردہ از بحر تردد بگذرند
دانائے سجدہ درست است و شوق و طبع
بر سرش زہرہ اگر تابد لیل را خوش است
بر پسر معنی روشن چو گامے سیر کرد

باتات گردوں اگر سازند دل آفتاب
گردو در در حلقہ زم تو دا غل آفتاب
میکند تفسیر فصل از طے منزل آفتاب
اتحر و ہستم کہ نہاں کردو در دل آفتاب
دافق کم گشت مثل موج ساحل آفتاب
قطرہ قطرہ گشت در بان ساحل آفتاب
می رساند کشتی زندان ساحل آفتاب
اکبر کف انجم دارم و پوشیدہ در دل آفتاب
بگذر در و داد زواج چاہ بابل آفتاب
ارمخال آورد اکبر سے محفل آفتاب

آفریں اکبر بریں روشن بیا نہائے تو
شعری خوانی و مبتاد بہ محفل آفتاب

دل امسردہ شد و عشق دارد و باقی است
گمان مبسکہ کہ ستم کردی و وفا نہ کنم
فقال کہ آتش غم زیر خاک ہم گم داشت
بہ بحر عشق قنادیم دوست و پانہ زدیم
اجل بیاید و جانم بہر و دل بگذاشت
فدائے صورت زیبا رخے کہ فانی نیست
ز زشتی عملم در محسہ نمی پرسند
پس فسا بہ لحد ہم قرار نیست مرا
بحسن فانی دنیا مبند دل اکبر

نماند در گل پژمرده رنگ و باقی است
بیا بیا کہ ہاں شوق دارد و باقی است
ہنوز سوز دل و آہ شعلہ خوانی است
ہزار منت ہمت کہ اکبر و باقی است
فقال کہ جان غمزم شد و وعدہ باقی است
نثار حسن حسینے کہ حسن او باقی است
ہزار مشکر کہ یاد بخ نکو باقی است
اگر بہ دل خلش خار آرد و باقی است
فنا شود رہاں کس کہ نام او باقی است

جان نثاروں کے سو اکوئیٰ ندیکھے روئے دوست
دیکھنے آئے تھے ہم حسن رخ نیکوئے دوست
اہل دل کو ذکر فرمائیے یہ آتی ہے صدا
قص کرتی ہے نیم صبح کیوں مستانہ دار
کیسے کیسے گل کھلے ہیں نقش پائے یا سے
وگل نگیں ہوں میں پیدا ہو جس سے رنگ یار
دشمنوں کا سر نہایت سے ہو جھکنے کیا
میں وہ آئینہ ہوں اس حیرت سر آئے ہر میں

چہرے کہ پر عشق اومی رقصہ دمی سوزد
در شمع چومی بیند نوئے زنج خوبست
ہر شمع بسا او میگردد دمی کا ہر
زائل اسے دل یہ مراد در جگر ہو کیونکر
محفل عشرت اغیار میں رہتے ہیں حضور
جلوہ شاہد معنی کی ہیں شتاق انگلیں
یسم تن ہیں انھیں سہتی بہت خواہش نہ
حاضری کا جو ملا حکم تو ہو یہ ارشاد

غم ہجر تو چہ کرد است بمن پہنچ میرس
نالہ از من چو تو انی بر یاراں برساں
بشنو از مرگ من دفاغ و خرم نبشیں
دستے ہست بہ تشریح کمر پہنچ گویا
آخر فصل بہار است و دوم رخصت تگل

چال ہر تیغ قضا کی جنبش ابرو سے دوست
آپ سے جاتے ہے اگر میان کئے دوست
باغ دل میں چاہیے سر و قد دیوئے دوست
گلشن دل سے اڑا لائی ہو شاید بے دوست
غیرت دامان گلچیں ہو رہا ہو کوئے دوست
رنگ وہ ہوں جس نہیاں ہوئی ہو بے دوست
میری گردن ہو بے خبر ابرو سے دوست
جہیں جو بہر کے عوض رہتا ہو عکس کئے دوست

دل بہت کہ در پس لومی رقصہ دمی سوزد
پروانہ بگرد او میسر قصد دمی سوزد
ہر شعلہ بر شوق اومی رقصہ دمی سوزد
وصل جاناں ہے دوا اسکی مگر ہو کیونکر
حال غم دیدہ ہجر اں کی خبر ہو کیونکر
حسن صورت مجھے منظور نظر ہو کیونکر
واں بھلا ہم سے غریبوں کا گدہ ہو کیونکر
در دولت پہ جو آؤں تو خبر ہو کیونکر

گریہ می آیدم از رنج و محن پہنچ میرس
لے صبا قصہ دوری وطن پہنچ میرس
باش مستغنی و از گور و کفن پہنچ میرس
منشکے ہست ز اسرار و ہن پہنچ میرس
دیگر از حسرت مرغان سپہن پہنچ میرس

شوقم آلودہ دل باقی دکان کہیں
وقت آنت کہ باخام غریباں سازم
احسرت چند بہ دل دارم و این کہتہ بر است
گو از نسل یانی ویر میں نحت دلم

ندریں وقت زب بصری من بیج پیرس
باش بسے ہمسفر از صبح وطن بیج پیرس
دز کہ آموختہ ام طسرد سخن بیج پیرس
اشک من بگرداز در عدن بیج پیرس

بیکسی متکلف تربت او بودہ شد
قصہ اکبر معجز دطن بیج پیرس

دور شک گل نہ ہوا ہم سے کہنا رافوس
بہت پسند تر از نگ ہے مجھے ٹیکن
توں کی یاد میں تو بے بھی بھولے ہم دم مرگ
جو بقیاری نے آنے دیا نہ دل کے خرب
اکسی نے نرم میں سمجھا نہ باعث گریہ

بہت از عمر خزاں ہو گئی ہزار افوس
بقا نہیں بچھے لے موسم بہار افوس
پہلے جہاں سے آخر گناہ کار افوس
تو میرے حال پہ کرنے لگا قرار افوس
تمام رات رہی ستم اشکبار افوس

طریق عشق میں یاد دی در ہنوا اکبر
جو ایک دل بھی ملا ہے وہ بقیار افوس
مشاعرہ ہمدردی

کام آتا ہے جو وصف دے دلبر میں چراغ
یا دھڑکان رخ روشن ہمارے دلیں ہو
اگر تباہوں تو رکھ لیتے ہیں رخ پر نقاب
جبکہ نحر زیناے رخ میں کام آتا ہو یہ
پچھل جائے گی جو ظلمت نامہ اعمال کی
ہاں دوڑے ہیں جوشیم ستاتی میں عیاں
دل کے پیمانہ میں دل رخ زجر ساتی یہ نہیں

اوج پر رہتا ہے ہر محل میں ہر گھر میں چراغ
ایا کسی نے رکھ دیا پہلوئے خنجر میں چراغ
کتے ہیں صاحب ٹھٹھا اکبر ہر صرصر میں چراغ
ہے عوض تپی کے فکر نار مسطر میں چراغ
میرا یہ داغ نزامت ہو گا محشر میں چراغ
ہیں طلسم حُسن سے روشن یہ ساغر میں چراغ
میکشور دشمن کیا ہو میں نے ساغر میں چراغ

یوں خیال گھر خاں میں ہے منو داغ دل
دیکھتے ہو تم بہت پروانہ بن جائے نہ یہ
یوں ہوا نشان میں عیاں پیشانی روشن تیری
کر رہا ہے وصف اکینہ کا جو وہ شعلہ رو
رہز روشن آئینے کا زلف نے شب کرویا
یوں ہو دلی خواہشوں میں داغ حسرت کا بھج
بیگنہ ہر شب لیا کرتا ہی پروانوں کی جان
دل میں جتنی ہو سکے داغوں کی کثرت خوب
بزم ہستی میں نہ دیکھا پر تو روئے صنم

جل رہا ہو جھیلج پھولوں کی پیاد میں چرخ
پڑ نہ جائے جاوے چشم منو نگہ میں چرخ
ماد کا جلتا ہو جیسے فوج اختر میں چرخ
ہے یہ گویا شکر احساں سکند میں چرخ
عکس عارض نے جلایا چشم جوہر میں چرخ
جس طرح سے سیکڑوں طہوں شکر میں چرخ
کیا جواب اسکا خدا کو دیگا محشر میں چرخ
چاہیے افراط سے اللہ کے گھر میں چرخ
اس شبستان میں نہ تھا میری مفاد میں چرخ

غز کے شعلے پاؤ عارض میں بھڑکے تہنہ ہیں
آجکل ہو دشمن جاں بزم اکبر میں چرخ

عمر ۲۲ سال

آپ سے آتے ہو کب عشاق مضطرب کی طرف
اجنب دل یہ کھو لایا ہے مرے گھر کی طرف

پوچھتا ہوں جب کوئی اُن سے کہے ہو تم سے عشق
دیکھتے ہیں پیار سے شرمائے اکبر کی طرف

آنکھیں نگاہ ہے اپنے جال ہی کی طرف
توجہ اپنی ہو کیا فن شاہی کی طرف
لکھا ہوا ہے جو روانہ مرے مستدر میں
تھارا سایہ بھی جو لوگ دیکھ لیتے ہیں
بلا میں بھینستا ہو دل منت جان جاتی ہو
کبھی جو ہوتی ہے تکرار غیر سے ہم سے

نظر اٹھا کے نہیں دیکھتے کسی طرف
نظر ہر ایک کی جاتی ہو عیب ہی کی طرف
خیال تک نہیں جاتا کبھی ہنسی کی طرف
وہ آنکھ اٹھا کے نہیں دیکھتے پری کی طرف
خدا کسی کو نہ لیجائے اس گلی کی طرف
تو دل سے ہوتی ہو در پردہ تم اُسی کی طرف

نگار پرتی ہے اُن پر تمام محفل کی
 بنگا، اُس بہت خود ہیں کی ہر مرے دل پر
 قبول کیجئے لشد تحفہ دل کو
 یہی نظر ہے جواب قاتل زمانہ ہوئی
 غریب خانہ میں لشد دو گھسٹہ می بیٹھو
 دنا س دیر ہی ہو جائیگی تو کیا ہوگا
 جو گھر میں پوچھے کوئی خوف کیا ہو کہدینا

دو آنکھ اٹھا کے نہیں دیکھتے کسی کی طرت
 نہ آئینہ کی طرت ہے نہ آرسی کی طرت
 نظر نہ کیجئے اس کی مشک سنگ کی طرت
 یہی نظر ہے کہ اُنٹستی نہ تھی کسی کی طرت
 بہت دُور میں تم آئے ہو اس گل کی طرت
 اگر مٹی گڑی نہ اُٹھاؤ نظر گڑی کی طرت
 چلے گئے تھے ٹھہرتے ہوئے کسی کی طرت

ہزار جلوہ حسن بتاں ہو لے اکبر
 تم اپنا دھیان لگائے رہو اسی کی طرت

۱۸۶

اکوئی پہونچا نہیں لے یا تیرے قد عنتا تک
 کبھی تشریف تو لائیں وہ مجھ محو متناک
 وستان محبت میں ہوا حاصل نہ کچھ مجھ کو
 گلستاں میں جو بل رنگ گل پر جان دیتی ہو
 تری فکر کمر سے ہو گیا ہے استقدر نازک
 دل صد چاک آتا ہے نظر جو صورت شانہ
 گماں ہے کاروان جذبہ دل کا مجھے پیر
 نقاب لائیں اگر وہ عارض پر نور سے اپنے
 جو ہو طوق گلو گرداب تو زنجیر پامرجیں
 نہا کر آب آئینہ کیا ہے اُسے پانی کو
 زمیں پر شمع روشن ہو فلک پر مادہ تاباں ہو

ہماری فکر عالی سر سے ہو آئی طوئی تک
 دل مشتاق کیا اپنہ خدا ہے جان شیدا تک
 کتاب عمر آخر ہو گئی حرف تمنا تک
 نہیں پہونچی نظر اسکی ترے رخسار زبا تک
 کہ مشکل سے پہونچتا ہو تصور نام عنقا تک
 رسائی اسکی ہو شاید تری زلف چلیا تک
 کنوئیں کو کھینچ لایا تھا جو یوسف کو زلیخا تک
 شب یلد کو سمجھے روز محشر چشم اعلیٰ تک
 تری الفت میں انساں کیا کہ دیوانہ ہو دریا تک
 بنگا ہیں تے تکلف جا رہی ہیں قہر و تاب تک
 تمھارے نور سے ہیں فیضیاب افنی سرا علیٰ تک

میں میں رشک مجنوں جس دشت کو بھی مشیے
کیا ہر عاشق اک پردہ نشیں کا مچھ کو تہنئے
وٹکے بھی جو بالیں پر تو ایسے وقت میں آئے
حواسے ناز سے پوچھا کتری آرزو کیا ہے
بہ بکلیں لاشک حسرت نزع میں اے بکسی کیونکر

وہ دیرانہ ہو میرا جس سے گھبرا تا ہر صحرانک
میں وہ بیمار ہوں جو جا نہیں سکتا سچا سبک
اک فرض صنف سے ہم کر نہیں سکتے تارا تاک
آغوشی سے یہ بچے بیخود کہ ہم بچنے تمنا تک
اوسکیں میں نہیں ہو کوئی مجھ پر رو نیوالا تک

جو وصف صاحب معراج ہے نظر اک تبر
مری فکر سا جاتی ہے اب عرش معالی تک

عمر ۱ سال

چشم عاشق سے گریں لخت دل بتایا شک
پائے دامن پر گر اگر کیوں اسے کرتے خراب

آپ یوں دیکھیں تاشا جا کر سیاب اشک
جانتے کیاں اگر ہم گوہر نایاب اشک

جانب زنجیر گیسو بھر کھنچا جاتا ہے دل
لوگ کیونکر چھوڑ دیتے ہیں محبت دفعتاً
رکھ کے تصویر خیالی یار کی پیش نظر
داغہائے سینہ گل ہیں آدہ سرد اپنی نسیم
بارگاہ عشق کسے تیرے دولت خانے کو
خونکے پردے میں چھپ جاتی ہر جان ناتواں
ساتھ ساتھ اپنے جانے کے یہ چلاتی تھی روح
شیخ اگر کعبہ میں خوش ہے برہمن تنجانے میں
قصہ کراہوں جو اٹھنے کا تو فرماتے ہیں وہ

دیکھئے اب سیکر سر پر کیا بلالاتا ہے دل
میں تو جب قصد کرا ہوں چل جاتا ہے دل
رات بھر مجھ کو شب فرقت میں ٹپاتا ہے دل
گلشن بہتی میں کیا اچھی ہوا کھاتا ہے دل
جو کوئی آتا ہے یاں تجھ سے لگا جاتا ہے دل
عاشقی کے معرکے میں کام جاتا ہے دل
ان کو مٹی میں ملانے کو لئے جاتا ہے دل
اپنے اپنے طور پر ہر شخص بلاتا ہے دل
اور بیٹھ دو گھر ہی صاحب کہ گھبرا تا ہے دل

یہ نہیں کہتے یہیں رہ جاؤ اسے تم رات کو
بہل انھیں باتوں سے اکبر سر اجلاتا ہر دل

کھتے ہیں کلک تصور سے ترے نام کو ہم
بادہ نوشی میں بسر کرتے ہیں ایام کو ہم
شکل اس شوخی آنکھوں میں پھرا کرتی ہے
انز آتی ہے جو گلزار میں پھولوں کی بہار
آبِ حیاں کا اثر بادو گلزار میں ہے
گردش چشمِ حسیناں کا نہ کیئے احوال
ایک دن تو کلب گور سے سنو ادیسنگے
رہتی ہے کارِ دو عالم سے ہیں وحشت سی
روپکے ہیں جو کبھی فصل بہاری میں اسیر

اہل سے دو دریں جینے کو چرا چھا کھتے ہیں
اوس سے خاکساری میں بھی ڈر محسوس ہونیکا
کوئی کیا سمجھے الطافِ غنی انکارِ جاناں کے
تجاری ناخوشی کا ڈر ہمیں مجبور رکھتا ہے
یقین کف ار کو آنا نہیں روز قیامت کا
جون زائل ہوا ہوش آگیا صحت ہوئی ہم کو
کس کس سے کیوں سرگوشیاں کر ڈی ہو محفل میں
ربو سبز گلشن ان کی نرم عیشِ عشرت کا
نگاہوں کے انار دل سے جو حکم اٹھنے کا ہوتا ہو
میں اپنے نقد دل سے جس الفت مول لیا ہوں
اے ہم آخرت کہتے ہیں جو مشغول حق کھے
نثار اپنے تصور کے کہ جس کے فیض سے ہر دم

گام میں لاتے ہیں لوحِ دل با کام کو ہم
خطِ لقتِ دیر سمجھتے ہیں خطِ جام کو ہم
آنکھیں دکھلاتے ہیں اب گردشِ ایام کو ہم
یاد کرتے ہیں حسیناں گلِ انار کو ہم
لبِ جاں بخش سمجھتے ہیں لبِ جام کو ہم
جانے ہیں اثر گردشِ ایام کو ہم
کہہ نہیں سکتے ابھی عشق کے انجام کو ہم
نہیں معلوم یہاں آئے ہیں کس کام کو ہم
کانپ کانپاٹھتے ہیں جب کہتے ہیں نام کو ہم
یہاں ہم چارون کی زندگی کو کیا سمجھتے ہیں
اسے بھی ہم غبارِ خاطر اندا سمجھتے ہیں
یہ دزلنِ ترائی حضرتِ موسیٰ سمجھتے ہیں
نہیں تو لے صنمِ اختیار کو ہم کیا سمجھتے ہیں
اسے بھی وہ متھارا وہ فردا سمجھتے ہیں
بڑے عیار ہو تم اب تو ہم اتنا سمجھتے ہیں
خبر بھی ہو کہ لوگ اپنے دل میں کیا سمجھتے ہیں
نکل جاؤں گا میں بچہ کو اگر کاٹنا سمجھتے ہیں
مجھے بھی آپ کیا درد دل شیدا سمجھتے ہیں
اطبا کو ذرا دیکھو اے سودا سمجھتے ہیں
خدا سے جو کہے غافل اے دنیا سمجھتے ہیں
ہونا پیدا ہو نظر دل اے پیدا سمجھتے ہیں

وہ ہو کر کچھ نہ سمجھے اے قیود اختیار اُن کا
یہی نسخ ہو کہ جسیر کھول کا اطلاق ہوتا ہو
تو وہ برق بجلی ہے کہ تیرے دیکھنے والے

یہ تم کیوں خوش ہوا تو وہ تمہیں کو کیا سمجھے ہیں
یہی نگاہیں ہیں جن کو نر گس شہلا سمجھے ہیں
ترے نقش کف پا کو یرصینا سمجھے ہیں

غزل کہ دہڑ پڑھئے آج ایسے رنگ میں اکبر
اکہ ارباب بصیرت جسکو عبرت نہ سمجھتے ہیں

جو اپنی زندگانی کو حباب آسان سمجھتے ہیں
گرا ہی دینگے روزِ حشر یہ سارے گناہوں کی
شریکِ حال دنیا میں نظر آتا نہیں کوئی
جو ہیں اہل بصیرت اس تماشا گاہِ ہستی میں

نفس کی موج کو موج لب دریا سمجھتے ہیں
سمجھتا میں نہیں لیکن مرے اعضا سمجھتے ہیں
فقط اک تکیسی ہے جسکو ہم اپنا سمجھتے ہیں
طلسمِ زندگی کو کھیل لڑکوں کا سمجھتے ہیں

مرا ہوں ہنر سے میں سراپا عیب ہوں اکبر
غنایت ہے احسا کی اگر اچھا سمجھتے ہیں

شوقِ نظارہ کبھی دل سے نکلتا ہی نہیں
بچپن سے ہو بیٹھنا کیونکر نصیب ہے ہمنشیں
وصل کے ایام میں کیا کیا دکھائے انقلاب
کس غضب کا ہو معاذ اللہ طولِ روزِ ہجر
ہر قدم پر دل پڑے ہیں حسرتِ پال میں
چند روز آیا تھا میری قبر پر وہ شعلہ رو
ہم نے چاہا تھا نہ ہو لیکن ہوئی صبحِ فراق
بوسہ کیسا گالی دینے میں بھی ان کو نخل ہو
صورت پر دوا نہ جل کر خاک بھی میں ہو گیا
نخلِ حسرتہ ہوں میں جسکو ہیں کیاں جاہِ فضل

جی ہمارا بے ترے دیکھے بہلتا ہی نہیں
جوش و خروش سے مزاج اپنا سنبھلتا ہی نہیں
ہجر میں رنگِ فلک اب تو بدلتا ہی نہیں
حشرِ مجھ پر ہو گیا لیکن یہ ڈھلتا ہی نہیں
اب زمیں پر پاؤں رکھ کر بار چلتا ہی نہیں
اب تو مدت سے چراغ گور چلتا ہی نہیں
موت کا جب وقت آ جاتا ہو ٹلتا ہی نہیں
ان لبوں سے کام اپنا کچھ نکلتا ہی نہیں
دل تڑا سے شمع رو لیکن گھپلتا ہی نہیں
وہ شجر ہوں باغِ عالم میں جو پھلتا ہی نہیں

دہ تمنا ہوں جو رہتی ہے ہمیشہ جی کے ساتھ
 رنگت ہوں جو زمانے کے ہو باہر رنگ سر
 شوق دہ ہوں دست دل جسکے آگے تنگ سر
 دل دہ ہوں جس میں تجھے ہیں خار حسرت بیکڑوں
 نقد سودا دہ ہوں جو راجہ نہیں بازار میں

حاصل دہ ہوں جو دنیا میں نکلتا ہی نہیں
 دہ زمانہ ہوں جو رنگ اپنا بدلتا ہی نہیں
 حروف مطلب ہوں جو منہ سے نکلتا ہی نہیں
 خار حسرت دہ ہوں جو دل سے نکلتا ہی نہیں
 سکھ دہ ہوں جو غم جنوں دہ ہوں جو چلتا ہی نہیں

۶۱۸۶۶

یہ مصرعہ چاہیے لکھنا یا عن چشم و صورت میں
 رنگ حسن جو ہو جلوہ فرما انکی صورت میں
 اگر میں ڈوب جاؤں ظلم اشکامت میں
 بھریں گھماٹے حسرت ہی سے دامن تمنا کو

خدا کا عشق ہو عشق مجازی بھی حقیقت میں
 خمیر عشق بن کر ہے دہی میری طبیعت میں
 گناہوں کا سفید غرق ہو دیئے رحمت میں
 جو آنکھ میں بہر سیر گلزار محبت میں

لکھا غزل جگر سے صفحہ دل پر اسے اکبر
 اثر ممکن نہیں پیدائے ہو نقش محبت میں

گلے لگائیں کریں پیار تم کو عید کے دن
 غضب کا حسن ہو آرائش قیامت کی
 سنبھل سکی نہ طبیعت کسی طرح میری
 وہ سال بھر سے کہ ورت بھری توجھی ملیں
 لگایا انھیں سینہ سے جوش الفت میں
 کہیں ہے نغمہ بلبل کہیں ہے خند گل
 سرتاں دودھ شکر میوہ سب ہیا ہے
 نے اگر لب شیریں کا تیرے اک بوسہ
 مضمون سوز غم نہ ہو کیونکر چراغ میں

ادھار تو آؤ مرے گلزار عید کو دن
 عیاں ہو قدر ستیہ درد کا عید کو دن
 رہا نہ دل پر سنکھے اختیار عید کو دن
 وہ دور ہو گئی بس ایک بار عید کو دن
 غرض کہ آہی گیا مجھ کو پیار عید کو دن
 عیاں ہے جوش شباب بہار عید کو دن
 مگر یہ سب ہے مجھے ناگوار عید کو دن
 تو لطف ہو مجھے البتہ یار عید کو دن
 پردانوں کے پروں کا ہو دفتر چراغ میں

ہو لطف حسن و عشق نہ کنوکر چراغ میں
درگاہ جانے والے ہیں غیروں کیساتھ وہ
نثر گان کا عکس عارض روشن میں دیکھ لے
خورشید رخ نے تیرے جو بے وز کر دیا
اس بے تکے دل کا اس دل روشن میں ہو خیال
جلنا نصیب میں ہو تو ہو کچھ فروغ اسی
پھیلی ہمارے سوز محبت کی داستان
رنگینی اس کے عارض پر نور میں نہیں

ہے روشنی و سوز برابر چہرے میں
گہی جل رہا ہو آج تو گھر چہرے میں
وہ کھانا جس نے ہو کچھ خیر چراغ میں
کیا روشنی تھی صورت اختر چراغ میں
ہے حسن اتفاق سے پتھر چہرے میں
بتی کی جا رہے تن لا غرہ چراغ میں
بتی بڑی جو شام سے گھر گھر چراغ میں
ہے جلوہ بہار گل تر چہرے میں

داغ گناہ سے دل مومن کو کیا ضرر
ہو تی سیاہی بھی تو ہے اکبر چراغ میں

نودی بھی مجھ سے جہاں تفت بھی میں تبت سہاں میں
دلا کیونکر میں اس رخسار روشن کے مقابل ہوں
ختم کیوں پر اک شک پر ی کو دل سے اٹل ہوں
نہیں معلوم اسکو تیری جہوں سے مقابل ہوں
بچا ہا ز سے تم نے اگر دیکھا نہیں مجھ کو
فخاں کسی کہ حرف شکوہ بھی لب پر نہ آئے گا
رہ الفت نہ کوچہ ہو قضا بھی جس سے ڈرتی ہو
جو یہ نہیں لحظہ لحظہ دل رخ حسرت کی ترتی ہو
مدد لے رہنا لے گمراہ اس دشت غربت میں
میرے سامنے شیخ و برہمن کیا جھگڑتی ہیں
کل مقصد جسے سمجھا وہ نکلا داغ ناکامی

اڑل سے کشتہ تیغ نگاہ ناز قاتل ہوں
جسے خورشید محشر دیکھ کر کتا ہو میں تل ہوں
مجھ کو بھی اندوں سوا ہو دیوانہ میں داخل ہوں
مجھ کو داغ سمجھتا ہو کہ میں مریسے غافل ہوں
تو پھر میں کسین ٹرتیا ہوں زخمی ہوں نہ سہل ہوں
یہ جب تک تم نہ کہہ لو گے وفا کا تیری قابل ہوں
قدم رکھتا ہو دل سمیں شاد بہشت ہوں
عجب کیا رفتہ رفتہ میں سراپا صورت دل ہوں
مسافر ہوں نشان حال ہوں گم کرد منزل ہوں
اگر مجھ سے کوئی پوچھے کہوں دونوں کا قاتل ہوں
غرض باغ جہاں میں خوبی قسمت کا قاتل ہوں

اگر دعویٰ کیسے کی گردن ناخوش نہو جا
تو رخ رہتی ہو ہر دم کہ دم لینے کی ہمت ہو
سایہ لٹنے پائی قدم تک لب وہ کیوں آئیں
غیر لیتے ہیں اسکی جس کو بگیا نہ بستے ہیں

میں اس آئینہ خانے میں تراکس مشاہد ہیں
مساذا اللہ اپنی موت سے کسے جہ نازل ہیں
یہاں خوب آتھ آیا کہ پابند سلاسل ہیں
منجھے کب چھتے ہیں میں تو اک تحصیل حاصل ہیں

زمین شعر جس سے آسمان بچائے اور الہوت
علو سے طبع کو ایسی غزل پڑھنے پائل ہوں

جو لذت آئنا سے در الفت ہو میں دل میں
نسیب ایسے کہاں جو ریت نرک قاتل ہوں
پے نظارہ جبے عالم حیرت میں داخل ہوں
ناکر وصف قاتل میں نے لاکھ کو کیا بسل
تھنائے ہرے تنگ اپنی بیانی کی دوست سے
فنا ہو ہستی ہو ہوم میری بقاری میں
خوشی میں روح جلمے سے ہوگی خستہ کباب ہر
تو بسل چاہتا ہوں جس سے وہ امن بچا آہ
تھنا کا ہر دم بھی جس جان پہنچے قیامت تک
جو کی کج گفت گو سر خورد نے راہ الفت میں
دکھا یا بچودی نے آئینہ جب میری ہستی کو
عجب مضمون میں پیدا ہوا ہوں بیت ہستی میں
بیت اسکا منجھے بھی خود فراموشی سے یاد آیا
ازل میں سولے جاناں سے اشارہ تمنا یہ صحف کا
جو بچھا نیستی ہستی میں کیونکر فرق ظاہر ہو

اچل جبکہ قیامت تک نہ آئی گی و بسل میں
جسے سیانے دیکھا نہیں وہ مرغ بسل میں
یہ جوڑے قاتل ہوں کہ شکل ختم بسل میں
میں اس تعریف کو یا زبان تیغ قاتل میں
رٹ پنے کی جگہ ملتی نہیں جسکو و بسل میں
دل بتیا کے ہاتھوں سے میں نکلیں بسل میں
پلٹ کر جس کو قاتل دردا ہو میں و بسل میں
یہ عالم قتل کا میدان ہو میں خون بسل میں
وہاں تیغ نگاہ ناز قاتل سے میں بسل میں
کہا تقریر نے خاموش میں گم کردہ منزل میں
ہوایہ صاف روشن جہنم حق ہو میں مائل میں
عجارت میں بہت آسان ہوں مٹی میں شکل میں
وہ دغائے کر ہو تو شکل انسان کا میں حاصل میں
تمنا ہو کہ میں بھی تیری جہنم میں نازل ہوں
اکرنے یار کی ایسا کیا میں حد حاصل ہوں

کرے اک قطرہ جبکہ انجیر شور و عالم سے
 نیاں ہر رنگ داغ عشق میری خاکساری سے
 عجب مجھ میں ہیں سرکشی اور خاکساری کا
 وہ داغ آرزو ہوں جس سے دل امن بچا ہو
 تصور وہ ہوں جو ہر رنگ پر تصویر جاناں کا
 جسے چشم تصور خواب میں بھی پانہیں سکتی
 رہ الفت کی آتی جو یہی آواز دوزخ سے
 صدائے صوفی سے شور قیامت کا یہ ایا ہو
 وہ مجنوں ہوں کہ جسکی ہر نظر تصویر لیے ہو
 اجل سے پوچھتا ہو نفس جو باہر آتا ہو
 کہاں اس بحر سے جائینگے بچا کر گوہر مندوں
 غزل ایسی پڑھوں جس سے برابر سید انکھلے
 و فور شوق قاتل سے شمار محبت دل ہوں
 جہوم آموں زماں کی خیال روئے جاناں سے
 حجاب روئے قاتل سے غم ناکامی دل سے
 و فور شوق ماتم سے صدائے نالہ غم سے
 ہو اے بلوغ عالم سے بھائے خنجر غم سے
 بالائے یاد گیسو سے خیال تیغ ابرو سے
 خیال حسن صورت کے جہوم درو الفت سے
 ہر اے شعلہ غم سے بھائے چرخ ظلم سے
 نیم صبح عشرت سے فروغ شوق دوسرے سے

اسی جام شراب تند کا ساقی کو سال ہوں
 گلستان محبت کا ہوں گل گو صورت گل ہوں
 جو شعلہ باوقاش سے تو آب خاک سے گل ہوں
 کوئی پہلو نہیں مٹا جسے دنیا میں دل ہوں
 خیال یار جو ملکر بنا ہے جو میں دل ہوں
 سراپا چشم ہو کر میں اسی محفل میں داخل ہوں
 کہ میں بھی اک شرار شعلہ بیتابی دل ہوں
 کہ میں میا خدہ اک نالہ مستانہ دل ہوں
 حجاب حسن اٹھ جاتا ہو جس سے میں محفل ہوں
 اجازت ہو اگر تیری تو پھر سینہ میں دل ہوں
 سخن دریا جو ہو طبع رسا سے میں بھی ساحل ہوں
 عروج فکر عالی ہوں نشان عشق کامل ہوں
 اُمید جذبہ دل سے مقیم کوئے قاتل ہوں
 فروغ بزم ماتم ہوں چراغ خانہ دل ہوں
 نگاہ چشم حسرت ہوں شہید ناز قاتل ہوں
 شریک حال حسرت ہوں شکست شیشہ دل ہوں
 بقائے رنگ عشرت ہوں فائے روح سبل ہوں
 ظہور جوش سودا ہوں گواہ حال سبل ہوں
 ہائے روج معنی ہوں نشان عشق کامل ہوں
 چراغ داغ حسرت ہوں گرفتار غم دل ہوں
 جہوم خواب غفلت ہوں چراغ عمر غافل ہوں

بے بیانیہ دل سے دُور شوقِ کامل سے
 بھٹائے تیغِ فرقت سے خیالِ رازِ الفت سے
 جلوسے جوشِ سستی سے صفائے طبعِ عالی سے

مریضِ لذتِ شہم ہوں لبِ اظہارِ مائل ہوں
 زبانِ حالِ بے ہوں سکوتِ شمعِ محفل ہوں
 فدا ہونے کا فکرِ اکبر ہوں تارِ شمعِ مشعل ہوں

درِ گنجینہ اسرارِ معنی کھول دو اکسیر
 بس اب پیرِ خردِ اقرار کرنا ہو کہ جاہل ہوں

کہیں دل نہیں کہیں ہیں باعثِ تباہی دل ہوں
 کہیں تکیں خوبی ہوں کہیں ہنگامہِ الفت
 کہیں جلوہ ہوں صورتِ کا کہیں ہیں شامِ معنی
 کہیں عاشق کا مطلقیت کی میں محشوق کی خواہش
 کہیں ہیں شوقِ آزادی کہیں تدبیرِ پابندی
 کہیں غمِ درودِ روزہ ہوں کہیں ہوں آرزو و دلی
 کہیں جذبِ محبت ہوں کہیں درودِ دلِ خواہش
 کہیں جوشِ اہلِ معنی کا کہیں ہوشِ اہلِ صورتِ کا
 کہیں ہیں جن کا لہا کہیں ہیں دوز کی لذت
 کہیں ہیں صورتِ لیلی کہیں حالِ دلِ مجنوں
 کہیں یادِ کنی محفل میں کہیں ہنگامہِ دلہن
 کہیں تصویرِ حیرتِ ہوں کہیں محورِ پشانی
 معاون ہوں کسی جا میں کہیں ادا و کا طالب
 کہیں ہوں گو بہرِ مقصد کہیں دامنِ تمنا کا
 کہیں ہیں ولولہِ دل کا کہیں ہوں ضبطِ عاقل کا
 یہ درائے معانی جوشِ پرہیزِ دلہن اور اکسیر

کہیں اندازِ بسمل ہوں کہیں ہیں بازِ قافل ہوں
 کہیں رنگِ سرخ گل ہوں کہیں شورِ غدا دل ہوں
 کہیں ہوں محلِ لیلی کہیں لیائے محل ہوں
 کہیں مجبورِ مطلق ہوں کہیں مختارِ کامل ہوں
 کہیں ہیں جوشِ سودا ہوں کہیں طوقِ ملاسل ہوں
 کہیں گھنچہ کو کلا لاق ہوں کہیں بڑھن کو قابل ہوں
 کہیں دلِ مجھ میں داخل ہوں کہیں میں دلِ داخل ہوں
 کہیں شورِ انا الحق ہوں کہیں عوائے باطل ہوں
 کہیں قاتل کی چوٹی ہوں کہیں چوٹی کا بسمل ہوں
 کہیں چھینچہ کو کلا لاق ہوں کہیں کھنڈر کے قابل ہوں
 کہیں ہیں یہ مشرب کہیں دیش کے قابل ہوں
 کہیں میں شفیقہ ریح کا کہیں لغو کا مائل ہوں
 کہیں خضرِ ہریت ہوں کہیں گم کوہِ منزل ہوں
 کہیں ہست کریموں کی کہیں امیدِ سائل ہوں
 روانی میں کہیں دریا کہیں رگن میں ساحل ہوں
 گر کشت ہوں تہ جاک پیں آئس کے قابل ہوں

لگی ہو آگ الفت کی ہوائے رشتہ جاں میں
 کرونگا جستجو مضمون کی وصف چشم جاں میں
 اُپر سے مارنے موتی جو اپنی زلف پیچاں میں
 اکیا موزوں جو مطلع میں وصف جاں میں
 اتر آگے جو فرش گل پہ سوتے تھو گلستاں میں
 نہ کیونکر دشت دل پر گماں ہو شوق موسیٰ کا
 اُنھیں کی آنکھ سے ممکن ہو اُنکا دیکھنا ایدل
 غزالان خن آکر مجھ پر صدق ہوئے ہیں
 خزاں میں کیوں نہ ہو سرسبز نخل ماتم بلبل
 تری زلف مسلسل دیکھ کر ظاہر ہوا مجھ کو
 اگر زنجیر پا ہوتی نہ الفت تیری زلف تو کی
 اثر بعد فنا بھی گردش قسمت کا باقی ہو
 خیال ہجر یا ران وطن سے جان جاتی ہو
 زبان حال سے کہتا ہو میرا سبز و تربت
 اسی مصرع میں افضل گل میں جد کرتا ہوں
 خزاں آتی ہو بلبل دیکھ لے اچھی طرح گل کو
 سنا تا ہوں جو افسانہ کسی کی بزم عشرت کا
 اگر ننگے حشر میں ظاہر جو ہم مجبوری الفت
 سر خاک شہنشاہان عالم کہتی ہو عبرت
 پے تسلیم سر جھکتا تھا سب کا جتنے لایاں میں
 پھر اُٹھ کر لایاں گذشتہ چشم گریاں میں

جلا کرتے ہیں مثل شمع ہم بزم حسناں میں
 پھر مگی فکر پتلی کی طرح چشم غزالاں میں
 نظر آنے لگے چشم کے قطر و سنبلاں میں
 نظر آنے لگا خوشید تاباں برج میزاں میں
 اسباب کی خاک لڑتی پھرتی ہو دُش بتیاں میں
 تجلی وادی امین کی ہو اپنے بیباں میں
 بنوں حیرت آئینہ نہ کیونکر بزم جاں میں
 کبھی بیار پڑتا ہوں جو یاد چشم جاں میں
 عوض پانی کے جب حسرت برسی ہو گلستاں میں
 یہی زنجیر پائے دل کی ہو ہستی کو زنداں میں
 نہ بہتے تھسے دیوانے کبھی ہستی کو زنداں میں
 بگولا ننگے میری خاک اڑتی ہو بیباں میں
 غضب ہوش آتا جو جنوں جھکو بیباں میں
 نشاں حسرت کا ہو نشو و نما بھلی س گلستاں میں
 تری قدرت کیا کیا گل کھلا ہو گلستاں میں
 خارا جانے کب آئے موسم گل پھر گلستاں میں
 نیم زہا ہی رقص کرتی ہو گلستاں میں
 ہمارا نامہ اعمال ہوگا دست جاں میں
 قدم لکھ چکا کر کے جو شہر خموشاں میں
 اُنھیں کی خاک اب یا مال ہو گورغریاں میں
 ہماری عمر مٹے ہی کٹی گورغریاں میں

بحال حور کو کہتا ہے افروزوں نے انہاں سے
جب آنا موت کا ممکن نہیں جنت میں وہ دنیا
بہ چھو حال کچھ چاہت کا ان رہے جینو کی
کسی کو ہوتی کیا پروا ہاں ہے جیسے مرنے کی
نہیں مرد سہی کو باغ میں اندیشہ اصرار

ابھی تو موسم گل بھی نہ آیا تھا گلستاں میں
نظر آتا نہیں جزا کہ کوئی مونس و ہمدم
میں دیتا جاؤں یا ران وطن کو کیا پتہ اپنا
سہاں کھنٹیں پھر جاتا ہے جب فصل بہار ہی کا
دہلیس پر ہیں وقت نزع کیوں کر اسے نہت ہوں
مزا کیا جب حسینوں کی اطاعت کی حکومت ہے
وہ فوراً شکستوں میں ہے داغ جگر اپنے
یقین تھا گو ہر آرزو گاری کے جو ملنے کا
ہیں اپنے داغ سینہ طعنہ زن خورشید شہر
یہ مجھ دیوانے کا کثر صد آتی ہو زنداں سے
عجب کیا موسم پیریں لیل ٹھنڈی سانپوں کا

کوئی عاشق بھی ان کا زہا ہوا یا نہ زہا ہوا
تو پھر کس کام کو حوریں کرتے ہیں باغ خرواں میں
فرشتوں کے ہیں دل ڈبے ہوئے جاہ خداں میں
بسان سبز بیگانہ ہم تھے ارگستاں میں
غرض ہر سہی بھی خوب سیوا پر گلستاں میں

میں کیوں جا رہا ہوں باہر ہو گیا شوق بیاباں میں
بدلتی ہو دنیا کی ہوا شبہاں ہے سہراں میں
خدا جانے مجھے لجا لے خوش کس بیاباں میں
گلوں کو یاد کر کے خوب روتا ہوں گلستاں میں
نہیں طاقت شاری کی بھی مجھ دم بھر کہ مہماں میں
نہیں کچھ لطف یا حق جو قابو کر سیلماں میں
چمن سرسبز ہو جاتا ہے جیسے فصل باہاں میں
دم آخر تک ڈوبے رہی ہم بحر عرصیاں میں
اتما شاحشر کا ہے کوچہ چاک گر بیاباں میں
اکھلا ہو خانہ زنجیر کا شوق مہماں میں
ہوا ہے مزا کثر چلتی ہو فصل زمناں میں

بقول نذرمان فلک میں بھی ہوں او اکابر
مری حمت کا لکڑا بھی ہوا سکے خوان الوان میں

یہ وفا کیسی تھی صاحب یہ مروت کیسی
زند آزاد ہیں ہم کو شب فرقت کیسی
عشق کس چیز کو کہتے ہیں طبیعت کیسی

پھر گئی آپ کی دودن میں طبیعت کیسی
دوست احباب ہنر لکے کٹا نیگی رات
جس حیں سے ہوئی الفت یہی مشوق اپنا

جس طرح ہو سکے دن رات کے لیے کرلو
ہر جوشت میں وہی ہو گا نہ کچھ کم نہ سوا
حال نکلتا نہیں کچھ دیکھ دیکھنے کا مجھے
اگرچہ یار میں جسا تا تو نظارہ کرتا
حسن اخلاق پہ جی لوٹ گیا ہے میرا
آپ سے جو نہیں دیتے تو میں دل کیوں دوں
ہم نہ کہتے تھے کہ زینت بھی ہر مشوق کو شرط
نستاہوں چین میں جو تری زفر مہ سخی
ملے ہر اک سے محبت مگر انھیں سو رہی
یہ کن بات پسند آگئی ہے غیروں کی

چار دن کے لئے انسان کو حسرت کیسی
آرزو کہتے ہیں کس چیز کو حسرت کیسی
آج ورہ کے بھراتی ہے طبیعت کیسی
قیس آوارہ ہو جنگل میں یہ وحشت کیسی
میں تو کشتہ تری باتوں کا ہوں صورت کیسی
ایسی باتوں میں مری جان مردت کیسی
کیوں نظر آتی ہو آئینہ میں صورت کیسی
یاد آتی ہے بلبل مجھے تقریر کیسی کی
وہ عاشقانہ جو تھی اک نظر انھیں سو رہی
لگا ڈٹ انکی جوا ٹھوں پہ انھیں سو رہی

چھٹو گے دام بلا سے بھی نہ لے آکرو
طبیعت الجھی ہوئی یوں اگر انھیں سے رہی

عمر ۱۹ سال ۱۸۶۴ء

بے تکلف بوسہ زلف چلیا لیجئے
دل تو پہلے نیچے اب جان کر خواہاں ہوئی آپ
پاؤں پر کہہ سکتی ہو زنجیر زنداں میں رہو
خیر کو ترک کر کے ضد کرتے ہیں کھانمیں شریک
خوشنما چیزیں ہیں بازار جہاں میں ہشیار
کشتہ آخر آتش فرقت سے ہونا ہو مجھے

نقد دل موجود ہو پھر کیوں نہ سودا لیجئے
اس میں بھی مجھ کو نہیں انکار اچھا لیجئے
دشت دل کا ہو ایسا راہ صحرا لیجئے
مجھ سے کہتے ہیں اگر کچھ بھوک ہو کھا لیجئے
ایک نقد دل سے یارب مول کیا کیا لیجئے
اور چند سے صورت سیاب تڑپا لیجئے

فصل گل کے آتے ہی اکبر تھے جیوٹل آپ
کھولنے آنکھوں کو صاحب جام صہبا لیجئے

قدر سے غم فرستے اپنا جی دھلتا ہے
 ہڈی کی شان وہ میرا تڑپنا دل لگی سمجھیں
 خیال لعل میں ایدل خستے کہ منزل الفت
 جوں جوں مچتے ہیں ہشیا بڑھتی ہے مری خوش
 مرلیں غم کیا کرتا ہے ضبط نالہ نعت سے
 وصال کا وعدہ ہو کل اور آج موت آئی
 محبت اس کو کر کے پھینکے ہیں ہم تو آفت میں

اگر کینخت آخر سینے سے دم کیسے تباہ ہے
 کیسکی جان جاتی ہے کسی کا جی بہتا ہے
 اندھیری رات میں نادان کوئی راہ چلتا ہے
 سنبھالیں موش اپنا یہاں دل کب بھٹکتا ہے
 اگر منہ زرد ہو جانا ہے جب کروٹ بدلتا ہے
 کریم کیا اب تقدیر کسی کا زور چلتا ہے
 نہ دل تھا بے بس تھا ہے نہ اُن پر زور چلتا ہے

کیا کرتا ہوں موزوں صفت ان کی روئے روشن کا
 مرا ہر شعر آکر لڑائی کے سانچے میں ڈھلتا ہے

شاعری رنگ طبیعت کا دکھادیتی ہے
 سیر غریب کوئی جلسہ جو دکھادیتی ہے
 بخودی پردہ کثرت جو اٹھا دیتی ہے
 آدیاں یہ ہو قمر خدا کا نازل
 ہونہ رنگین طبیعت بھی کسی کی یارب
 مگر لطف تری باد بہاری ہے مگر
 اچھی صورت میں بھی خالق نے بھرا ہے جاو
 پر چھتا ہوں میں جو عبرت سے مال ہستی
 نظر آتا جو نہیں نزع میں بالیں پہ کوئی
 کیا صفائی رخ جانوں کی ہے اللہ اللہ
 دشمن اہل نظر ہے نگہ حسن پرست
 موت سے کوئی نہ گھبراوے اگر سمجھے

برسے گل راہ گلستاں کی تہا دیتی ہے
 یاد اجاب وطن مجھ کو دلا دیتی ہے
 ہر طرف جلوہ توحید دکھا دیتی ہے
 دہر و منزل الفت کو ڈرا دیتی ہے
 آدمی کو یہ مصیبت میں پھنسا دیتی ہے
 غچہ و خاطر عاشق کو دکھا دیتی ہے
 اپنے شوق کو دیوانہ بہنا دیتی ہے
 راستہ گور غریباں کا بتا دیتی ہے
 سیکسی اُن کے تزاغل کو دوا دیتی ہے
 دیکھنے والوں کو آئینہ بنا دیتی ہے
 الفت پاک کو بھی عیب لگا دیتی ہے
 کہ یہ دنیا کے بظہر وں سے چھڑا دیتی ہے

بدسلو کی تری لاتی ہے خرابی مجھ پر
نگہ شوق سے کینہ مگر نہ گلوں کو دیکھوں
قید ہستی ہے غبار رنج آئینہ روح
کشتہ ہوں مرگ حسیناں کی میں بیدیدی کا

میری تقدیر کو الزام لگا دیتی ہے
انکی زکمت تم سے عارض کا تباہ دیتی ہے
جان مشتاق کو جہاں سے چھڑا دیتی ہے
خاک میں چاند سی صورت کو ملا دیتی ہے

فراک ہر گل مضمون کا دکھا کر حسلوہ
محفل شعر میں رنگ اپنا جا دیتی ہے

زیر گیسو روئے روشن جلوہ گرد دکھائے
گل کو خنداں بلبلوں کو نوہ گرد دکھائے
جنش ابرو ہی کافی تھی ہائے قتل کو
صبر کر بیٹھے تھے پہلے ہی سے ہم تو جان زار
دیکھئے اب کیا دکھائے قسمت بد بد مرگ
خواب غفلت سے نہ چونکے اہل عالم پر غضب
حسرت و حرمان و اندوہ و غم و رنج و الم
وعدہ شب پر گمان صدق سوئے نہ ہم
یاو میں رخسار تابان صنم کی رات بھر
پیدا وہ جفا کے جوئے ڈھنگ کرینگے
کافی ہیں وہ مستانہ نگاہیں وہ خط سبز
انکے دہن تنگ کا مضمون نہیں بندھتا
اگر سنے گا جگہ مثل شہر جذبہ الفت
و مسازوں کو ملے بھی تو پائیں کبھی اوج پر
نالے دل پر داغ کو سکھائیں گے نوزوں

شان حق سے ایک چاشام و سحر دیکھائے
بارغ عالم کی دورنگی عمر بھر دیکھائے
آپ تو ناحق سوئے تیغ و تبر دیکھائے
عشق نے جو کچھ دکھایا بے خطر دیکھائے
رنج و اندوہ و الم تو عمر بھر دیکھائے
گو بہت سنیں گی شام و سحر دیکھائے
جو دکھایا آسمان نے عمر بھر دیکھائے
راہ اُس ہمایون کی رات بھر دیکھائے
دیدہ حسرت سے ہم سے فخر دیکھائے
تیغ نگہ ناز سے چو رنگ کرینگے
اب ہم نہ کبھی شوق نئی رنگ کرینگے
اب قافیہ شعر کو ہم تنگ کرینگے
وہ سخت جو دل کو صفت تنگ کرینگے
آراستہ پھر نرم سے وچنگ کرینگے
طاؤس کو ہم مرغ خوش آہنگ کرینگے

کچھ زخم نہ سخی ہی یہ موقوف نہیں لطف
اُن سے تو کوئی صلح کی صورت نہیں بنتی
میلے ہیں سینوں کے پرزادوں کے جھگھٹ
راستی ہی نہونگے وہ کسی طور تو کیا بس
ارشاد ہو ہوتا ہے کہ لکھ وصف ہن کچھ
اگر کینی مضمون جو دل صاف میں ہوگی

ناٹے بھی کرینگے تو خوش آہنگ کرینگے
غیروں ہی ڈل کھو کے اب جنگ کرینگے
اب جا کے قیام اپنا لب گنگ کرینگے
تقدیر سے پھر آئے تو کیا جنگ کرینگے
معلوم ہوا آپ منٹھے تنگ کرینگے
شیشہ میں گمان ہے گزنگ کرینگے

اک بترہ ہو دمسازِ بیاں بہرِ خدائے
دل دو گے تو وہ جان کا آہنگ کرینگے

جی عشق کو کشیں جو رہو کیونکہ کیا انجام ہو
اب ہم تو خدا کی عنایت سے اے عہدِ سکندر آزاد ہوئے
لٹا جو تھا قسمت میں لکھا تیرے کچھ حاصل نہوا
منہ ترا دیکھ کے فکِ رنگ گلستاں ہو جائے
یادِ قامت میں جو میں مالہ و فریاد کر دوں
جلوہ مصحفِ رخسار جو آجائے نظر
آپ کے فیضِ قدم سے ہو بیاں گلزار
نازد انداز واداسے چو چلیں چالِ حضور
آفت گردِ دلِ فلاک سے پاؤں جو نجات
آپ کے کھلائیں جو پلنے رخِ رنگیں کی بہار
لاغر اسدِ جہ ہوا ہوں کہ جو لیٹوں میں کبھی
حسرتیں ایسے ہوا کرتی ہیں اکثر دُفوں
شابِ جوش پہ ہو دے لے ہیں جو بن کے

مستون کی طرح گلیں ہیں پھر پڑی میں کئی بدمعوس
بھینس جانگہر بنو گدا سول لفظ نکالاستام ہو
ناموں کی ہوئی تحریر بہت اک مدت تک پیغام ہو
دیکھ کر زلف کو سنبھل بھی پریشاں ہو جائے
پیشترِ حشر سے یاں حشر کا ساں ہو جائے
حسرتِ بوسہ میں کافر بھی مسلمان ہو جائے
باغ میں جائے تو گلشنِ ہنواں ہو جائے
جس جگہ پاؤں پڑے گنجِ شیداں ہو جائے
گردِ شبنم مجھے گردشِ دوراں ہو جائے
بوئے کے ماتھے ہوا رنگ گلستاں ہو جائے
تارِ لبستر مجھے وسعت میں بیاں ہو جائے
کیا عجب خانہ دل گورِ غریباں ہو جائے
کبھی وہ جھوم کے چلتے ہیں در کھنی تن کے

جب ان کو رحم کچھ آیا جانے سمجھا یا
مریض غم کو ڈرایا کرے نہ پھرتا
ہنگامہ ناز سے سارا زمانہ بسمل ہو
کمر پہ یار کی رہتا ہے قبضہ بخش

اندول یار کے کچھ ذہن نشین اور بھی ہو
ایک دل تھا سودیا اور کہاں سے لاؤں
ناز بے جا نہ کیا کیجئے ہم سے اتنا
غم فرت میں بھی اتنی نہیں اوجھ جو موت
کہیو اس غیرت لیلے سے یہ پیغام صبا
جان دینا جو ہو لازم ہے اُسی دم دینا
میر سے بلوانے کا احسان تھا و نہ بہت

بگڑ بگڑ گئی نقدر میری بن بن کے
قضا جو دیکھ لے تیور تھاری چتون کے
ہمیں شہید نہیں تیری ترجھی چتون کے
شہید ہم تو ہوئے رشک بخت کن کے

جاتا ہو کہ نشست انکی کہیں اور بھی ہو
جھوٹ کئے تو میں کہوں کہ نہیں اور بھی ہو
ایسی انداز کا اک یار حسیں اور بھی ہو
کیا کوئی صدمہ پئے جان خریں اور بھی ہو
پہلوئے قیس میں اک دشت نشیں اور بھی ہو
تھیں تبتلاؤ یہ دستور کہیں اور بھی ہو
مہرباں ایک بت پردہ نشیں اور بھی ہو

ان ردیفوں میں غزل کیوں نہ ہو دشوار الابر
نا تراشیدہ کوئی ایسی زمیں اور بھی ہے

اے خوفِ مرگ دلیس جو انہاں کے تو ہے
فاتنہ رہے فنا رہے گفت گور ہے
زلفیں ٹہانی چہرہ رنگیں سے کیا ضرور
ہنگام نزع روح نے قالب سے یہ کہا
اتیک ترے سبب سو رہے ہم بالانصیب
یہ اشک انفعال نہ خالی اثر سے ہوں
بلبل رہا ہے طائر دل اسیں عمر بھر
اے چشمِ عینِ نرم میں رونا نہیں ہو خوب

ق

پھر کچھ ہوس ہے نہ کوئی آرزو ہے
منظور سب مجھے جو مرے گھر میں تو ہے
بہتر ہو مشک کی گل عارض میں بو ہے
اس خاکدانِ تیرہ میں بے آبرو ہے
اب تا بہ حشر گور کے پہلو میں تو ہے
یار ہمارے موتیوں کی آبرو ہے
سر بنرِ حشر تک چمن آرزو ہے
وہ بات کر کہ جس میں تری آبرو ہے

یہ سیرِ مِناں کا سلسلہ دیکھئے جو محبت

ہر دم یہ انتظار کا ایسا ہے ہجر میں
اجاب کیا کریں گے ٹھہر کر مزار پر
خاطر تو تم نے آج بہت کی مگر حضور

ہر چند دل سے یار کے جانا نہیں بھار
ہوں میں تو زندہ مجھ کو تکلف سے کام کیا
ہر چند میں غریب ہوں گو کچھ نہیں ہو پاس
ہم خوش رہیں بھلا دل نالاں سے سطح
زندہ جو تیرے ہجر میں ہوں تو کیا عجب
مجھ کو تو دیکھ لینے سے مطلب ہو اصحا

جدید دل نے مری تاثیر دکھائی تو ہے
عشق کے اظہار میں ہر چند رسوائی تو ہو
آپ کے سر کی مٹم میرے سو کوئی نہیں
جب کہا میں نے ترا پتا ہو بہت اب مل مرا
دیکھئے ہوتی ہے کب راہی سوائے ملک عدم
دل دھڑکتا ہو مرا لوں بوسہ رخ یا نہ لوں
دیکھئے کب تک نہیں آتی گل عارض کی یاد
میں بلا میں کیوں پھینوں دیوانہ منکر اس کو
خاک میں دل کو ملایا جلوہ زنتار سے
یوں مروت سے تھامے سامنے چلتے ہوں
بادہ گل رنگ کا ساغر خرامیت کر منجھے

امسیدہ دارِ بیت دستِ بدو ہے
آنکھوں میں جائے اشکِ جا بجا ہو بیت
بالیں پہ خاک اڑانے کو ہاں آرزو ہے
کل پھر یہی نگاہ یہی گفتگو ہے

روئے سے عاشقوں میں مری آبرو تو ہے
پیانا سا قیا جو نہیں ہے بدو تو ہے
لیکن نہ رازِ دل توں سے بڑد کے تو تو ہے
ہو آپ کا یہ دوست ہمارا عدد تو ہے
اگر تو نہیں ہے پاس تری آرزو تو ہے
بد خواگر ہے یار تو ہو خوب رُو تو ہے

گنگرِ دول کی جانب در کچھ صدائی تو ہو
پیرِ کردل کیا اب طبیعت آپ پر آئی تو ہو
بے تکلف آئیے کمرے میں تنہائی تو ہو
سہنس کے فرمایا تڑپتا ہو گا سو ادائی تو ہو
خانہ تن سے ہماری روحِ گہرائی تو ہو
نین میں اُسے دلائی منہ سے سرکائی تو ہو
سیرِ گلشن سے طبیعت ہم نے بہلائی تو ہو
دل کو وحشت بدو تو ہو بختِ سودائی تو ہو
کیوں نہو اے نوجواں اک شانِ رغنائی تو ہو
کل کے جلسوں کی مگر ہم نے خبرائی تو ہو
ساقیا تاخیر کیا ہے اب گنگھا چھائی تو ہو

جسکی الفت پر بڑا دعویٰ تھا کل اکبر بقیس
آج ہم جا کر اُسے دیکھ آئے ہر حاجی تو ہے

موت آتی ہو شب ہجر نہ نیند آتی ہے
ایسی صحبت سے طبیعت مری گھبراتی ہے
جانتے ہو کہ دلوں کو یہ لگاتا ہے

کیا ہی رہ رو کے طبیعت مری گھبراتی ہو
وہ بھی چپ بیٹھو ہر غیار بھی چپ میں بھی خموش
کیوں نہ ہو اپنی لگاوٹ کی نظر پر نازاں

بزمِ عشرت کہیں ہوئی ہو تو رو دیتا ہوں
کوئی گزری ہوئی صحبت مجھ کو یاد آتی ہے



رباعیات و قطعات وغیرہ

اکھولی ہو زبان خوش بیانی کیلئے
آیا ہوں میں کو چہ سخن میں اکبر

ہمائد وضع ملت و دیں کی کرد نگاہیں
ہوتا نہیں طبیب مداوا سے دستکش

جب لطف و کرم سے پیش آؤ محبوب
جب مثل نسیم وہ گلے سے لگجائے

کیا متے کیس جہاں کو کیسا پایا
آنکھیں تو بے شمار دیکھیں لیکن

ادب و نثایت کا اپنی زمین رکھنا
غصہ آتا تو نیچرل ہے اکبر

غفلت کی سہمی سے آہ بھرنا اچھا
اکبر نے شاہراہ غیبت سے یہی

رشوت ہو گلوئے نیکنامی کا چھرا
ہر چند کہ بے محل خوشامد ہو بری

گدازا ہو مری نظر سے سب کا جلوہ
کتا ہو عجم - عجم میں رحم ہو موجود

اٹھا ہے قلم گہر نشانی کیلئے
نظارہ شاہ معانی کیلئے

اہل زمانہ لاکھ تہنیں مجھ غریب پر
بیج ہے اجل تو سنہستی ہو سعی طبیب پر

اگلے رنجوں کو بھول جانا اچھا
مانند کلی کے بھول جانا اچھا

غفلت ہی میں آدمی کو ڈوبا پایا
کم تھیں سجدہ کہ جن کو بنایا

اجائے صاف اپنا سینہ رکھنا
لیکن ہے شدید غیب کینہ رکھنا

افعال مضر سے کچھ نہ کرنا اچھا
جینا ذلت سے ہو تو مرنا اچھا

عیاشی ہو بدی کے پیئے کا دھرا
گستاخ مگر خوشامدی سے بھی بُرا

سب سے بہتر روز و شب کا جلوہ
اکبر کہ عرب میں دیکھو رب کا جلوہ

دفا میں ثابت قدم رہنے کی ترغیب	
ہر چند محل انقلابات رہا چھوڑیں نہیں منزلیں تھمے اپنی	گھٹنے بڑھنے پچاس دن رات رہا ذمی رتبہ و صاحب مقامات رہا
آزاد سے دیں کا گرفتار اچھا ہر چند کہ زور بھی ہو اک خصلت بد	شرمندہ ہو دلیں وہ گنہگار اچھا واللہ کہ بے حیا سے مکار اچھا
بے پردہ کل جو آئیں نظر چند بیہیاں پر چھا جو ان سے آپ کا پردہ دو کیا ہوا	اکبر زمیں میں غیرت قومی سے گڑ گیا کنے لگیں کہ عقل بہ مردوں کی پڑ گیا
انقلاب جہاں کو دیکھ لیا کل کلی کھس کے ہو گئی پٹی پھول	حب دنیا سے قلب پاک ہوا پھول کھلا کے آج خاک ہوا
تھما سر میں کمال تو سلطان بنا لذت طلبی سے نفس نہ پیچکا	تھا دل میں جمال وہ مسلمان بنا تھا پیٹ بہت حریص شیطان بنا
نہ سب کو لیا لا بحث میں سر لٹا شکوہ ہم غیر کا کریں کیا اک تبر	چامی اصلاح تو خدا ہی چھوٹا ختمت ہی نے ہو ہر طرح سے لٹا
رسوا وہ ہوا جو مست پیمانہ ہوا انگلینڈ سے اپنا دل جولایا نہ درست	لیکا جو سالیے پردہ دیوانہ ہوا مردم اُدھر ادھر سے بیگانہ ہوا
کرم حق پہ رکھ لطف اپنی آسرا سب کا چھوڑے اک تبر	جو عقیدہ ترانہ ہو ڈھیللا وَتَبَتَّلْ عَلَیْہِ تَبَتَّلَا
مجلس میں خیال بادہ نوشی پایا مسجد میں اگرچہ امن تھا اک تبر	مکتب میں سرخن فروشی پایا لیکن اک عالم خموشی پایا
کنے کو تو شاہ سب میں ہراج ہیں سب لیکن کھو لو جو چشم تحقیق اک تبر	مالک دولت کے مالک تاج ہیں سب بے بس ہیں سب خدا کے محتاج ہیں سب

بلوہ ارض سادہ کھلا کے ہو پنچر بھی چسپ
 بحث اسکی ذات میں کیوں کر رہا ہو فلسفی
 ناند ہی سے ہو نہیں سکتی فلاح قوم
 کہے سے بُت نکال دئے تھو رسول نے
 کامل کم ہیں اور اہل رشاد بہت
 ہو بزم سخن کا حال یہ سائے آکثر
 بندوں نے بھلا دیا ہے وہ عہد است
 کیا زید و بکر پہ مقرر ضہو تا ہے
 پیری آئی ہوئی جوانی رخصت
 ہو اب تو اسی کا انتظار آو آں ہر
 تری میں نقطہ ہے خدائی ذات ایدوست
 طلبہ کی نہیں گئے جو ہیں خود محتاج
 تحریک ضرورت معیشت ہو بہت
 خالق کے جمال کا تو سودا کم ہو
 دنیا کرتی ہے آدمی کو برباد
 دو ہی چیزیں ہیں بس محافظ دل کی
 حق نے جنہیں دی ہو ہم قرآن مجید
 بدلے سوزنگ انفتاب دنیا
 کس نماز ست کہ در پیشہ تمکائے بکند
 ایں زمان ہمت مرداں بہ ہمیں مجدد است
 بھوڑم ملی لکھنؤ سے بھی نہ کچھ امید کر

لا الہ اور قتل ہوا اللہ کیسے پیغمبر بھی چسپ
 ایسے ایسے چسپ ہیں یہ بتا نہیں اسپر چسپ
 ہرگز کذریکس کہ نشان منزلوں سے آپ
 اللہ کو نکال نہ ہو ہیں دلوں سے آپ
 ساحر کم ملیں گے صیا و بہت
 شاعر کم ہیں مگر ہیں استاد بہت
 تافہمی حرص میں ہیں اکثر بدست
 اک گور پرست ہو تو اک زور پرست
 ساتھ اسکے وہ لطف زندگانی نیست
 آکو بھی کرے جہان فانی رخصت
 خدا گواہ کہی کی یہی ہو بات ایدوست
 طلبہ مذکی ہو بالصبر والصلوہ ایدوست
 خرد کو بھی اب خیال خلعت ہو بہت
 اللہ کے نام کی تجارت ہو بہت
 افکار سے تہی ہو طبیعت ناشاد
 عقیدے کا تصور اور اللہ کی یاد
 ہونے کے نہیں وہ پیر گردوں کے مرید
 ہر حال میں اُن کو ہو خدا ہی سے امید
 تیغ گیر دہ کف و فتح دیا سے بکند
 ز نے از پردہ بروں آید و کاسے بکند
 نظم میں بھی واعظ آزاد ہی کی اب تائید کر

شاعری میں بس زبان شمع کی تفسیل دکر

ہونگے کوئی دم میں شامل اہل قبول

یاں سب مجھے کہتے ہیں خداوند مضبوط

آئی بے حد پسند یہ گفتار

لیک بعد از خرابی بسیار

افسوس ہے مخلصوں کو اور سنتے ہیں غیر

ہو سکتی ہے تب امید مت باخیر

اک امر ہے پوچھنا ہے اس لئے ضرور

پیدا ہوا واسے میں کیونکر یہ شعور

کتنا نہیں تم سے میں ہوا اس سے نفور

اللہ کا نام لیکے اٹھنا ہے ضرور

لکھیں یا رب ملک مرا نام بخیر

پایا نہیں میں نے اسکا انجام بخیر

دولت جو توڑا اسکو تقسیم بھی کر

جو اہل ہیل سکے انکی تعظیم بھی کر

اصلاح یہ ہے - نمود بے سود کو چھوڑ

اللہ کر آگے جھکا چھل کو دو کو چھوڑ

بجلی چمکاؤں اور کروں بھاپ کو خوش

ہر حال میں رکھوں اپنے ماں باپ کو خوش

ذلت ہو دراصل جاہ و شوکت کی تلاش

محنت میں کر سکوں راحت کی تلاش

صاف ہر دشمن ہو اور ہی صاحب سوز و گداز

فرمان اجل کا آگیا وقت صدر

دیکھیں منکر نکیر کیا کہتے ہیں

دیکھئے اکابر کے آج کچھ اشعار

تجربہ خود بننے گا داغ خاویں

بے سود ہے یہ شکوہ و لفاظی دیر

پچھلے اجد سے رب یستر کہہ کر

منکر ہیں روح کے جو یہ اہل غور

ہر فہم و خرد کا تم کو دعویٰ یہ کہو

یہ صاحب سکھا گئے ہیں جو شعور

سوتوں کو جگا دیا انھوں نے لیکن

یہ جاؤں لحد میں اپنا اسلام بخیر

اسلام سے جنہ بیوفائی کی ہے

ہو علم اگر نصیب تسلیم بھی کر

اللہ عطا کرے جو عظمت تجھ کو

یہ تھی غلطی و یا جو معبود کو چھوڑ

بزم ملت کا عافیت جو ہے اگر

کہہ دے میں خوش ہوں رکھوں گرا پگو خوش

سیکھوں ہر علم و فن مگر فرض یہ ہے

میسو دے گنج و مال و دولت کی تلاش

اک ہر تو سرور طبع علم میں ٹھونڈ

مالب انسان پہ خود پسندی ہے فقط ہرزو و دھڑ سے یہ کافی ہے صدا	نہ سب کیا ہے گردہ بندی ہے فقط نہمت ہے اگر تو عقلمندی ہے فقط
ہے ماہ صیام کی نہایت تعریف تا ابوں کو یہ کبھی لکھا نہیں مہمنہ	بے شہہ یہ ہے مذہب و پاک و لطیف کتے ہیں اسی سبب رمضان کو شریف
مکمل میں اُن علوم کے ہو مصروف لیکن تم سے اُمید کیا ہو کہ لختیں	نیچر کی جو طاقتوں کو کر دیں کشوف عمدہ مطلوب ہے وطن ہے مالوف
دیکھا مناظروں کا بہت اسنے رنگ و رنگ کتے بہت صحیح تھے یہ حضرت مذاق	اکبر کے دلیں اب نہ رہی بحث کی اُمنگ ایاں برائے طاعت مذہب برائے جنگ
اہل حرص و طمع جو ذلیل ہوتے ہیں اپنی وطن	
ہے حرص ہوس کے فن کی مجھ کو کمیل ہیں نفس کی خواہشیں بہت مجھ کو غریز	عبرت نہیں میری بزم دانش میں ذیل جب چاہیں کریں خوشی سو مجھ کو و ذیل
بے غیرت و خود فردش و جاہل و نہ بل یک جا کر دیں حوادث دھڑ اگر	حق سو جو ہو غافل ایسے غافل سے نہ بل جائز ہو کہ اسنے مل مگر دل سے نہ مل
دل ہو جو وسیع اور روشن چو خیال ساری دنیا ہے اُس کو پیاری آکبر	ہر رنگ دکھائے تجھ کو خالق کا جمال کتا ہے کم آل جس کو حاصل ہو کمال
جب غلم گیا تو شوق غرت معدوم مسجد سے یہ آئی گوش اکبر میں صدا	دولت رخصت تو ذوق زینت محذوم مذہب جو مٹا تو زور ملت معدوم
خواہانِ عیلم نہ طالب گنج ہیں ہم غرض ہر کوئی تو دوست فرمائیں معاف	بے کینہ و بے ریا و بے رنج ہیں ہم آزاد ہیں مست ہیں سخن سنچ ہیں ہم
آوار اس دور کے دل افروز ہیں کم ہر چرب زباں نہیں ہو تیغ اخلاص	گو یا کہ شبیں بہت ہیں اور روز ہیں کم جلنے والے بہت ہیں دل سوز ہیں کم

<p>اب تک کوئی بہتری تو ظاہر نہ ہوئی شاید کہ یہی ترقی قومی ہے رکھو جو مقابل اسکے سارا عالم اُس لک فتنے میں ہو ہاری کیا اصل غلو طرک و نہ نفس و نہ پیر کو ہسم جو جھوک لگ زبان کو وہ ٹھٹھیک نہیں پڑتا ہو بتوں سے ساعت چنکا کام اللہ سے ہر نفس کا رہتا ہو لگاؤ علم و حکمت میں ہو اگر خواہش نسیم شادی نہ کر اپنی قبل تحصیل علوم بھولے جاتے ہیں مٹھری بھی اپنی ہو دولت و جاہ بھی کی پر ہر روز</p>	<p>گڈے جاتے ہیں ہمہ سال مہ یوم ہر شخص بجائے خود بنا ہو اک قوم دنیا بخدا ہو ایک فتنے سے بھی کم مانع ہیں کرے ہیں ناحق ہم ہم گو نفس نے بھی لیا ہو نہ پیر سے جنم مانع وہ طعنام ہے کہ طالب ہو سکے عہد میں اُس کی دولت و عمر تمام دشوار ہے نفس پر عبادت کا نام سرکار کی نوکری کو ہرگز نہ کر ایم بُت ہو کہ پری ہو خواہ وہ ہو کوئی ہم مذہب کو بھی ضعیف پاتے ہیں ہم ظاہر یہ ہو کہ مٹتے جاتے ہیں ہم</p>
<p>اس بزم سے رب کے سب اٹھتے جاتے ہیں اک قوت مذہبی عقیدوں سے تھی اگر حیب میں زہ نہیں تو راحت بھی نہیں، گر علم نہیں تو زور و زرسے بیکار</p>	<p>تسکین کے جو تھے سب اٹھتے جاتے ہیں وہ بھی تودلوں سے اب اٹھتے جاتے ہیں بازو میں سکت نہیں تو عزت بھی نہیں مذہب جو نہیں تو آدمیت بھی نہیں</p>
<p>دنیا سے میل کی ضرورت ہی نہیں دیش ہو منزل عدم لے اکبتر توحیدانکے دلو میں محفوظ نہیں اس فرقہ نو کو میں نے دیکھا اکبتر</p>	<p>مجھ کو اس کھیل کی ضرورت ہی نہیں اس راہ میں مل کی ضرورت ہی نہیں اللہ کے ذکر سے یہ مخلوق نہیں اسلام ان کی نظر میں ملحوظ نہیں</p>
<p>جگہ کو بھی جہاں میں کچھ شرف ہو کہ نہیں</p>	<p>کوئی طاقت تری طرف ہو کہ نہیں</p>

داخل ہو ماریوں میں یا فوج میں ہے
 وہ رنگ کہن تمھارے عاشق میں نہیں
 الفت ثابت کر و عمل سے صاحب
 ارد میں جو ب شر یک ہو نیکی نہیں
 ممکن نہیں شیخ امراء القسین نہیں
 کہا احباب نے یہ دفن کیو وقت
 لحد تک آپ کی تعظیم کر دی
 دلکش نہیں وہ جس میں جسے شرم نہیں
 سختی میں بھی ہو گدہ طینت ہو جو صاف
 سمجھے جو کوئی بڑا یہ مضمون نہیں
 ہر چند کہ یہ مرے چکھا تا ہو بہت
 وہ غیر تیرے صبر و ایمان پر کہاں
 اک غل بچا ہوا ہو کہ مسلم تیرے حال
 الفت اور ادب نہیں تو انسان نہیں
 جو غیبر خدا کو مانتا ہو قواد

یونہی ہے جو دل سے ہیں اللہ کو خواہاں
 اسوہ ہیں علم و ہنر فن میں جو ہیں محو
 جو صبر و تقاضا اک بڑی چیز اک بھر
 دنیا طلبی کے دغظ میں محو ہے تو
 شکل سے یہ حالتیں سہی جاتی ہیں
 فیصل نہ پوچھ ہیں اشار سے کافی

آخر تری بھی کوئی صفت ہے کہ نہیں
 اُلجھا ہوا اب وہ طرز سابق میں نہیں
 واللہ کو دخل میری منطق میں نہیں
 اس ملک کے کام چٹیک ہو نیکی نہیں
 پندت جی والیک الہ ہو نیکی نہیں

کہ ہم کیونکر وہاں کا حال باینیں
 اب آگے آپ کے اعمال جاؤں
 رونق نہیں اسکی جس گدل گرم نہیں
 گچھلی ہو برت گو کہ وہ نرم نہیں
 کوئی پہلو خلاف قانون نہیں
 شیطان کا کوئی شخص ممنون نہیں
 حسن عمل کو دلیل ارمان ہیں کہاں
 پوچھے ذرا کوئی کہ مسلمان ہیں کہاں
 بے صبر و سکون جو ہو تو ایمان نہیں
 اک بھر بخدا کہ وہ مسلمان نہیں

ہیں مت نگاہ بہت دل خواہ کے خواہاں
 چکر میں ہیں اس جانب کے اور شاہ کے خواہاں
 لذت ابھی اسکی تو نے چھپی ہے کہاں
 یہ بھی تو ذرا سمجھ کہ رکھتی ہے کہاں
 پچھانیں ہیں کہ قلب میں رہی جاتی ہیں
 یونہی ہے کہ انیاں کہی جاتی ہیں

گردن خالق کرگے کھجکتی ہی نہیں ہوتی نہیں انہیں کچھ بھی غیرت پیدا چنایاں کد مسرہ کی وقت پر جڑتے بھی ہیں ہندو مسلم ہیں پھر بھی ایک اور کہتے ہیں سچ اوروں کی کمی ہوئی جو دہرائے ہیں خود سوچ کے حسب حال مضمون نکال کنے سننے کی گرم بازاری ہو ایسا سنئے کہ کنے والا ابھرے لفظوں کے چمن بھلی سمیں کھل جاتے ہیں دل کو مطلق نہیں ترقی ہوتی ، خاطر مضبوط دل توانا رکھو ہو جائیگی مشکلیں تھاری آساں اعمال کے حسن سے سنو زما سیکھو مرئیے مفر نہیں ہو جب اکبر تہذیب وہ ہے کہ ذکاوت ہے بھی ہو تزیین وہ ہو کہ خاکساری بھی ہو ساتھ اللہ کا صدق دل سے جو طالب ہو ہرگز نہ بڑھیں گے اُس سے نیچے کے میو بھولتا جاتا ہو یورپ سمائی باپ کو برق گر جائیگی اگدن اور اڑ جائیگی بھاپ اسلام ہی کو بس اپنی ملت سمجھو	ابا تبری سے قوم رکتی ہی نہیں اور بات آلبو کی ہو کہ چکتی ہی نہیں ناگماں غصہ جو آجاتا ہو لڑ پڑتے بھی ہیں ہیں نظر آپس کی ہم ملتے بھی ہیں لڑتے بھی ہیں وہ فوڈ گرافت کی طرح گاتے ہیں انسان یہ نہیں تر قیاں پاتے ہیں مشکل ہو مگر اثر لے دلیں ایسی کہئے کہ میٹھ جائے دلیں بے ساختہ قافیے بھی مل جاتے ہیں تعریف میں سر اگر چاہل جاتے ہیں امید اچھی خیال اچھا رکھو اکبر اللہ پر بھروسہ رکھو اللہ سے نیک امید کرنا سیکھو بہتر ہو یہی خوشی سے فرما سیکھو آزاد وہ ہے کہ جو موڈ ب بکھی ہو اپنیج وہ ہے کہ اسمیں یارب بھی ہو حیرت نہیں گر ملک کا ہم قالب ہو مکمل نہیں جسم روح پر غالب ہو بس خدا سمجھا ہو اسنے برق کو اور بھاپ کو دیکھنا اکبر بچائے رکھنا اپنے آپ کو بیگانہ روش میں اپنی ذلت سمجھو
--	--

جو اس کے خیال سے اسے مکے اکر
جس بات میں شکست نہ تھی
جو بندہ نفس ہو مخالف اس کا
کچھ منع نہیں ہر اک کی سحر و جادو
عظمت دنیا کی جب دبا لے دل کو
حاصل کرو عظم طبع کو تیز کر دو
قومی عزت ہو انکیوں کو اکبر
دنیا لے دنی کی یہ ہوس جائیدو
مالک کے بغیر گھر کی رونق نہیں کچھ
شیطان نے اعطایا ہے پتہ درگوش رہو
بدلا پاتا ہوں مجلس دہر کا رنگ
اکتا ہوں میں ہندو مسلمان سبھی
لاٹھی ہو ہو لے دہرانی بن جاؤ
لے جد بزرگ کے نو اسود تو
کیا لڑتے ہو اپنی ہٹری کو ہفت
شہوات کی پیروی کا منصوبہ نہو
شہرت جو کمال سو ہو سید ہو جائے
لوگ نہتے ہیں جو پیش آتی ہو یہ حالت کبھی
لیکن اخلاقی نظریں اس سے تو بہتر ہو
ہوتی ہے نصیب تلخ کامی تم کو
اغیار نہیں بنا سکے تم کو غلام

خاموش رہو سمجھنے کی قسمت سمجھو
اس میں شرکت کو اپنی دولت سمجھو
قومی غیرت کی اس میں قاتل سمجھو
لیکن قرآن کی بھی تفسیر سمجھو
خلاق کا کردیاں تکبیر سمجھو
باتیں جو بری ہیں اپنے ہنر کر دو
اس میں کیا ہو کہ نکل انگریز کر دو
گلیں ہو اگر تو فاروخس جائیدو
اللہ کو اپنے دلیں میں جائیدو
غالب ہو اسی کی بات خاموش رہو
مستی کی ہوس نہ ہو تو بیہوش رہو
اپنی اپنی روش پہ تم نیک رہو
موجوں کی طرح رو دو مگر ایک رہو
تر زمین کو تیرے زمینیں جو تو
اللہ دے کرے گا ویسے ہو تو
دولت تری خادمہ ہو محبوب نہو
لیکن یہ تکلفات مطلوبہ نہو

من ترا حاجی بگویم تو مرا حاجی بگو
من ترا باجی بگویم تو مرا باجی بگو
محسوس نہیں ہے اپنی خامی تم کو
ہو اپنی ہی نفس کی غلامی تم کو

تقدیر کا نام لیں تو بنیادی ہو	تبدیر کریں تو اس میں ناکامی ہو
یورپ کا خدا کہاں ہو جو حامی ہو	القسمہ عجیب ضیق میں ہیں ہندی
اکس ہو میں کہوں کہ دل کی تخریب ہو یہ	منوی کہ بھی بدنہ کہئے ترغیب ہو یہ
اک شور مچا خلافت تہذیب ہو یہ	شیطان کو برہیم کہہ دیا تھا اک دن
بقائدہ سب میں بحث و تقریر ہو یہ	ہو عقل بشر بھی تابع حکم خدا
کہہ ڈالو کہ جز و تقدیر ہے یہ	تبدیر کے باب میں ہونا کو شبہ
تا دم مرگ رہی یا خدا جان کیساتھ	مرد کو چاہئے قائم رہو ایمان کیساتھ
مُسرانا تمہیں کیا مرض ہو شیطان کیساتھ	میں نہ مانا کہ تمہاری نہیں سنتا کوئی
بیاری و موت سو کہاں کس کو پناہ	مسکین گدا ہو یا شاہ و بجاہ
کرنا بہڑتا ہے سب کو اللہ اللہ	آہی جاتا ہو زندگی میں اک وقت
غرّت اسکی نہیں ہوئی کم اب بھی	خوبی طاعت کی ہو مسلم اب بھی
واقف کی نظر میں ہو مکر م اب بھی	خود بین و حریص و جنگ جو ہوا اگر
شامل میں عرض تھی مشک سب کی	رغبت جو دلائی دست مشرب کی
ہر بعض کی بات اور اپنی ہی مطلب کی	لیکن تبدیل وضع و نقل فاتح
مخدور خاکسار بھی ہو اور خباب بھی	نذہب ہو کم تر تری یورپ کے سامنے
ابر غلیظ سے ہو نہاں آفتاب بھی	لیکن وہ آفتاب ہو اور یہ ہو مثل ابر
حسرت کا گھنچا جو بین عبرت بھی ہوئی	راحت کا سماں بندھا تو غفلت بھی ہوئی
بس اسکے مطابق اسکی حالت بھی ہوئی	دنیا میں جسے جو پیش آیا اکبر
اخلاق درست کر کہ زینت ہو یہی	تحصیل علوم کر کہ دولت ہو یہی
محمود ہو مصیبت سو غرت ہو یہی	اکبر کی یہ بات یاد رکھ لے عشرت
اور ذکر خدا سے دلنے راحت پائی	تسبیح و دعا میں جسے لذت پائی

کوئی نہیں خوش نسیب اس سر پر حکمر
دوڑی لجاوے مال و دولت نہ سہی
گھر بار میں خوش رہیں عزیزوں کے ساتھ
راز بہت شوخ کی خبر ہی نہ ملی
کیا وصل کا حوصلہ کریں پیش رتب

کیسیلہ نہ ہو گا کچھ بھی غرض اگر شکر نہ ہوگی
بہت بجاوت کچھ گھر بیت اپنی پختی ہو جاتی پاک

خواہش ہو اگر کنگے غنی بننے کی
شخصی حالت کو چھوڑ کر اے ہندی

اگر کہ رک سکتی نہیں یہ صلہ صغ مغربی
اپنی تالیخ اپنی ملت کو بہ ہونم باوفا

دیکھے جو حادثہ ساوی ارضی
بھولا ہے خدا کو تو ذرا غور تو کر

وہ شوکت شان زندگانی نہ رہی
پردہ اٹھا تو کھل گیا سارے اکبر

حصہ حریص کا ہے بیدینی و غلامی
محنت ہی کیلئے ہے تفریح قلب و دہوی

ہر ایک کو نوکری نہیں ملنے کی
کچھ پرہیز کے تو صنعت و زراعت کو دیکھ

بار بار جو سن جنوں میں مجھے آہ و خیال
نظر عشق میں ہو زندگی و موت اکبر

بلڑاؤں جہاں کی اُسے منت پائی
راحت بچیب شان و شریک نہ سہی
دربار میں باہمی رقابت نہ سہی
دل کیا مٹا کبھی نظر ہی نہ ملی
جن کو اس وقت تک کمر ہی نہ ملی

خیال ملت نہ گواہیت ک منفید ہرگز نہ بک ہوگی
خدا نہ ہوگی تو کیا جھوٹا دیا کر دتم ہزار دہاکٹ

دولت کی ہوس ہے اور دشمنی بننے کی
کوشش لازم ہے کمپنی بننے کی

پھر بچی کا مل طور پر مکن نہیں بمقابلہ
بنہنگی تم کو مبارک صابو کو صاحبی

قائم کر لیں ہیں تو نے باتیں فرضی
زندہ کر رکھتی ہے تھک کو کس کی مرضی

غیرت کی حرم میں پاسبانی نہ رہی
اسلام میں اب وہ لیں ترانی نہ رہی

قانع کیوں لے سٹے ہو اعزاز و نیکنامی
مقبول و شان ہر اکبر کی خوش کلامی

ہر مانج میں یہ کئی نہیں کھانے کی
غزت کیلئے ہو کافی ایدل نیکی

کہتا شاہ ہے یہ نہ گامہ نیکی و بدی
اضطراب نفس چہند و سکون ابدی

ایزیت دنیا ہو کہ مٹی پہ ہو پتی گوش شنوا ہو تو سنوا سکے ترانے	بچوں کے سوا کوں ہوا اسکا متمنی اس بزم میں کبر سا نہیں کوئی مغنی
اس عہد میں یہی ہو بس داخل کوئی شوق عمل نہیں ہو فکر اجل نہیں ہو	مذہب پر نکتہ چینی ملت کی عیب جوئی ناصح بنے ہیں اکثر عابد نہیں ہے کوئی
منظور اسے دل ہماری عرضی ہوگی اس دور فقا میں ہوگی لیکن جو بات	اُس وقت کہ جب خدا کی مرضی ہوگی وہ صرف برائے نام و فرضی ہوگی
بائشیر ہوا کے باغ ہستی نہ گئی ہوتے ہی ہے جال دلکش پیدا	صورت کی ادا نظر کی مستی نہ گئی طبیع انسان سے بت پرستی نہ گئی
سوچو کہ آگے چلکر ہمت میں کیا لکھا ہو ہیشا رہ کے پڑنا اس جال میں نہ پڑنا	دیکھو گھروں میں کیا تھا اور آج کیا رہا ہو یورپ نے یہ کہا ہے یورپ نے یہ کہا ہے
رکتا نہیں انقلاب چارو کیا ہو تسکیں کیلئے مگر ہو کافی یہ خیال	حیراں میں ملک بشر بچار کیا ہو جو کچھ ہو خدا کا ہو ہمارا کیا ہو
غنجی رہتا ہے دل گرفتہ پہلے کہتی ہو نسیم آگے راز فطرت	رنگ چمن قنا سے گھبرا آتا ہو سننے ہی پیام دوست کھل جاتا ہو
ہنسکا نہ شکر و شکوہ دنیا میں ہو گرم کھلتا نہیں راز دہر شکوہ ہو تو یہ	لیکن مے دل سے یہ صدا آتی ہو اور شکر یہ ہو کہ موت آ جاتی ہو
انسان یا ہستی دلوں کو ملا سکے ہم تو اسی کو علم سمجھتے ہیں کام کا	یا کوئی شے مفید خلائق بنا سکے پڑھنے کو مستعد میں جو کوئی پڑھا سکے
تو نے دل دھڑ سے ملا رکھا ہو کیا خود زندہ ہو یا اپنی طاقت سے تو	قائم غفلت کا سلسلہ رکھا ہو آخر کس نے تجھے جلا رکھا ہو
تراں میں ہمیں خدا نے سمجھایا ہو	شیطان نے فلسفے میں الجھایا ہو

مسلوم نہیں کہ یہ کہہ سکتا ہے	ہر حال میں بہر روح انسب وہ ہے
عفت کی نیند میں سلا رکھا ہے	ترآن کو غور سے پڑھوا اور سمجھو
جس نے قرآن کو کھلا رکھا ہے	
انشاد اور رسول کا بھی مطلب ہے	
اکبر بخدا کہ جان مذہب ہے	

۱۸۶۶ ع

تہذیب ہے نہ ترک عادات سے ہے	آکبر بخدا یہ کامیابی ساری
تقدیر سے اور اتفاقات سے ہے	دنیا سے دنی محل آفات بھی ہے
فکر روزی محل اوقات بھی ہے	طرح پھر اس پر یہ کہ مرنا بھی ضرور
جیتا ہے آدمی تو اک بات بھی ہے	انسان میں معتبر لیاقت بھی ہے
محسوس دزل میں جاہت بھی ہے	انداز سخن سے بھی ہے اندازہ طبع
اک جزوقوی مگر شرافت بھی ہے	دولت وہ ہے جو عقل و محنت سے ملے
لذت وہ ہے کہ خوش صحت سے ملے	ایمان کا ہو نور دل میں وہ راحت ہے
غررت وہ ہے جو اپنی ملت سے ملے	آپس میں موافق رہو طاقت ہو تو یہ ہے
دیکھو نہ ہم عیب محبت ہے تو یہ ہے	صحت بھی ہو روزی بھی ہو لکھ بھی ہو شکیں
دنیا میں بشر کے لئے نعمت ہو تو یہ ہے	حاسد تجھ پر اگر حسد کرتا ہے
کہ صبر کہ خود وہ کار بد کرتا ہے	اپنی پستی کو کر رہا ہے محسوس
اور تیری بلندیوں سے کہہ کرتا ہے	انسا ط نفس الگ ہے روح کا وجود ہے
دشت و شست اور وادی و نجر اور ہے	ہو جو باطن کی ترقی تجھ کو منظور ہے
یاد رکھ اکبر یکسر اور ہے مجد اور ہے	ارمان نہ شراب و بزم شاہد کا ہے
سامان نہ محافل و مساجد کا ہے	

دھیان اسکو فقط خدائے واحد کا ہے	اکبر کو ہے اس کج تنہائی سے
جو اس سے اختلاف کرے حق سے دُور ہے	کچھ شک نہیں کہ خلق سے ملنا ضرور ہے
بسمجھیکا اس کو وہ کہ جواہل شعور ہے	لیکن خدا کے واسطے خلق خدا سے مل
خوش ہو چکتا ہے آہ بھر چکتا ہے	انسان جو عمر ختم کر چکتا ہے
زندہ جو رہا بھی وہ تو مر چکتا ہے	فانی دنیا کا دیکھ لیتا ہے رنگ
اک حد ادب ہر ایک سرکاری ہے	سنئے حکمت جو میری گفتاریں ہے
پہلے تھا نوریں اور اب ناریں ہے	پروانے نے شمع سے لپٹنا چاہا
دشوار انسان کو ضبط ہو جاتا ہے	شیطان سے دل کو ربط ہو جاتا ہے
اکثر ہے یہی کہ ضبط ہو جاتا ہے	حد سے جو سوا ہو حرص یا خود بینی
دنیا کی جس کو شرم ہو مرد شریف ہے	جسکو خدا سے شرم ہو وہ ہر بزرگ دیں
فطرت میں ذلیل ہے دل کا لشیف ہے	جسکو کسی کی شرم نہیں اسکو کیا کہیں
اسکے لئے کون سرکھٹ ہوتا ہے	اللہ کا حق اگر تلف ہوتا ہے
چال پھر اس سے کیا شرف ہوتا ہے	دنیا طلبی میں ہے یہ ہنگامہ دُور
بے غیرت و بے دلیل ہو جاتی ہے	خلقت جو کہیں ذلیل ہو جاتی ہے
اخلاق میں وہ علیل ہو جاتی ہے	گو جسم میں ظاہر اتوانائی ہو
بے غیرت و بے دلیل پایا میں نے	دنیا کو بہت ذلیل پایا میں نے
شرت سے اُسے علیل پایا میں نے	اخلاقی پہلوؤں سے جانچا اکبر
لیکن ہیں سیاہ اب بھی اعمال ترے	افسوس سفید ہو گئے بال ترے
دنیا پہ ہنوز پڑتے ہیں جال ترے	تو زلفِ تباہ بنا ہوا ہے اب تک
قرآن سچا رسول اکرم سچے	ہیں وعدہ خالق دو عالم سچے
اکدیگ وہاں کہ دیکھ لے ہم سچے	اے منکر دیں قیامت آنی ہو ضرور

جب واقعات اسی پیش نظر نہ آئے
الفاظ نے سن کر اپنے قدم بجائے
ایسے بھی ہیں خلق جبکہ فرعون کے
میں نام بنام متھے کہتا اکبر

ہر چند کہ کوٹ بھی بڑی بلوں بھی ہو
لیکن یہ میں تجھ سے دھیتا ہوں ہندی
دولت بھی ہر فلسفہ بھی ہر جاہ بھی ہو
سبے قطع نظر سے مشکل لیکن

نہ ب کی کوں تو دل لگی میں اڑ جائے
باقی سہ قوم میں ابھی رہ کچھ ہوش
اعلیٰ مقصود چاہئے پیش نظر
فراد پہاڑ پر عمل کرتا تھا

نہ ب قانون و قوم کا بانی ہو
توہین اکہ و سر کی کرتے ہیں جوگ
ہندو ہوں سب یہ لطف آبادی ہو
تسکین ہو جب کہ ہو خدا پر تکیہ

آگاہ ہوں معنی خوش اقبال سے
شرطیں عزت کی اور ہیں لے اکبر
ایمان حواس حق پرستی کیا ہے
لاریت سب ہو ایک ہستی کا ظہور

عینا تھا جس قدر ہمیں دنیا میں جی لے

شاعر نے کام رکھا تیس دن آفریں سے
نیچر نے کی گذارش خست ہر نیند نہیں
ایسے بھی تھیں محمد و جون کے
نازک ہے مگر معاملہ کون کے

بنگلہ بھی ہو پاٹ بھی سبے صابون بھی ہو
یورپ کا تری رگوں میں کچھ خون بھی ہو
لطف حسن تباہ دل خواہ بھی ہو
اتنا سمجھے رہو کہ اللہ بھی ہو

مطلب کی کوں تو پالسی میں اڑ جائے
غالب ہو کہ یہ بھی اس صدی میں اڑ جائے
کوشش تری گو ہو لطف ذاتی کیلئے
شیریں کیلئے کہ ناشپاتی کیلئے

خالص طاعت عروج روحانی ہو
یہ جہل ہے یا ہوائے نفسانی ہو
ہمسایہ بھی ہو شریک تب شادی ہو
قانون بنا کیس تب آزادی ہو

واقف ہوں بنائے رتبہ عالی سے
چلتا نہیں کام صرف نقالی سے
غیغلت و کفر و جوش متی کیا ہے
یہ مجھ سے نہ پوچھ پھر وہ ہستی کیا ہو

ساغر کی طرح کے ملے اور پی لے

جاتے ہیں اب کہ آئے تھے ہم بس اسی لئے	غم بھی رہا خوشی بھی تھی تیرے بھی فکر بھی
اُجھا کر چمک جہاں زلفشانی ہو	طاقت وہ ہو با اثر جو سلطانی ہو
اچھی ہو وہ تربیت جو روحانی ہو	تعلیم وہ خوب ہو جو سکھائے مہر
بدیوں سے محنت نہ ہو نیکی چاہے	انسان چاہے جو بات اچھی چاہے
جس کا مطلب ہے کہ وہ جو جی چاہے	شیطان سے وہ فلاسفی ہے منسوب
انسان کو خراب کرنے والی شے ہے	پاکیز کے نفس کی دشمن ہے
مسلم اور اس کو منہ لگائے ہو ہو	شیطان کی ہے پراگٹ سکرٹری
ادب اپنا سکھ بٹھائے ہوئے ہے	یہ دربار ہے خالق دو جہاں کا
یہ عالم خود نکھیں جھکائے ہوئے ہے	نہ سمجھو کہ حاضر نہیں حق تعالیٰ
بندوں کو نہیں خدا کے ہو کر رہے	ادہام کے ہاتھ سے نہ ایذا سیئے
سبحان اللہ جوش دل سے کہئے	ہے پیش نگاہ حسب و اراض و سما
ہر پھر کے دیں رہے جہاں تھے پہلے	نیچے چلائے کوئے۔ اُچھلے ٹھٹھا
یوں منہ سے جو جس کے دل میں آئے کھلے	حالت تو وہی ہے بلکہ اُس سے بدتر
بڑی مایوسیوں کے ساتھ اکثر کام چلتا ہو	غلط فہمی بہت ہے عالم الفاظ میں اکبر
اگر کہتی ہو خلقت شمع سے پردانہ جلتا ہو	پرورش ہو کہ پردانہ ہے اسکا عاشق صادق
دنیا کو بھی خوش کیا ہمارے بھی ہوئے	تعلیم بھی اپنی دسب کے پیارے بھی ہوئے
پھر کیا تم عرش کے جو تارے بھی ہوئے	لیکن جو یہ نور طبع پایا نہ گیا

پیشتر یعنی قسط

جلوہ در بار دہلی

دہلی کو ہم نے بھی جا دیکھا کیا بتلاؤں کیا کیا دیکھا	سرس شوق کا سودا دیکھا جو کچھ دیکھا اچھا دیکھا
شغل یہی ہے دل کو کانی خیراب دیکھئے لطف توانی	نظم ہے مجھ کو بادہ صافی ہانگتا ہوں یاروں سے معافی
اچھے ستھرے گھاٹ کو دیکھا حضرت ڈیوک کناٹ کو دیکھا	جمناجی کے پاٹ کو دیکھا سب سے اویچھے لاٹ کو دیکھا
گورے دیکھے کالے دیکھے مینڈ بجانے والے دیکھے	پلیٹن اور رسالے دیکھے شگینیں اور بھالے دیکھے
اُس جنگل میں منگل دیکھا عزت خواہوں کا جنگل دیکھا	خیموں کا اک جنگل دیکھا برمچھا اور جنگل دیکھا
پانی تھا ہر پپ سے جاری تیزی تھتی ہر جمپ سے جاری	سڑکیں تھیں ہر کپ سے جاری نور کی موجیں لمپ سے جاری
کچھ چہروں پر زردی دیکھی دل نے جو حالت کر دی دیکھی	کچھ چہروں پر مردی دیکھی اچھی خاصی سردی دیکھی
محفل میں سازنگی دیکھی دہر کی رنگا رنگی دیکھی	ڈالی میں نارنگی دیکھی بے رنگی بارنگی دیکھی

اچھے اچھوں کو بھٹکا دیکھا	بھیر میں کھاتے جھٹکا دیکھا
منہ کو اگر چہ لٹکا دیکھا	دل دربار سے اٹکا دیکھا
ہاتھی دیکھے بھاری بھر کم	ان کا چلنا کم کم کھٹم کھٹم
زریں جھولیں نور کا عالم	میلوں تک وہ چم چم چم چم
پیر تھا پہلوئے مسجد جامع	روشنیاں تھیں ہر سولامع
کوئی نہیں تھا کسی کا سامع	سب کے سب تھے دید کے طامع
سرخ سڑک پر کشتی دیکھی	سانس بھی بھیر میں گھٹتی دیکھی
آتش بازی پھٹتی دیکھی	لطف کی دولت لٹتی دیکھی
چو کی اک چو لکھی دیکھی	خوب ہی چکھی پکھی دیکھی
ہر سو نعمت رکھی دیکھی	شہد اور دودھ کی کھٹی دیکھی
ایک کا حصہ من رسلوا	ایک کا حصہ تھوڑا حلوا
ایک کا حصہ بھیرا اور بلوا	میرا حصہ دور کا جلاوا
اوج بریش راج کا دیکھا	پر تو تخت و تاج کا دیکھا
رنگ زمانہ آج کا دیکھا	نرخ کرزن مہراج کا دیکھا
پہونچے پھانڈے کے سات منہ	تحت میں انکے بیسیوں بندر
حکمت و دانش اُن کے اندر	اپنی جگہ ہر ایک سکندر
اوج بخت ملاقی ان کا	پرخ ہفت طباطبی ان کا
مُحفل اُن کی ساتی ان کا	آنکھیں میری سیری بانی ان کا
ہم تو اُن کے خیر طلب ہیں	ہم کیا ایسے ہی سب کے سب ہیں
انکے راج کے عمدہ دھب ہیں	سب سامان عیش و طرب ہیں
اگر بیدیش کی شان انوکھی	ہر شے عمدہ ہر شے چوکھی

اٹلیس کی نابی جو کھی	من بحر مونس کی لاگت سو کھی
جتن عظیم اس سال ہوا ہو	شاحی فورٹ میں بال ہوا ہو
روشن ہر اک بال ہوا ہے	قنٹہ ماضی حال ہوا ہو
ہے مشہور کو چہ و برزن	بال میں نابھیں لیڈی کرزن
طار ہوش تھے سب کے پرزن	رشتہ کے دیکھ رہی تھی ہرزن
بال میں چمکیں آکے یکا یک	رزیں تھی پوشاک جھکا جھکا
موتھان کا اوج سہا تک	پہنچ پہنچ ان کی تھی گاکا یک
گورتھانہ اوج فلک تھی	اس میں کہاں یہ نوک پاک تھی
اندر کی محفل کی جھلک تھی	بزم عشرت صبح ملک تھی
کی ہو بندش ذہن رسانی	کوئی ماننے خواہ نہ مانے
سنتے ہیں ہم تو یہ افسانے	جس نے دیکھا ہو وہ جانے
خدا جانے کہا کتنے یہ کس دن عقل مسلم	کہ مشرق کو نظر آئیں مغرب چھکارا
گئی دنیا تو پھر ہم دین کو اب کیوں لگا کہیں	برا معلوم ہوتا ہو مسائل کا یہ پشتارا
مغرب میں بھی قیدیں مناسب ہو کست انکی	مزا ہم میں مگر یہ مولوی ان کا نہیں چارا
دھچھٹے دیکھئے ان کو حکیمانہ طریقوں سے	کہ کچھ کر رکھ ہی ہو جائے نہیب کا یہ انگارا
چلے مقراض تدبیر ایسے پیچیدہ طریقوں سے	کہ جڑ کٹ جائے نہیب کی یہ گھر ہو مہند سارا
غل جاتا رہو بالکل فقط الفاظ رہ جائیں	انہیں بھی پست کر دے مغربی عمت کا انکارا
ترتی پائیگی قوم آپ کی پھر دور گردوں میں	عجب کیا ہو کہ پھر پہننے لگے اقبال کا دھارا
ایامت کر گئی تو می ترقی گوش مسلم میں	لگا کتنے زہے نعمت اگر حاصل شود مارا
اگر آں شاہ مغرب بدست آرد دل مارا	بچشم مست او بخشیم بتدیج مصلیٰ رارا
بصلے کو غرض تہ کر کے اٹھا عابد مشرق	جو طاقت آگئی تھی ملیں اس طاقت سے لٹکارا

ادھر تھررا دھر اسیج ادھر سازش اندیش
 ستا کچ نظر کلب مرد عاشق تن کی ہوتی ہو
 دور وزہ پالسی اس طرف سے تقویت یدی
 ڈنر عہد سے تبسم مشور و عدے بنے کیسو
 حواس ظاہری کے دامن سے بچنا ہوا مشکل
 وہ ٹٹے یہ گرے وہ پھلے چیتا کو غش یا
 حرفیان طرب گئیں نے چھوڑا ساز غشت کو
 بتوں کے عشق میں بڑھی جگہ تھے عقل پر تھر
 غریبوں - درمندوں - بیکیوں کے دلکی کیا ہستی
 نہ حالی کی مناجاتوں کی پردا کی زانے نے
 زبان حال سے فریاد تھی یہ اہل تکلیں کی
 نقان زیں سحر فن دکش مسان آفت لیاں
 ہوا سب کج بکریوں ہوئیں جالیں پیدا
 ڈیر دیکے شے حامی تھے طاعت کے موئی تھے
 حباب آسا جو آسانی سے ٹوٹا گنبد مذہب
 مناسب کچھ مگر دیکھا جو بالآخر تو کیا دیکھا
 ادھر شیرازہ قومی کو ہم ہیں توڑتے جاتے
 بیتے ہمنے خود آکھوں دیکھے زور روشن ہیں
 کہیں تحقیر مذہب کی کوئی تنظیم کرتا ہے
 بہت ہو غفلت ترک عمل دنیا میں یہ مانا
 مدار خیر خواہی ترک مذہب پر نہیں ہرگز

اسے جھڑکا اسے دانٹا اسے گانٹھا اسے مارا
 وہ سمجھے ہیں نئی اک قوم کا بنجاؤں گا دارا
 ادھر بجنے لگا فتح و ظفر کا پھر تو نقارا
 وہ کیسو جس سے پھیلی بوئے مست عجز سارا
 کجا مہو مہو حویں اور کجا پروں کا نظارا
 نہ لیاں میں ہی طاقت نہ دلیں ضبط کا یارا
 بویا سبے مشرب ہوس سے دارا دارا
 مسوں کا بڑی کھٹ چڑھ گیا ہر قلب پر پارا
 وہ حالت پیش آئی تھی کہ جس سے موم ہو خارا
 نہ اکبر کی ظرافت سے تھکے یا ران خود دارا
 کہ لے نظم جہاں را حافظا و لے عرش را دارا
 چیاں بزد صبر از دل کہ ترکاں خوان لبھا را
 نہ تھا یہ مطلب یہ کہ اس رخ پر چلے و حارا
 وہ خواہاں تھے کہ چمکے اوج پر اسلام کا مارا
 تو کیا اقبال غرت کا ادھر رہنے لگا و حارا
 وہی اینٹیں وہی پتھر وہی چونا وہی گارا
 ادھر بازی حریفوں کی ہو اتھ اُنکے ہوا بارا
 فلانے سرکشوں کو خاک ناکامی پہ دو مارا
 بجھا کر نور دل کو کلب ہو چمکا بخت کا مارا
 عقیدہ اصل ہو لیکن وہ ہونا چاہیے پیارا
 ہر اک نے دل نہر گلاش کی ہو لالشی کام مارا

نہ تہایہ مطلب سارا کہ اسماعیل کا منہ ہو
جسبہ بنی ہنری ہم بھول جائیں گے تو کیا ہوگا
صلو تو بے وضو سے رو رہی ہو اس طرف مسجد
شینیں چل ہی ہیں اور کسی کی کچھ نہیں ملتی
خود اپنی قوم کی تحقیر کرنا اس کے کیا معنی
کیس لٹال ناواں ہیں کہیں پیران بڑا طاقت
یہ افلاقی یہ وحانی بنائیں ٹوٹی کیوں ہیں
ایکس کل کے نہیں گے جزو کھو کر اپنی ملت کو
ہر اسے حکمراں تو جو جج میں سرگرم طاعت میں
عمل مطلوب ہو بیشک مگر نذر اپنا کیوں کھٹیں
ہوا اول ہوا آخر یہ شہد موج پرورد
بٹھایا کیوں نہیں جانا یہ نقش جانفزا دل پر
بہت فکر اسکی ہون رات کو قومی لوگوں کو
میں یہ چھپیدہ بخشیں پیش کرنے کو تھا آادہ

حریفانہ نہ ہو انداز مطلب تھا ہی سارا
نہارا اک نظر اس سین کا کر کے تو نظر ارا
ادھر قرآن بے رغبت ہو دل نہ سب کا پیارا
ادھر میں بڑے چھلے کندو ادھر برق مثل را
یہ کس جادو نے بچوں کو کیا خود ہیں خود آرا
یہ غوطے کھاتے ہیں فقرے میں آتا ہو دیو چارا
یہ نفس مطمئنہ پر ہوا کیوں غالب امارا
مگر ہاں اپنے بیابوں میں ملائے کوئی بخارا
تو ہم نہ بے پھر کیوں دشت بیدینی میں آرا
زمانے کو ہو گردش ہم بنش بابت سے سارا
پھر و آزاد ہو کر یہ سے بالو کا شکر پارا
اکہ رو حانی ترقی میں ہو لڑکا عرش کا تارا
مگر مکرزور یہ موجیں ادھر غفلت کا ہو دھارا
کہ اتنے میں جناب حضرت حافظ نے لکھا

حضرت از مطرب و میگو و راز دہر کتر جو
کہ کس نکشود و نکشاید حکمت این معمارا

قدیم وضع پر قائم رہوں اگر اکابر
جدید طرز اگر اختیار کرتا ہوں
جوا عدال کی کہئے تو وہ ادھر نہ ادھر
ادھر یہ ضد ہو کہ لمیٹڈ بھی چھو نہیں سکتے
ادھر سے دفتر تدبیر و مصلحت ناپاک

توصاف کہتے ہیں سید یہ رنگ ہو میلا
خود اپنی قوم بچاتی ہے شور واد میلا
نرا دھڑے دئے سبے پاؤں ہیں پھیلا
ادھر دین ہے کہ ساتی صراحی مولا
ادھر ہو وحی ولایت کی ٹواک کا تھپا

غرض دو گونہ غدا با ست جان مجنوں را
بلا اسے صحبت لیسے و فرقت لیسے

ہے نور دل بندگان خدا
سجائے ہیں گرجا کے دربار کو
تو دیکھو کہ عابد ہیں حضرت لیلوش
تو کی قوم نے یاد رب جلیل
دعائیں نہیں دھوم سے چرج میں
ہیں گرجا میں رائج مع الزائیس
اگر سے بعد سے میں پیش اللہ پاک

یہ تسبیح و تکبیر و حمد و دعا
یہ لپٹن کے گور سے ہر اتوار کو
اگر یہ کہوں ہیں وہ بالکل وحوش
جب ایڈورڈ ہنتم ہے تھے علیل
کمی کی نہ ایسٹ کے خراج میں
وہ جنرل کہ دہتی تھی جن سے نہیں
ہوئے جنگ سے زارا نیشہ ناک

سر بادشاہان گردن فراز
بدرگاہ اور زمین نیاز

میں یہ کہتا ہوں کہ بھائی یہ کیا تو بگیا
اتھا دیدیں فقط باقی رہا تھا اب گیا
اُس جگہ کیا چیر ہوگی وہ انرجی بگیا
قوم کے معنی سنگے اور روح کا مطلب گیا
کو رس بھی نصرت ہوا اس کا زمانہ جب گیا
دیکھتے ہوا اک گرد اک راہ ہو کر بگیا
جو اٹھا ہمسرا ہاک ملت و شرب گیا
حیف اسلام سے خیال مبنی و معرب گیا
دور ہوا ولاد سے اور یو تو یا رب گیا
ہش ہوا زونگ زونگ شب گیا

ہنیش کہتا ہو کچھ پروا نہیں مذہب گیا
نیشنل فینلنگ تو ہم میں کبھی تھی ہی نہیں
ہو عقیدوں کا اثر اخلاق انساں پر ضرور
پیٹ میں کھانا زباں پر کچھ مسائل ناتمام
منقلب ہوتے ہیں سپریم پالبلہ کے کورس
اتحاد معنوی ان میں برائے نام ہے
بعد ازیں کیا حشر ہو گا یہ تو سوچو دوستو
اس سے نفرت انکو ایسی منتقل تازی زباں
مجلس دنیا میں کس صفت کے بنو گے مستحق
داری کے باب میں وہ پالیسی قائم نہیں

ہم بھی کہتے ہیں صاحب سچ لانا ختام کار	دوسرا پھر کیا کر گا نہ ہے اگر نہ سب گیا
ابستہ میں کہ لڑنے کے جویا کہ لڑنے کے مقابلے میں	اسباب سے متاعین سے ان کے دل کو بھڑک گیا
بابائے یوں کشتی مری اللہ دودی بڑے شہ	اس لڑکے کی صحبت بڑا کر یہ کار بن فوج کیا
تیرم کو میں نے بھیجا تھا تیرم کی اسے بھڑائی	میرم کو بھنا بھول گیا بس اپنے تئیں منکر کیا
لڑنے کے لڑو اب میں عرض کیا کہ تیرا کبہ سینے تو	یہ کون برائی میں لڑی جو فاتح کو مفتوح کیا
سان خود فروش آخر فرستادند ایس بلہا	طلب کر دند ز چنرا انکہ خون افتاد در و لہا
انشا طبع بر ہم شد شکست آن رنگ محفلہا	الایا ایسا الساقی اور کا سا فاما لہا
کہ عشق آساں نمود اول سے افتاد مٹکھلا	
ادھر بے علم دیں ہو دریاں قلب کے زائل	ادھر کالج کا بیڑا پار کرنے پر ہو دل زائل
ادھر ہو کر دی و شوار چکر میں ہو ہر سائل	شبتار یک دیم موج دگر ابے چنیں ہائیں
الکا دانند حال ماسیکسا ران سالہا	
نہ قید شرع پاتی ہو نہ آزادی کی ہو کچھ حد	نہیں کچھ گفتگو اس باب میں یہ نیک ہے باید
بزرگوں کا بھی فتویٰ ہو کہ پڑھ قانون سرسید	یہی سجادہ زبکیں کن گرت پیر مناں گوید
کہ سا لکب پنجیر نمود ز راہ و رسم منزل لہا	
کہاں کی بیش مینی جب طبیعت ہی نہ تھی حاضر	میشمیر سچھے دھچپ تھی بزم بہت کا فز
نہ تھا آج ایس اربان دل کی تھی نہ نظر خاطر	ہمہ کارم ز خود کا می بہ بدنامی کشید آخر
انہاں کے ماند آں راز سے کز و ساز نہ محفلہا	
جو ہونا چاہتا ہے بدربن جاہ نوخا قضا	نہ کر آرام رہ راہ طلب میں تیر رو ماقضا
لگا ئے رہ اُسی سے راندن تو ایسی لونا قضا	حضور کی گرہی خواہی از و غافل مشو قضا
متی ماتلق من تہوی مع الہ نیادا ہملہا	
آئینہ لفظ خدا ہے پیسوں مفہوم کا	اور ازاں جملہ مراد شد ہو یہ نامعلوم کا

لے آگے اختلاف حرکت، قافیہ اساتذہ کے بیان کے درمیان میں سرسید سے قافیہ نہیں ملا سکا ۱۲

سب کا حصہ فوت حالت کرائی ہو یہاں
 پیر و مرشد نے کیا قوم میں بچپن پیدا
 وہ تو پیدا ہوا تھا تھ سے لڑکوں کے مگر
 پستی قوم کے جب آگے دن لے آکے
 دین کیا چیز ہے شیرازہ قومی ہے فقط
 آج ہوتا نہیں اس کا عمر انکو محسوس
 بالیقین آئیگا اس باغ پائیا کت
 صورت برگ خزاں دیدہ پھر نیگے اڑتے
 باپ کے خون سے ہوگی جویت زائل
 کا کھیلچ سے اڑ جائیں گے دینی اعمال
 ظلمت جہل سے گھر جائیں گے دل کے اطراف
 کون کہتا ہے کہ انگلش کا نہو دل سے مطح
 کون کہتا ہے تکلف سے نکز ریت بسر
 کون کہتا ہے کہ تو علم نہ پڑھ عقل نہ سیکھ
 بس یہ کہتا ہوں کہ ملت کے معافی کو نہ بھول
 قوم قوم آٹھ پہر سنتے ہیں ہم قوم کہاں
 نہر ہی شاخ نقطہ ہو تری قومی ہستی
 کچھ گھروں نہ انہیں نشین کہ بنالیں لڑکے
 سلف رکیٹ کا پھر یاد رہیگا نہ سبق
 بزم تہذیب کے ہو جائیں گے قطعاً خارج
 بیشک نئی روشنی سے بہتر ہو کہیں

یس بھی مطلب تو دے لے ہر ماں مقسوم کا
 وہ یہ نہکھے نہکھے تھے کہ ہو جائیگا جو بن پیدا
 ہو چلے دین کی دیوار میں روزن پیدا
 اونچے درجوں میں ہوئے عقل کو دشمن پیدا
 جس سے ملت کی ہو اک صورت احسن پیدا
 ہو رہی ہیں ابھی کچھ لالہ و سون پیدا
 کر چلیں گی روشیں نشتر و سوزن پیدا
 نہ بہا آئے گی پھر ہو گا نہ گلشن پیدا
 ہونگے اطفال بھی بے غیرت کون پیدا
 احتمالات کے ہو جائیں گے خرمین پیدا
 سینوں میں ہونے لگیں گے دل روشن پیدا
 کون کہتا ہے نہ کرافت لسن پیدا
 کون کہتا ہے نہ کروضع میں جن پیدا
 کون کہتا ہے نہ کرحسرت لندن پیدا
 راہ قومی کا تو خود ہی نہ ہو رہن پیدا
 تار باقی نہیں تو کرتا ہے دامن پیدا
 یہ جو ڈوٹی تو نہیں کوئی نشین پیدا
 فطرتی طور پر خود ہوتی ہو نشین پیدا
 پھر نہیں ہونے کی یہ بحث تو دین پیدا
 حس ہی باقی نہ رہیگا کہ ہوشیون پیدا

انسان کے لئے کرسچین ہو جانا

نیرواں کا خیال تو دلاتا ہر دین
مرشد کہتے ہیں تو ہر نادان ایدو
میری جالیں بھی ہیں اسی کی مہتید
ساکت کر دیگی ان کو حسبِ بڑی علمی

سے کفر سرخ اہر من ہو جانا
بات اور ہر صاحب سخن ہو جانا
سکھلاتے ہیں پہلے سید بن ہو جانا
آسان ہو گا ادھر وطن ہو جانا

۱۸۷۷ء

سید سے آج حضرت اعظمؒ فرمایا کہ
سمجھا ہے تو نے نیچر و تدبیر کو خدا
ہو تجھ سے ترک صوم و صلوٰۃ و زکوٰۃ و حج
شیطان زد دکھا کے جمالِ عروں ہر
اُسے دیا جواب کہ مذہب ہو یا رواج
انوس ہو کہ آپ ہیں دنیا سے بیخبر
یورپ کلہ بیش آئے اگر آپ کو سفر
وہ آفتابِ شریعت یا وہ خسروی
اُسے نظر علومِ جدید کی روشنی
دعوت کسی میر کے گھر میں ہو آپ کی
انویز و لفریب گلِ اندامِ نازنین
ایکے اگر تو مہنس کر کے اکبت میں
ہو قتل قبلہ جھکے کر دے آپ کو سلام
پتلیوں کوٹ و بنگلہ و بسکٹ کی دھن بند
مہسریوں تو بچھڑ کر گوشے میں آج جناب

چرچا ہو جا بجا ترسے حالِ تباہ کا
دل میں ذرا اثر نہ رہا لا الہ الا کا
کچھ ڈر نہیں جناب رسالتِ پناہ کا
بند بنادیا ہے تجھے حبِ جاہ کا
راحت میں جو مغل ہو گا فنا ہو راکا
کیا جانے جو رنگ ہر شامِ دیکھا کا
گدھے نظر سے حالِ رعایا و شاہ کا
وہ محکموں کی شان وہ جلوہ سپاہ کا
جس سے مجھل ہو نورِ رخ مہر و ماہ کا
کمنِ موسیٰ ذکرِ ہولفت کا چاہ کا
عارض پہ جھنکے بار ہو دامنِ نگاہ کا
دل مولوی یہ بات نہیں ہو گناہ کا
پھر نام بھی حضورِ جلیں خائفہ کا
سودا جناب کو بھی ہوڑی کلاہ کا
سب جانتے ہیں و غلطِ ثواب و گناہ کا

کہ وہ احمد مرسل پہ تو قائم نہ رہا

اگر مباحث میں آذر نے یہ آکیر سے کہا

رہ گئی ہے نقطہ ادہام پرستی تجھ میں
 نہ مقاصد میں باندی نہ خیالات صحیح
 سخت ناعاقبت اندیش ہیں شیخ و ملا
 اکابر نے یہ الزام ہے بے شہرہ دست
 کبر و زین و تجل سے بچھے ہیں کلام
 طاعت حق کی ترے قافلے میں گرد نہیں
 ہم اگر جنگلی سے جاتے ہیں خامی کی طرف
 تو بھی اُس رنگ بزم محروم ہے ہم بھی محروم

بادِ جہل کی بس آگئی مستی تجھ میں
 بحرِ عصیانِ نقشب میں تو ڈوبا ہے صریح
 قوم برباد ہوئی جاتی ہے کھلم کھلا
 تو مجھ سے کبھی یاد نہ کر اس راہ میں سست
 دل میں نکار ہے اور لب پہ نامِ اسلام
 نفسِ سرور نہیں ہے دل پر درد نہیں
 ترا میلان جو اکاد و غلامی کی طرف
 صداقِ آتا ہے یہی قولِ شہیدِ مرحوم

اے صبا مایہ سودا نہ تو داری وہ من
 بڑے آں زلفِ چلیپا نہ تو داری وہ من

نامہ بنام اودھ پنچ سنہ ۱۰۸۷

اے گوہر مخزنِ طراوت
 سرمایہ انبساطِ خاطر
 دیباچہ ذکرِ نصاحت
 خلاقِ معانی طربِ خمیر
 ہادی و ادیب و دانش آموز
 زینت و دشاہدِ تکلم
 سرچشمہ قول و وعظ و گفتار
 اے فخرِ دوزبانِ اردو
 رنگینی میں غیرتِ گلستان
 کیا خوب ہے نسخہ اودھ پنچ

وے جو ہر معدنِ لطافت
 تسکینِ دل و نشاطِ خاطر
 عنوانِ صحیفہ بلاغت
 کشتاوتِ رموزِ عشرتِ انگیز
 گوہرِ افشان و گوہرِ اندوز
 آئینہ خندہ و تبسم
 گنجینہ وعظ و پند و اسرار
 وے اوج و نشانِ اردو
 شوخی میں حریفِ برقِ تاباں
 محبوب ہے نسخہ اودھ پنچ

دن رات یہی ہیں اتبو چرچے
 ہے خلق خدا قلیل اس کی
 معقول مزاج ہے تو یہ ہے
 ہر چند کہ زجر بیشتر ہے
 لیکن وہ قند میں گھلا ہے
 وہ شربت خط عقل و ایمان
 اگر طے ہوئے بن گئے منہی میں
 ہر کس کہ بید گفت خوب است
 زند و نکی زبان میں پند دل خواہ
 ہر چند کہ طرز پہنچ لندن
 لیکن وہ نقش اولیں ہے
 ماشاء اللہ یہ نقش ثانی
 وہ پیر معمر و کم سن سال
 وہ اک گل صد بہار دیدہ
 مولود سید مریم طبع
 لطف شام اودھ ہی اس سے
 اک نور ہے ہر لکھ سنو کا
 وہ سرد بزرگ آتش گل
 بحث مضمون میں وہ اگر تہج
 واں بازوئے کاہست بیداد
 کیا حسامہ زبان معنی

پر جاتے ہیں دل کو اسکے پرچے
 حاسد کا حسد دیں اس کی
 شرعاً جو مباح ہے تو یہ ہے
 گوشت سب طعن بیشتر ہے
 یہ آب حیات میں دھلا ہے
 یہ مردہ دلیاں کو ہو رگ جان
 حکمت ہو تو ایسی دل لگی میں
 بانٹہ مفرح القلوب است
 سبحان اللہ داد وا داد
 بے شبہ ہو دل پسند و پرفن
 نسبت اس سے اُسے نہیں ہے
 بہتر ہے بصورت و معانی
 یہ خیر سے نو نہال اقبال
 یہ غنیمت تازہ نو دمیدہ
 عیسے دم و گوہر تم طبع
 روشن نام اودھ ہی اس سے
 خستہ ہے پہر لکھنو کا
 یہ گرم سان آہ بسمل
 یہ حل نکات میں سرترنج
 یہاں خامہ نیر و چمن زاد
 کیا ذکر زبان کہ جان معنی

اُٹھنے میں نگاہ چشم جادو
مفتاح خزینہ تصور
کہنا اسے تنگ کب روا ہے
وہ چہرہ نمائے بزم صورت
ہر چہند کہ سرمہ در گلو ہے
رعنا و لطیف و شوخ و بیباک
مشاطہ شاہد معانی
بیچیدگیوں میں حرف زن ہے
آزادی کا فخر اُسے اگر ہے
یعنی کہ وہ مطلق العنان ہے
وہاں طبع کو زور لا تحف ہے
زنجیر خود کی پائے بندی
تار نظیر حسود بد کیش
کو تہ نظر ان پست فطرت
واں شاخ شجر یہ ہے ترانہ
کیونکر نہ ہوا دعائے اعجاز
کی سیر و عالم اک نفس میں
دریا قطرے میں موجزن ہے
سہے نوک سناں نقش پرواز
شعلوں کے ہجوم میں سمندر
کیا کثرت خار سے خطر ہے

چلنے میں حریت تنہا ابرو
نقشباش نگینہ تصور
اوصاف میں تنہا سے سوا ہے
یہ پردہ برا نگین حقیقت
تا ہم سرگرم گفت گو ہے
سرگرم و حریت و چالاک
بانی بنائے خوش بیانی
شانہ کش گیسوئے سخن ہے
یہاں فخر اس سے زیادہ تر ہے
بے قید ہر ایک سوراں ہو
دقت توجہ ہے وہ اسطرت ہے
باقاعدہ شرح و زمندی
ہر گام پہ مثل دام در پیش
سرگرم مثرات و عداوت
یاں دیدہ دام آشیانہ
کھولے ہیں قفس میں بال پرواز
پھر دیکھئے تو اسی قفس میں
بچنے میں بہار صد جہن ہے
رقصاں دم تنہا پر لبند ناز
امواج میں ماہی قوی پر
یاں دوش نسیم پر سفر ہے

پابندی کا کب ہو یاں تا سن
 جلوہ ہے وہی دہی تجلی
 پابند جو دوست سخن ہے
 ہر رنگ میں ہے بہار معنی
 ہر لفظ ہے نکتہ بصیرت
 صرصر کے جور سے بری ہے
 وہ ہر فلک سے منفصل ہے
 دیوہ گری پر اسکی ادقات
 جن سے آسیب کا تھا کٹکا
 غالب تھا اثر میں اسم اس کا
 ہوتے نچور شک سے وہ بچپن
 سنئے اک اور نکتہ خوب
 لاتا ہوں دلیل شاعرانہ
 منہ کے اندر زباں جڑی ہو
 بتیں جوان سخت طینت
 ہیں مثل سفید دیو بیباک
 حد سے جو بڑھے زبان گفتار
 پہلو میں جوان کے ہمیشہ ہو
 کتنا ہی وہ ہو ملائم و تر
 لوہے کے چنے کہاں سے لائیں
 اس قید میں جب کہ یہ زباں ہو

دوست زنداں میں بھی ہو دوست
 شوکت ہو دہی دہی قتل
 بیسی ہوئی بوئے پیرہن ہے
 ہر لفظ ہے پردہ دار معنی
 ہر حرف ہر کاشت حقیقت
 یہ شاخ خزاں میں بھی ہری ہو
 یاں روشنی دماغ و دل ہے
 یہاں قطب صفت ثبات و عزت
 اُن دیووں نے خوب سر کو ٹپکا
 ٹوٹا نہ کبھی طلسم اس کا
 حساد بھی صا و کرتے بالکین
 آزادی گفت گو ہو مینوب
 دیکھو قدرت کا کار خانہ
 دانتوں کے حصار میں پڑی ہو
 استاد ہیں مائل اذیت
 طامع جابر حریص مفاک
 دوڑیں اُسے کاٹنے یہ خوشخوار
 وہ نوکِ خلال سے خزیں ہو
 دانہ پتا ہے ان میں اگر
 سختی کا انھیں مزا چکھائیں
 آزادی گفت گو کہاں ہے

باریک ہے گو یہ نمکتہ ایمل
 مرضی تھی غلے جسم و جاں کی
 دل میں جو آئے بک نہ جاؤ
 دریاے خیال موج زن ہو
 ہے شارع عام حق و باطل
 گذرے جو خیال بد بلا کہ
 باطل پہ نہ جاؤ حق کو سن لو
 خاموش بس اسے زبان خام
 ہر چند یہ عالم سخن ہے
 ہر گوشے میں وسعت فلک ہو
 ہر گام پہ ہیں چمن نہراول
 ہر برگ گل سخن میں سوزنگ
 نیرنگ ایسے کہ عقل حیراں
 ہر سمت ہزار میکہ سے ہیں
 ہر خم میں شراب ارغوانی
 اک قطرہ سے طبع ہو جو ممتاز
 وہ راز کہ دل ہو محو مستی
 ہو طول جو سلسلہ سخن کا
 پر طول بیاں سے فائدہ کیا
 بس بس اب روک لے زباں کو
 ہو کر آمادہ جان و دل سے

لازم ہو سمجھ لیں اس سے عاقل
 محدود ہوں شوخیاں زباں کی
 ہرشیار چلو بہک نہ جاؤ
 وقف یزداں و اہرمن ہے
 ناظر اس کی ہے فکر عاقل
 بازوئے خرد سے بس کرورد
 کانٹوں کو ٹھاکے پھول چن لو
 منظور نظر ہے ختم نامہ
 یاں فیض ازل ضیا فگن ہے
 ہر ذرہ میں مہر کی چمک ہو
 اک اک میں گل سخن نہراول
 ہر رنگ میں لاکھ لاکھ نیرنگ
 حیرت ایسی کہ نور عرفاں
 ہر ایک میں لاکھ خم بھرے ہیں
 یعنی رنگینی معانی
 سینہ بن جائے مخزن راز
 مائل ہو سوئے سخن پرستی
 ہمسر ہو زلف پر شکن کا
 اس صرف زباں سے فائدہ کیا
 کافی ہے اشارہ نمکتہ دال کو
 ہو محمود عازبان و دل سے

جب تک ہے رباعی غنا ہر
 جب تک کہ یہ نظم بیت بہتی
 جب تک ہے سدس جواب
 جب تک کہ ہے روح کا لیلیٰ
 یہ پرچہ دل فریب و زیبا
 تحریک سے مس کو زربنا
 ہر جامے میں لا جواب نکلا
 ہو سوز دل یگانہ و غنیر
 جتک کہ اثر ہو کاف و نون کا
 پروانہ اسے چراغ سمجھے
 خورشید کا نور میں طرف ہو
 اے حافظ و خالق او دہ تیغ
 اپنی اپنی مراد پائیں
 ہر شتری بلند فطرت
 محتاج ہو یسم کا نہ زر کا
 اجاب جو اس کے ہیں معاون
 ظراف و مصنف لطائف
 سرسبز ہوں گلشن جہاں میں
 رنگین طبعی سے گل کھلاؤں
 پیدا ہوں وہ گو ہر مضامین
 میا ختم دل اٹھیں سنخور

رنگینی نقش لوح خاطر
 موزوں ہو سارے خود پرستی
 بر بان مشارق و منار ب
 انفاس کا ہر نفس زینہ
 ہو مونس جان ناشکیبا
 ٹھہرے تو دل کو گھر بنائے
 ہر رنگ میں انتخاب نکلا
 بن جائے چراغ کعبہ و دیر
 مفتوں ہو ہر ایک اس فنون کا
 بلبل دیکھے تو باغ سمجھے
 ذروں کی کشش اسی طرف ہو
 خوشدل رہیں عاشق او دہ تیغ
 دیکھیں جب دل کو شاد پائیں
 پائے دور فہم میں رفت
 مورد ہو بلند می نظر کا
 عالی نشان نیک باطن
 طباع و مصور کو ائف
 خرم پھریں باغ و بوستان میں
 چشم بدیں کو خوں رلائیں
 دریا کے بولب پر شور تھیں
 اشرے طبع و فکر اکبر

(ادودھ پنج - سبحان ابد سبحان اللہ)

منصبے چند ہوس دارم دانائے چند
یکے عانت دیریں محفل و دشنامے چند
تسک ایں راہ مکن از پئے خود کاے چند
نفی حکمت مکن از بہر دل عامے چند

گفتش تبارک مذہب شوم و خوش باشم
خلق را فائدہ نیست ازیں جبک و جدال
گفت خاموش کہ دیں است مدار ملت
عیب مذہب ہمہ گفتی ہنرش نیز بگو

۱۹۰۶ء

برق کلیسا

ہے وہ جن وہ شوخی وہ نزاکت وہ ابھار
قد رعنا میں وہ چم خم کہ قیامت بھی شہید
گال وہ صبح درخشاں کہ ملک پیار کر میں
دلکش آواز کہ سنکر جسے ٹبل چھپکے
سکشی ناز میں ایسی کہ گور نر جھکا جائیں
بجلیاں لطف تبسم سے گرانے والی
ٹرکی مصر و فلسطین کے حالات میں برق
سر تھے تکیں کو جس گت میں گت ہی نہ رہی
یا خفیظ کا کیا درد مگر چھپ نہ ہوا
دلت غرت ایماں تے قدموں پہ نثار
ساری دنیا سے مرے قلب کو میری ہو جائے
ناز انداز سے تیوری کو چہڑھا کر لولی
بوئے خون آتی ہے اس قوم کے افسانوں سے
جلے سرحد پہ کیا کرتے ہیں غازی بنکر

رات اس مس سے کلیسا میں ہوا میں جو دوچار
زلف پیاں میں وہ سجدہ ج کہ بلائیں بھی مرید
آنکھیں وہ فتنہ دوراں کہ گنہگار کر میں
اگر تم تفسیر جسے سننے کو شعلہ لیکے
دلکشی جال میں ایسی کہ تارے کہ جائیں
آتش حسن سے تقویٰ کو جلانے والی
پہلوئے حسن بیاں شوخی تقریر میں غرق
پس گیا لوٹ گیا دل میں سکت ہی نہ رہی
ضبط کے غم کا اسوقت اثر کچھ نہ ہوا
عرض کی میں نے کہ اے گلشن فطرت کی بہار
اگر عہد وفا باندھ کے میری ہو جائے
شوق کہ جوش میں ہیں فیوزباں یوں کہولی
غیر ممکن ہے مجھے اُن مسلمانوں سے
لن ترانی کی یہ لیتے ہیں نمازی بنکر

رونی بتا ہے جو مہدی تو بگڑ جاتے ہیں
 محل کھلائے کوئی میاں میں تو اترا جائیں
 سٹلن ہو کوئی کیوں کر کہ یہ ہیں نیک نہاد
 دشمن مہر کی نظروں میں لگا دٹ پانی
 عرض کی میں نہ کہ لے لذت جاں استلاح
 شجر طور کا اس باغ میں پودا ہی نہیں
 اب کہاں ذہن میں باقی ہیں براق ریزن
 ہم میں باقی نہیں اب خالد جانا زکا رنگ
 یاں نہ وہ نصرۂ تکبیر نہ وہ جوش سپاہ
 جو ہر تیغ مجاہد ترے ابرو پہ نشا
 اٹھ گئی صفحہ خاطر سے و دجستہ بدونیک
 موج کوثر کی کہاں اب ہو مری باغ کے گرد
 مجھ پہ کچھ وجہ غتاب آپ کو اب جاں نہیں
 جب کہا صاف یہ میں نے کہ جو ہو صاحبانم

آگ میں کودتے ہیں تپ سب زنجیر میں
 پائیں سامان اداست تو قیامت نہائیں
 سب ہنوز ان کی رگوں میں اثر نگر ہوا
 کامیابی کی دل زار سنہ بہت یاد
 اب زمانے پہ نہیں ہو اثر اکرم و فوج
 اگیسوسے جور کا اس دور میں ہوا ہی نہیں
 لنگہ کی بندھ گئی سب قوم کی انجن کیطرت
 دل پہ غالب ہو فقط حافظ شیراز کا رنگ
 سب کے سب پہ ہی پڑتے ہیں سبحان شا
 نور ایماں کا ترے آئینہ رو پہ نشا
 دوسلے ہو جو ہیں کہتے ہیں اسد کو
 میں تو تہیب میں بسوں پر خوں کا شاگرد
 نام ہی نام ہو در نہ میں مسلمان نہیں
 تو نکالو دل نازک سے یہ شبہ یہ وہم

میرے اسلام کو ایک قصہ ماضی سمجھو

سینکے بولی کہ تو پھر مجھ کو بھلی۔ حنی سمجھو

نرویس لینے کے طبع دہ پہلو یہ ہو

ڈال دے جان معافی میں وہ اردو یہ ہو

اک ضرورت سے جاتا تھا بازار
 راہ بیچارہ چلتا تھا جھک کر
 قند پہ بھبتی کمان کی سو جھی
 تو نے کتنے کوئی کمان یہ سول

ایک بوڑھا خف و خستہ و زار
 صنف پیری سے خم ہوئی ٹھٹی کر
 چند لڑکوں کو اس پہ آئی ہنس
 کہا اک لڑکے نے یہ اس سے کہیل

<p>سیر مراد لطیف و دانشمند یہودی بچے میری عمر کو جس آن</p>	<p>مہنس کے کہنے لگا کہ لے فرزند مفت بجائے گی تمہیں یہ کمان</p>
<p>میں نے ابتر سے کہا آئیے حج کرو میں سے چھوڑے آپ یہ ہنگامہ تعلیم جدید بولاجھنڈا کے کہ ہے سہل جہنم مجھ پر</p>	<p>اس چٹائی پہ بازیں پڑھیں حسب دستور کاٹ ہی دے گا کسی طرح خداوند غفور اسکی نسبت کہ میں کلج میں ہوں احمق مشہور</p>
<p>انگلش ڈس انور کا جو کل بزم میں دیکھا معنی میں بھی ہو جائے گا آخر کو بغیر خالق کی عبادت سے حجاب ازلے گا بیگانہ وشی ہوگی عزیزان وطن سے فارج سے مساوات کی اٹھیں گی منگیں آپس میں بھی تم لوگ موافق نہ رہو گے بہر کو رہو گے نہ ادھر کے نہ ادھر کے اور نے کہا اصل عقی واہ بہت خوب لیکن جو یہ تعلیم ہے حضرت کے سخن میں ہر مذہب ملت میں ہیں اچھو بھی بے بھی ملبوس و مکان کا چکیا آپ نے مذکور باطن سے ہو اخلاق حمیدہ کا تعلق ادضاع زمانہ تو بدلتے ہی رہیں گے ہر جس کو ضرورت وہ ضرورت سہی مجبور مقصود و جمالی ہو وہ ہے دلکی درستی شبہ مر سے اس قول کی صحت میں اگر ہو</p>	<p>ابتر نے کہا یہ تو خرابی کے ہیں آثار تبدیلی صورت کے رہے گر یہی اطار شرادے کرتے ہوئے اسلام کا اظہار بگٹے میں نہاں ہو گے کہیں چھوڑ سکے گھربار وہ ریت جو آسان تھی ہو جائے گی دشوار ایک ایک کو دیکھے گا بہ اکراہ و بہ انکار انگریز بھی پھنختے رہیں گے تو م بھی بزار شک سین نہیں مح کے قابل ہی یہ لفتار اس کو تو نہ تسلیم کرے گا یہ گنہ گار وہ کو نہافر قہ ہے کہ لب جیس ہیں برابر اسکے بھی بجا ہونے کا مجھ کو نہیں اقرار فطرت میں جو ہر نیک بد ہو گا نہ زہار رکتی نظر آتی نہیں دنیا کی یہ رفتار ہر شوق جسے کیوں نہ کیا جائے وہ خمار یامیٹ و اور کوٹ ہو یا جیہ و دستار سُن لیجئے سعدی کا یہ ارشاد گہر بار</p>

ماجت بہ کلام بزرگی دانشت نیست

۱۰۹۵

خدا دل نے چائی دھوم سرگرم تھاں ہو کر
بیلی ستانہ و ش باد سبا عزیز تھاں ہو کر
آئے گلے مرغان چین نے شاد ماں ہو کر
ہو میں کلیاں نگہ رے نکس تباں ہو کر
کسی نے یاسمن ہو کر کسی ذرا غواں ہو کر
صدائے نغمہ بلیل اٹھی بانگ افاں ہو کر
ہوئی تسبیح میں صدف ہر ہتی زباں ہو کر
خدا سر سبز رکھے اس چین کو مہرباں ہو کر

سہاگنی کھلے گل زیب صحن بدستاں ہو کر
بچا فرخ زمرہ اہتمام سنو تر میں
عروج نشہ نشو تہا سے ڈالیاں جھو میں
بلا میں شاخ گل کی لیں نسیم گاہی نے
جوانان چین نے اپنا اپنا رنگ دکھلایا
کیا بھولوں نے شبنم سے وضو صحن گلستاں میں
ہوئے شوق میں شاخیں جھکیں خالق کو جسے کو
زباں برگ گل نے کی دعا نکس عبارت میں

انگاہیں کالموں پر پڑ ہی جاتی ہیں زمانے کی
کیس چھپتا ہے اکبر پھول تیوں میں نہاں ہو کر

۱۰۹۶

بیت تک امتحاں دے امتحان بہر
ثابت مر کمال ہے سائے جہان بہر
بکلی تھی ابر میں کہ قمر آسمان پر
قدرت نہ پائی تم نے اگر اس زبان پر

میں نے کہا بہت سی زبانیں ہوں جانتا
بحرین فرخ لیٹن دا نگلش یہ ہو عبور
اک شوخ طبع مس نے دکھائی زباں مجھے
بونی رہو گے زلیست کی لذت سے بیخبر

کہ فن مصر میں تو آج ہے بہت ممتاز
زمانہ باتو نہ سازد تو بازمانہ بہ ساز
تو سن یہ شعر نشاط آوروں نگاہ نواز
زمانہ باتو نہ سازد تو بازمانہ بہ ساز

ہوئی جو مجھ سے یہ فرمایش بہت طراز
لگا دے اسپہ کوئی مصرعہ حسین نہیں
کہا یہ میں نے کہ ہو قید حسن و خوبی کی
پہن لے سایہ مری جاں اتار کر شہزاد

اک ناز سے مسکرا کے بولی وہ مس
افسوس کہ رو گیا ہے تحقیر کا جس

مجھے تو ان کی خوشحالی ہو ہو یا بس
نہ جائیں گے لیکن سہی کے پاس
کیا ہو میں نہ جب کو زیب قرطاس
کہ بیٹا تو اگر کر لے ایم۔ لے۔ پاس
بلا وقت میں بن جاؤں تری ساس
کجا عاشق کجا کالج کی بکواس
کجا ٹھونسو مونی چنروں کا احساس
ہرن پر لادی جاتی ہو کہیں گھاس
مجھے سمجھا ہو کوئی ہر چند اس
نہیں منظور مغز سر کا آئنا س
تو استغما را با حسرت دمایس

باخوش جو ہوا میں اپنی بے قدری پر
عزت کا تو کچھ بھی تجھ میں باقی نہیں رہا

خدا حافظ مسلمانوں کا اکبر
یہ عاشق شاہ مقصد کے ہیں
سناؤں تم کو اک فرضی لطیفہ
کہا مجھوں سے یہ لیلیٰ کی ماں نے
تو فوراً بیاد دوں لیلے کو تجھ سے
کہا مجھوں نے یہ اچھی سنانی
کجا یہ فطرتی جوش طبعیت
بڑی بی آپ کو کیا ہو گیا ہے
یہ اچھی قدر دانی آپ نے کی
دل اپناؤں کرنے کو ہوں موجود
یہی ٹھہری جو شرط وصل لیلیٰ

جناب پنڈت بے چند دیاو آشوتوش
بجھا گئے ہیں یہ مضہین سید ذی ہوش
گد لے گوشہ نشینی تو عانتا مخروش

اس خطا پر سن رہا ہوں طعنہ ہلے دھڑاش
کوئی کہتا ہو کہ یہ ہو بد خصال و بد معاش
ہو کے اب مجبور خود اس راز کو کترا ہوں فاش
قوم انگلش سے ملو سیکھو وہی وضع تراش
سو پکاری کے منے لو۔ چھوڑ کر غنی آتش

اگرچہ پولیٹیکل بحث میں ہوئے ہیں شریک
مگر میں تو سہم بالکل سکوت اس میں
رموز ملکیت خویش خسرواں دانند

اک مس سہیں بہن سے کر لیا لندن میں عقد
کوئی کہتا ہو کہ بس انے بھگاری نسل قوم
دلیس کچھ انصاف کرتا ہی نہیں کوئی بزرگ
ہوتی تھی تاکہ لندن جاؤ انگریزی پڑھو
جگمگاتے ہو ملیوں کا جا کے نظارہ کرو

ایڈریں سے بٹکے دیکھو ان کے انداز و طریق
باد و تہذیب و ادب کے چڑھاؤ و ختم کے خم
جب عمل اس پر کیا پریوں کا سایہ ہو گیا
سامنے نہیں ایڈریاں زہر و دوش جادو و نظر
اسکی چون سحر آگس اسکی باتیں دل ربا
وہ فروغ آتش رخ جس کے آگے آفتاب
جب یہ صورت تھی تو ممکن تھا کہ اک برق بلا
ادوں جانب تھارگوں میں جوش و خروش فتنہ زار
بار بار آتا ہوا اکبر میرے دل میں یہ خیال

ال بن ناچو غلب میں جا کے کیسے لواتے: پاش
ایشا کے شیشہ نقوی کو کر دو پاش پاش
جس سے تمام لگی حرارت کو مہر اسر انتقاش
یاں جوانی کی انگڑاں لگا کر دشت کی تپاش
چال کی فتنہ خیزا اسکی گچا ہیں برق پاش
اسطرح جیسے کہ پیش پیش بڑھنے کی لاش
دستہ سین کو بڑھائی اور میں لہتا دوش
دل ہی تھا آخر نہیں تھی رفت کی کوئی قاش
حضرت سید سے جا کر عرض کرنا کوئی کاش

در میان قعدریا تختہ بندم کردہ
باز میگونی کہ دامن تر مکن ہشیار پاش

۲۶۔ اکت ۱۸۹۱ء مقام کانپور

بجائی جائیں گی پرے میں مہیاں کتبک
ترم سرا کی حفاظت کو تیغ ہی نہ رہی
میاں سے بی بی ہیں پردا ہوا انکو فرس گر
طبیقتوں کا نمو ہے ہوا اے مغرب میں
عوام باندھ لیں دوہر کو تھرڈ وائر میں
جو منہ دکھائی کی رسموں پہ جو مسخر لیں

بنے رہو گئے تم اس ملک میں میاں کتبک
تو کام دیں گی یہ ظہن کی تسلیاں کتبک
میاں کا علم ہی اٹھا تو پھر میاں کتبک
یہ غم تہیں یہ حرارت یہ گرمیاں کتبک
سکند و فرسٹ کی ہوں بند کھڑکیاں کتبک
چھپیں گی حضرت حزا کی بیڈیاں کتبک

جناب حضرت اکبر ہیں حامی پردہ
مگر وہ کتبک اور انکی رباعیاں کتبک

دو سودی ننگوٹے شیریں مقال
جو انگریزی شاعر تھا اک شمائل

بفرمائیں دستہ بامتیئز
 لکھی اسنے ہو نظم اک لاجواب
 جو بہتا ہے پانی میاں لوڈور
 مناسب جو انکشاف مصادریں
 یہ جمیعت افعال کی خوب کی
 یا اصرار کرتے ہیں بھائی حسن
 دکھائیں روانی دریائے فکر
 عجب ہو نہیں ان کی اس پر نظر
 سوا اس کے ہیں اور بھی مشکلیں
 مرے پاس سرمایہ کافی نہیں
 زباں میں نہ دست نہ دیا مذاق
 اگر ترجمہ ہو تو مطلب ہو خطا
 موانع یہ ہیں جسے ڈرتا ہوں میں
 جو تھیں دقتیں کہہ چکا بر ملا
 اچھلتا ہوا اور اُبلتا ہوا
 یہ بنتا ہوا اور وہ بنتا ہوا
 روانی میں اک شور کرتا ہوا
 پہاڑوں کے رُون زمیں کے سام
 ادھر پھوٹتا اور پکپکتا ادھر
 پہاڑوں پہ سر کو پکپکتا ہوا
 وہ پہلو کے ساحل دباتا ہوا

کہ رکھتا تھا جسکو وہل سے غریز
 دکھائی ہے شکل روانی آب
 اسی کا دکھایا ہے شاعر نے زور
 مقفے کئے ان کے سب سلسلے
 کہ درسی بھی ہو اور دھپ بھی
 کہ میں بھی ہوں اس بحر میں غوطہ زن
 کہ گوہر شناسوں میں ہو جس کا ذکر
 کجا میں کجا سودھی نامور
 نہیں سہل اس راہ کی منبر لیں
 وہ مصدر نہیں وہ توانی نہیں
 ادھر تو ہو کچھ اور ہی طمطراق
 معانی میں پیدا نہ ہو ربط و ضبط
 مگر خیر کچھ فکر کرتا ہوں میں
 غرض دیکھئے اب یہ پانی چلا
 اکڑتا ہوا اور چپکتا ہوا
 ٹپکتا ہوا اور چپکتا ہوا
 رکاوٹ میں اک زور کرتا ہوا
 یہ ہو کر رہا ہر طرف اپنا کام
 رخ اس سمت کرتا کھسکتا ادھر
 چٹانوں پہ دامن جھٹکتا ہوا
 یہ ہنر پہ چادر بچھاتا ہوا

بھٹکتا ہوا غل مچاتا ہوا
 وہ گاتا ہوا اور بجاتا ہوا
 ادھر جھومتا اور مٹکتا ہوا
 بچھرتا ہوا جوش کھاتا ہوا
 وہ اونچے سڑن میں مٹیج کا راگ
 سدھرتا ہوا اور سنورتا ہوا
 ادھر گو پختا گنگناتا ہوا
 لپٹتا ہوا اور چمپٹتا ہوا
 سماتا ہوا اور پلتا ہوا
 یہ گھٹتا ہوا اور وہ بڑھتا ہوا
 یہ مٹتا ہوا اور وہ بچتا ہوا
 پھسلتا ہوا ڈگمگاتا ہوا
 وہ روئے زمیں کو چھیٹاتا ہوا
 گل و خاریکساں سمجھتا ہوا
 بہاتا ہوا اور بہتا ہوا
 لرزتا ہوا تلملاتا ہوا
 بلند ی سے گرتا گراتا ہوا
 اچکتا ہوا اور اڑتا ہوا
 وہ کھیتوں میں راہیں کرتا ہوا
 یہ تھالوں کی گودوں کو بھرتا ہوا
 یہ پھولوں کے گجرے بہاتا ہوا

وہ جل تفل کا عالم چاتا ہوا
 یہ لہروں کو ہیسم لچھاتا ہوا
 ادھر گھومتا اور اٹکتا ہوا
 بگڑ کر وہ کف منہ پر لاتا ہوا
 وہ خود جوش میں آکے لانا یہ جھاگ
 تھرتا ہوا اور قفس کرتا ہوا
 ادھر خود بخود بجنبتا ہوا
 یہ پھٹتا ہوا وہ سمٹتا ہوا
 سرکتا ہوا اور ملت ہوا
 اترتا ہوا اور چڑھتا ہوا
 دباتا ہوا اور بچتا ہوا
 لچکتا ہوا لڑکھڑاتا ہوا
 وہ خاکی کو سیس بناتا ہوا
 ہر اک سے برابر اُلجھتا ہوا
 ہوا کے طماچوں کو ہستا ہوا
 بلکتا ہوا بلبلاتا ہوا
 نشیبوں میں پھرتا پھرتا ہوا
 اُسکتا ہوا اور مڑتا ہوا
 زمینوں کو شاداب کرتا ہوا
 وہ دھرتی پہ احسان دھرتا ہوا
 وہ چکر میں بجرے پھنساتا ہوا

<p>لیپکتا ہوا دندناتا ہوا چمکتا ہوا اور جھلکتا ہوا ہواؤں سے موجیں لڑتا ہوا ترپیتا ہوا جگمگاتا ہوا یہ نہیں الغرض یہ یہیانی ردال</p>	<p>امسڈتا ہوا سنسناتا ہوا سنبھلتا ہوا اور جھلکتا ہوا جاہوں کی فوجیں بڑھاتا ہوا شعاعوں کا جوہن دکھاتا ہوا بس اب دیکھ لیں شاغرکتہ ملاں</p>
<p>وہ سودے کا سیلان آب لو ڈور یہ کجس خیالات اکبر کا زور</p>	<p>کب سے پئے روح رہ مستقیم ریل سے کھینچتا نہیں قلب سلیم</p>
<p>برق و بخارات کا زور لے چلم تار پہ جاتے نہیں اہل نظر سب جانتے ہیں علم سے ہی زندگی روح بے علم بے ہنر ہی جو دنیا میں کوئی قوم تعلیم اگر نہیں ہے زمانہ کے حسب حال سید کے دل میں نقش ہوا اس خیال کا صدے اٹھائے رنج سے گالیاں سہیں دکھلا دیا زمانہ کو زور دل و دماغ نیت جو تھی بچر تو برکت خاندے دی سر پایہ میں کمی تھی سہارا کوئی نہ تھا آخر اٹھا سفر کو وہ مرد خجستہ پے قسمت کی بہری سے ٹپی منزل مراد حالت دکھائی اور ضرورت بیاں کی رحم آگیا حضور کو حالت پہ قوم کی</p>	<p>بے علم ہے اگر تو وہ انساں ہو نہ تمام نیچر کا اقتضا ہے ہے بن کے وہ غلام پھر کیا امید دولت و آرام و احترام ڈالی بنائے مدرسہ لیسکر خدا کا نام لیکن نہ چھوڑا قوم کے خادم نے اپنا کام بتلا دیا کہ کرتے ہیں یوں کر نیکو کے کام کالج ہوا درست لصد شان و اقتحام سید کا دل تھا درپے تکمیل انتظام احباب چند ساتھ تھے ذی علم و خوش کلام فرماں روانے ملک دکن کو کیا سلام خوبی سے التماس کیا قوم کا پیام پھر کیا تھا موجزن ہوا دریاے فیض عام</p>

لہ اصل کھینچی ہو لڑکوں کی غلط نقلوں کے بعض اجزا ہم یہہ پچھے آئے یہ نقل کبھی گئی۔ ۲۶ دسمبر ۱۸۸۶ء

<p>امید سے زیادہ غلطی یہ لاکھڑا ماحشر اس زمین ریاست کو یہ قیام تاریخ اپنی آپ سے فیاضی نظام نہ پیر کو نہ کسی پیشوا کو مانتے ہیں نہ فاسخ کے طریق ادا کو مانتے ہیں بہ بند خلوص ہر اک دیوتا کو مانتے ہیں دواگ پوجتے ہیں یا ہوا کو مانتے ہیں بدل مسیح علیہ النشا کو مانتے ہیں وہ اہل بیت کو اہل عبا کو مانتے ہیں خدا قبور پہ ہیں اولیا کو مانتے ہیں کسی بزرگ کو یا مقداد کو مانتے ہیں نہ دستگیر نہ مشکل کشا کو مانتے ہیں ادب ہر اک کا ہی لیکن خدا کو مانتے ہیں اُسی بیکانہ حاجت روا کو مانتے ہیں اسی کی قدرت بے انتہا کو مانتے ہیں نعمت مند کب ایسی ہلا کو مانتے ہیں ہم اُنکے قول درت و بجا کو مانتے ہیں خدا کو اور نہ طریق دعا کو مانتے ہیں</p>	<p>ما مانہ دوسزا کیا ایک نہر سے اکبر کی یہ دعا ست خدا کی جناب میں کیا دقت پر ہوئی ہو کر بے احتیاج فکر کسی نے یہ سید سے آپ لے حضرت نہ آپ عالم برزخ سے مانگتے ہیں نہ نظر تو کیجئے اس بات پر جو ہیں بند بہت وہ ہیں جو عناصر رب ہیں دل سے کو یحییٰ بھی فدائی ہیں نام مریم کے خود آپ ہی میں جو ہیں شیعیان باکیں وہ لوگ جو ہیں لقب بہ صفیاں کرام مرادیں مانگتے ہیں لوگ پاک و حوں سے پھر آپ میں یہ ہوا کیا سا گئی ہو کہ آپ جواب اُنھوں نے دیا ہم ہیں پیرو قرآن سند ہماری ہو ایک نستعین ایدوست اُسی کا نام زباں پر ہے جی اور قیوم یہ بے شرک ہی ہو جنگ و اختلاف کی جڑ جواب حضرت سید کا خوب ہو اکبر لیکن اس نئی تہذیب کے بزرگ اکثر</p>
<p>زبانی کہتے ہیں سب کچھ مگر حقیقت میں وہ صرف قوت فرماں روا کو مانتے ہیں</p>	<p>زبانی کہتے ہیں سب کچھ مگر حقیقت میں وہ صرف قوت فرماں روا کو مانتے ہیں</p>
<p>آگ میں گر کے کیوں گنوا تا ہواں</p>	<p>پوچھا پر دانے سے کہ لئے ناداں</p>

سید صاحب نے انسٹیٹوٹ گزٹ میں نظم مندرجہ بالا کی تقریب چھاپی ہے۔

<p>نہ لے مجھ سے یہ معنی روشن یا اندھیرے میں پاؤں اچھا</p>	<p>جل کے بولا کہ اسے خرد و تمن خصلے سے طالب وصال اچھا</p>
<p>ہر چند کہ ہے شور ترقی کی صدا میں ہے نشو و نما پولیکل آب و ہوا میں کل رات کو اک انجمن ذکر خدا میں لگتا نہیں دل ان کا ترقی کی دعا میں</p>	<p>کیا وجہ ہے قومی جو ترقی نہیں ہوتی یہ مسئلہ مشکل ہو وہی سمجھیں گے جن کو اک بات تعجب سے مگر میں نے سنی تھی ابھیج ترقی میں تو آندھی ہے یہ فرقہ</p>
<p>مگر طلسمی اثر جو ایسا کہ خوش ہیں گویا الجھڑ ہیں اپنی قسمت کو رہی ہو دام پر اپنے مرد ہیں ہم سکو تھکے ہیں صبا فی نہار ہو میں نکھر رہی ہیں دلوں کو فریاد اٹھ رہی ہو کہ دین سے ہم گدڑ رہی ہیں اسی پائل ہو طبع شاہین بال ہیں بٹ پر رہی ہیں خیال میٹر کا بڑھ چلا ہو خدا کا انکار کر رہی ہیں نہیں ہو کم لفظ سالوشن خدا اسو اب بھی ڈر رہی ہیں یہاں ساجد اجر رہی ہیں ہاں کلیسا سنو رہی ہیں</p>	<p>بنائے ملت بگڑ رہی ہو لبوں پہ ہو جان مر رہی ہیں ادھر ہو قوم ضحیف کیسے ادھر ہیں کچھ مرشداں ہیں گئی رگت و ملت دلاں نہیں خون دلی ہو ہیں صدای احاد اٹھ رہی ہو خدا کی اب یاد اٹھ رہی ہو نفس پر ہم بہتی کاسیس پڑ رہی ہیں کچھ دانہاں شیریں اگرچہ یورپ بھی تہلہ ہو رہاں بھی تھیلی ہو رہی ہلا ہو مگر وہاں کی بنا ہو نیشن کا ہو ملحد کا آپریشن یہاں بجائے نماز گپ ہو رہاں ہی عزت شب ہے</p>
<p>خواب اکبر سے کوئی کہہ دے کہ لوگ میٹھی ہیں ہر طرح کے اس انجمن میں ایسی باتیں یہ آپ کیا تھر کر رہی ہیں</p>	<p>چو اشارہ کر دنا صحیح کہ بیا و بشنواؤں میں کہ امیر گمر بودہ بہ ہیود عہد یاری بخرابی عزراں ہمہ امتیاز جستن نظر سے فلندہ چشم بہ حقارتے بہ ویش ہمہ اول تو دیدم ہمہ آخر تو دیدم</p>
<p>ہمہ طرز حیلہ جستن ہمہ فن ساز کردن کہ امین دیوبودہ بہ حرم نماز کردن براد غیر بودہ ہمہ عیش و ناز کردن کہ حرام بادو ستے سو تو دراز کردن نہ خوش است شرح احوال بیان از کردن</p>	<p>چو اشارہ کر دنا صحیح کہ بیا و بشنواؤں میں کہ امیر گمر بودہ بہ ہیود عہد یاری بخرابی عزراں ہمہ امتیاز جستن نظر سے فلندہ چشم بہ حقارتے بہ ویش ہمہ اول تو دیدم ہمہ آخر تو دیدم</p>

تو بہ خوشن چہ کردی کہ با کنی نظریہ
کیا شک ہو آفتاب کے شانِ جلال میں
لیکن نہیں ہو کچھ بھی موثر پس از غروب
ہر سہمہ تم خیال کرو آفتاب کا
پوچھ گئے اس کو تب بھی وہ پھیرا نہ جایگا
انساں کا حال بھی مرے نزدیک ہے یہی
کتنا ہی کوئی صاحبِ اوج و کمال ہو
جب کر گیا جہاں سے وہ ملکِ م کو کوچ
قوم و حی ذات ہے اللہ کی نقطا
سُن لو کہ اتباعِ ادب اور چیز ہے

بجز کہ واجب آمد ز تواضع از گردن
روشن تر اس سے کوئی تہ ہے ہو خیال میں
لازم ہے غور کیجئے اس مسئلہ پر خوب
گوشہ بھی اٹھدیکھا نہ شب کی نقاب کا
اُس کو پکارنے سے اندھیرا نہ جائے گا
تحقیق کی نظر جو کرو ٹھیک ہو یہی
کتنا ہی با اثر ہو کہ عالی خیال ہو
پھر اُس سے کچھ مدد کا تصور ہو ہیچ و بیچ
زندہ ہمیشہ بات ہے اللہ کی فقنا
مطلب کی لیکن اُن سے طلبا دیر خیر ہو

آرزوہ کوئی شیخ ہو یا برہمن خفا
حقانیت یہی ہے یہی ٹھیک فلسفا

کر چکا کالج میں جب تکمیل فن
گو کہ شہرت ہو تھاری دور دور
عرض کی ہیں نے کہ لے رو شغفِ شیر
آئیے سیکھا ہو اپنے باپ سے

تب یہ بلے مجھ سے مسٹر مار لین
مجھ سا تم رکھتے نہیں عقل و شعور
ہے یہی تو جس کو رہتا ہے بشیر
ادب میں نے جو پڑھا وہ آپ سے

یقل دل غریقِ غفلت ہو اذلت ہیں تن ہو ہیں
ہمارے ہو نہیں ملافت خزاں کہ ظلموں کو کیا چھو ہیں
نیافاک ہے نہ تہ سے یہ شوق ہو کرتے ہیں نظارے
یہ خزی صف میں آگے والے بہشت سمجھو ہیں اپنے تھالے
ہو ہیں جگ برک خور گرا نہیں ہو کیوں غار انکا منظر

سمجھ نہیں ہو نظر نہیں ہو بنائے جاتے ہیں ان ہو ہیں
دل غ تو ہیں انھیں کہ دلیر جو مجورنگ چہن ہو ہیں
انھیں کو کچھ جس ہو گردن ہو کا جو زہرِ حن کھن ہو ہیں
محاصرہ ہیں انکے سینے جو زہنیت انجمن ہو ہیں
نگاہ تو ہو انھیں کی مضطر جو ست شرمگن ہو ہیں

بہشت تھو مسائل دیں کہ ہو ہی ہو ہماری تو ہیں	اب انکو منطق منار ہی ہو تھر کجاؤں ہیں سن ہو ہیں
اگرچہ لفظوں کی بدلیوں میں چھپا ہو معنی کا چاند اکابر	مگر معانی ہیں ایسے روشن کہ نور کی طرح چھین رہے ہیں
فرے کا جشن تھا کل اک شراب خانے میں	کسی نے خوب یہ گایا کسی ترانے میں
خدا کے فضل سے ہم نام کے مسلمان ہیں	وگر نہ چین سے بہتے نہ اس زمانے میں
ہستی کے سحر میں جو یہ چاہو کہ چمک جاؤ	کچے نہ رہو بلکہ کسی رنگ میں یک جاؤ
میں نے کہا قائل میں تصوف کا نہیں معنی	کہنے لگے اس بزم میں آؤ تو تھرک جاؤ
میں نے کہا کچھ خوف کلکڑ کا نہیں ہو	کہنے لگے آجائیں ابھی وہ تو د بک جاؤ
میں نے کہا درزش کی کوئی حد بھی ہو آخر	کہنے لگے بس اسکی ہی حد ہو کہ تھک جاؤ
میں نے کہا انکار سے بچھا نہیں چھٹتا	کہنے لگے تم جانب سے خانہ لیک جاؤ
میں نے کہا اکابر میں کوئی رنگ نہیں ہو	کہنے لگے شعرا کے جو سن لو تو پھر ملک جاؤ
کر چکا ختم جب میں اس پینسر	مجھ پہ پڑنے لگی ہر اک کی نگاہ
پوچھا استاد نے کہ سمجھے بھی	ان دقائق نے دلیں کی کچھ راہ
کہدیا میں نے اس کا کل مطلب	صاف ہو لا الہ الا اللہ
ما سٹرنے کہا تو کو دن ہے	حق پکارا کہ واہ اکابر واہ
سنا کہ چند مسلمان جمع تھے یک جا	خدا پرست خوش اخلاق اور بلند نگاہ
کہا کسی نے یہ اُن سے کہ یہ تو بتلاؤ	تمہاری عزت و وقعت کا کس طرح ہو نباہ
نظر کرد طرف اقتدار اہل فرنگ	کہ انکے قبضہ میں ہو ملک مال و خراج و سپاہ
اُنھیں کا مسکہ ہو جاری یہاں سو لندن تک	اُنھیں کو زیر نگین ہے ہر اک سفید سیاہ

<p>ازبان خلق سے میرا ختمِ تحقیق سے دار کہا انہوں نے کہ ہاں لا الہ الا اللہ</p>	<p>کلیں تباہی ہیں وہ وہ کہ دیکھ کر جس کو تمہاری پاسبی کچھ ہو کہ جیسے تکر ہے ناز</p>
<p>دل احباب سے بھٹکتی ہے آہ لی انہوں نے بھی آج غلہ کی راہ اسے حریفانِ شان و شوکت جاہ رہ گیا لا الہ الا اللہ</p>	<p>نہ وہ بک رہے نہ سیریتہ ذاتِ محمود سے تسلی تھی ہولی عبرت کہ ہوش میں آؤ مٹ گیا نقشِ احمد و محمود</p>
<p>بنام ایڈیٹر رسالہ بدیعیا</p>	
<p>برتر از قلم دکن نظم تریا داری حسنِ یوسف دم عیسیٰ بدیعیا داری</p>	<p>علمِ اسرارِ دل و حلِ معما داری آوچہ حاجت بہ جمالِ سخنِ ما داری</p>
<p>انچہ خواہاں ہمہ دارند تو تنہا داری</p>	
<p>کسی کو مشرقِ مغرب کی سازش تک نہیں سکتی بڑے بوڑھے کی لیکن یہ بھی خواہش تک نہیں سکتی</p>	<p>سلمانِ نبیؐ لبِ تعلیمِ انگلش تک نہیں سکتی دوڑ لڑک نہیں سکتا پیرش تک نہیں سکتی</p>
<p>ذائقِ قوم بیگانہ نہوا اللہ اکبر سے یہ نقشِ جانفزا سُنئے نہ پائے دیکھ دق سے</p>	
<p>چنگی سید نے ایک دن کاری آپ تو علم سے نہیں عاری دین سے بھی رہے وفا داری ہوئے اُن کی زبان پر باری گسبِ ترسا و ظیفہ نور داری</p>	<p>اہلِ یورپ کے ساتھ بھول میں خانساں نے کان میں یہ کہا پڑھیے کوئی دھائے اکل طعام تنبہ پر اشعارِ حضرتِ سعیدی اسے کریئے کہ از خزانہِ رغیب</p>
<p>دوستِ تیار را کجا کنتی محروم تو کہ بادِ سستہ نماں نظر داری</p>	

میں نے سب یہ کہ ہم کیوں نہ چنگ ایزکاری و ذیرِ تعینس بھول میں کھائیں

نظم مذہبی حسب فرمایش ایڈیٹر دکن ریویو برائے مشتمل انتہم شروع عشرہ ۱۹ء	جو دل کرتے ہیں حق کی پاسبانی سمجھتے ہیں جو قرآن کے معانی	خدا کا ان پر ہے لطف نہانی سنا ہے میں نے یا انکی زبان
ہنوز آں ابر رحمت در نشان است خم و خنجانہ با مہر و نشان است	سرد قلب و حرز جاں ہو اسلام جہاں میں با سرد سماں ہو اسلام	میں شاہی دریاں ہو اسلام ابھی تک حافظ ایماں ہو اسلام
ہنوز آں ابر رحمت در نشان است خم و خنجانہ با مہر و نشان است	مساجد میں وہی شور اذان ہو وہی جوش دل اسلامیوں ہو	وہی اللہ اکبر برزباں ہو وہی رت ہو وہی تباک سماں ہو
ہنوز آں ابر رحمت در نشان است خم و خنجانہ با مہر و نشان است	دلوں میں ہو خدا کی یاد اب تک بہت میں صاحب ارشاد اب تک	طبیعت ذکر سے ہو شاد اب تک بہت میں باغ دیں آبا اب تک
ہنوز آں ابر رحمت در نشان است خم و خنجانہ با مہر و نشان است	عیان ہے پروردگار محمدؐ رواں ہیں قافلے سوئے محمدؐ	مشام جاں میں ہے بوئے محمدؐ وہی ہو رونق کوئے محمدؐ
ہنوز آں ابر رحمت در نشان است خم و خنجانہ با مہر و نشان است		

دلوں میں کیوں تھا سے ہر قیامی	نہیں فطرت میں کچھ برائت نامی
ابھی تاکہ یاد حق ہو و کس نامی	سنو یہ نغمہ استاد بامی
ہنوز آں ابر رحمت در نشان است	نم و خنجانہ با مہر و نشان است
یہ بر نش سلطنت کے ہیں عوالت	کہ نہ مہب کی نہیں ہو وہ مخالفت
تو کیوں ہوتے نہیں تم اس سے وقت	کہ کہتی ہے نگاہ چشم عارف
ہنوز آں ابر رحمت در نشان است	نم و خنجانہ با مہر و نشان است
رسول اللہ کو دنیا سے مانا	زبانوں پر ہوا بت تک و وقار
نہیں اسلام سے خالی زمانا	شہر آگ بر کا یہ قومی ترانہ
ہنوز آں ابر رحمت در نشان است	نم و خنجانہ با مہر و نشان است
قد اعلیٰ گزشتہ کے مہ سے کو تمام اراض و شرفاں	بھڑو ہوئے ہیں میں زادے امیر زاد شرف زاد
لیٹ لیٹ خوش وضع چٹ چالاک صاف پاکیزہ	طبیعت میں ہر کئی جوت لو نہیں اگر میں نیک لہ اے
مال غنیمت پر ہر ہیں کہل غیر سے بڑھ ہو ہیں	سوار شرق کی راہ میں ہیں تو مغرب کی راہ میں
برائے ہر انیس کا بیشک اس کا آپے چاہتے ہیں جیسا	دکھائے محفل میں قد رجا جو آپ آئیں تو سر جھکا دے
غیر لگے تو صاف کہیں کہ تو ہر مضبوط جا کا کھانا	قبول فرمائیں آپ دعوت تو اپنا سر یہ کھ کھانا
بیسے انکو نہیں لگا وٹ مسوئی لیتے رہیں بہت	تمام قوم صرف خداوند نظر کو بھڑو ہیں مکے مارے
نظر بھی آئے جولہ پیمان و سمجھیں کئی پس ہر	اکڑ کرک لیت اسکو سمجھیں جہر برق دشن کوئی اسکر لے
نکستے ہیں کہ کر غول بند ہی بنام تہذیب و مدنیت	یہ نہ کہ لیتے ہیں بسک چڑہ ہو ہیں جہر دھن دھن
نکھیں لہی نیت پر نقیہں ہر کہ لہر بری اصل کا دیں	اسی کو ہنوز فرخ تو ایسی کو چپکے باب دانی

مسکان کا لڑکے سب کیس میں بھی انجین تھوڑے نہیں تیا
 دلوں میں انکو ہر ذرا یاں قوی نہیں ہو مگر گہباں
 نزدیک کر نکالی مطلب سکھائے تحقیر دین و مذہب
 خبر نہیں کہ اگر چکر ہو کیسی منزل میں کیسی جاوے
 پہلے منطق ادلے طفلی یہ سمجھ ایسا نہ ہو بچاوے
 بٹاوے آخر کہ وضع نیت نمود ذاتی کو گو بڑھاوے

یہی اصل کبر کی التجا ہے جناب باری میں یہ عا ہو
 علوم و حکمت کا درس انکو دے دے جس سمجھ خدا ہے
 ۱۸۹۰ء

ترجمہ قول یکے از اکابر لوریپ

یہ شیخ اکبر سے امتا کیوں تھا ہو
 نہیں ہو امیں جھگڑائی کوئی بات
 نہ ہوندا رہ میں جب زور حکومت
 یہ کیوں غیظ و غضب جو رہ و جفا ہے
 یہ اک تول حکیم با صفا ہے
 تو وہ کیا ہو فقط اک افسا ہے

بہل ہیں آج ہم چمنستان کپ کے
 افکار بہشت و کوثر و شبنم ہو چکی
 رکھتے تھو جو بزرگ قدم پھونک پھونک
 پروانہ کل نہیں گے کلیسا کے لپ کے
 اب پار کا خیال ہو چرچو ہیں بپ کے
 خاکو تھے ہیں لپ کے اسٹیکے جمبے کے

نہ نماز ہے نہ روزہ نہ زکوۃ ہے نہ حج ہے
 جو خیال ہیں نزلے تو مذاق ہیں انوکھے
 کوئی انیس ہو جو ایسا کہ جو دون کی ہو لیتا
 جو کر آئے سیرک دن ہیں اسیر کبر و فیشن
 نہیں کوئی سات سینہ ہم انیس بھی ہو کینہ
 اکسین میم کا ہو پھیند کوئی دخت رز کا بند
 تو خوشی پھر اسکی کیا ہو کوئی جٹ کوئی جج ہو
 نہ وہ وضع قوم کی ہو نہ وہ شان ہو نہ دھج ہو
 جو اسے بھی چھپر دکھا تو وہ کمتر از کھرج ہو
 جو ہیں گڑ ہیں بن ٹھن انھیں لینڈ ہو گرج ہو
 یہ انھیں کہیں کینہ وہ انھیں کہیں اتج ہو
 ہو پھر اس پنہاز و خند کہ دل میں کیا حرج ہو
 بس یہی ان کے لئے معراج ہو

پانی ہیں تو میں تجارت سے عروج

<p>ہے تجارت واقعی اک سلطنت</p>	<p>ازدیریوپ کو اسی کا آج ہے</p>
<p>لفظ تاجر خود ہے لے اک برہنہ دیکھ لو تاجر کے سر پر تاج ہے</p>	
<p>تجاری اس خدا کا کلام واضح ہے سنو بیات جو جہوئے نصائح ہے</p>	<p>غبت یہ ولولہ قتل قوم فاتح ہر وہی ہے باعث عزت غل چھانچ ہر</p>
<p>نہو جو مذہب ملت کیساتھ چڑی</p>	<p>زمانہ صاف کہیں گاکہ بحیرہ نامری</p>
<p>انہیں کے واسطے مے کا سرور زیبا ہے انہیں کو دئے زمین پر غرور زیبا ہے</p>	<p>انہیں کے دل میں طرب کا و فوریبا ہو مرے لئے نقطہ امید حور زیبا ہو</p>
<p>اسی امید میں ساری تر قیاں سمجھیں</p>	<p>جو آپ حور کے معنی کی خوبیاں سمجھیں</p>
<p>کر زن سمجھا</p>	
<p>بھائی دوستو کر زن کی آمد آمد ہو رئیس دراجہ و ذاب منتظر ہیں بہ شوق وہ ہو کے آتے ہیں قائم مقام فیض مند ہیں انکے ساتھ میں اتنے اکا بریوپ غرض یہ ہے کہ ہو تکمیل زمینت در دنق اکر بندھی نظر آتی ہو آب و آتش کی دکھا رہے ہیں ہنرمند خواب متفانیس اُٹھ رہی ہو ہر اک سمت سے فراوانی درد و فوج سے ہو ذوق برق کا عالم چمک ہو کر چونکی ہر سو ملک ہو تو پونکی جہل پہل ہے انگلیں ہیں خوش مستی ہو</p>	<p>گلوں میں غیرت گلشن کی آمد آمد ہے کہ نائب شہ لندن کی آمد آمد ہے ستاروں میں مہر و شن کی آمد آمد ہے کہ گو یا دہلی میں لندن کی آمد آمد ہے ہر ایک عالم کی ہر فن کی آمد آمد ہے ادھکرن اُدھر انجن کی آمد آمد ہے دلوں میں حالت درد شن کی آمد آمد ہے ہر ایک جنس کے خرمن کی آمد آمد ہے جدھر کو دیکھئے پلٹن کی آمد آمد ہے چاچم اور دنا دن کی آمد آمد ہے بہا رعیش پہ جو بن کی آمد آمد ہے</p>

<p>جو پیر ہیں انہیں ہیں دلہے جوانی کے تمام مذہب و ملت میں ہر کشش پیدا گروہ میں زر نہیں اور تمام لازم و فرض اُبھاسے رکھتا ہر اکبر کے دل کو فیض سخن</p>	<p>جوان ہیں تو لڑکپن کی آمد آمد ہے معنان و شیخ و برہمن کی آمد آمد ہے اسی سبب سے مہاجن کی آمد آمد ہے اگرچہ پیری و پشمن کی آمد آمد ہے</p>
<p>آمد اقبال پری</p>	
<p>اقبال پری آئی جو انداز بدل کر</p>	<p>دنیا کی بوا ساتھ ہوئی ساز بدل کر</p>
<p>غزل زبانی اقبال پری</p>	
<p>ہوں ماز سے معمور حکومت بھری ہوں ہر شعلہ مقابل مرے چہرے کے ہر بے نور بُڑھنک دکھلاتی ہوں شان اپنی جہاں کو انگلینڈ پہ ہوں سایہ فگن حکم خدا سے</p>	<p>زریں مراد امن ہو میں اقبال پری ہوں اکتا ہو کہ ہوں بھی تو چراغِ سحری ہوں ہر رنگ میں ہیں مست مئے جلوہ گری ہوں شامِ ہنشد اید و رد کی صورت پہ مری ہوں</p>
<p>مبارکباد پہنچ کی طرح</p>	
<p>توہ انگلش کو یہ دربارِ مبارک ہووے ہو مبارک شہ انگلینڈ کو تخت و یہیم</p>	<p>لارڈ کرزن سایہ سردارِ مبارک ہووے مجھ کو یہ طبع گہر بارِ مبارک ہووے</p>
<p>نصیحتِ اخلاقی</p>	
<p>بے گویاں کہتے ہیں آنکھوں کا نور ہے گھریں اسی کے دم سے ہر ہمت و شہی خوش قسمتی کی اس کو نشانی سمجھتے ہیں اکبر بھی اس خیال سے کرتا ہوا اتفاق البتہ شرط یہ ہے کہ بٹیا ہے ہونہار ستتا ہر دل لگا کے بزرگوں کی پند کو</p>	<p>ہے زندگی کا لطف تو دل کا سرور ہے نازاں ہوا سپہ باپ تو ماں کو غور ہے کہتے ہیں یہ خدا کے کرم کا ظہور ہے اسکا بھی ہے یہ قول کہ ایسا ضرور ہے مائل ہے نیکیوں پہ بُرائی سے دور ہے وقتِ کلام لب پہ خبابِ حضور ہے</p>

<p>اسیں نہ ہو فریب نہ چڑ کر در در ہے ہمدرد ہے میں ہو اہل شعور ہے صابر ہے ادب ہے عقل و غیور ہے نیکیوں کا دوست صحبت بد سے نفور ہے علم و ہنر کے شوق کا دل میں دھور ہے اور پھر کبھی ہو خوشی تو خوشی کا قصور ہے</p>	<p>بتاؤ اس کا صدق و محبت سے ہر بھرا انکار والدین میں کدل سے وہ شریک راضی ہے اس پر باپ کی جو کچھ منسلحت ارکھتا ہے خاندان کی عزت کا وہ خیال کس کمال کی ہے شب و روز اسکو دھن لیکن جواں صفات کا مطلق نہیں پتا</p>
<p>انظم قومی حسب فرمایش نواب حسن الملک بہادر</p>	<p>مسلماؤں بتاؤ تو تمہیں اپنی خبر کچھ ہے</p>
<p>تھائے کیا مدارج و گے اس نظر کچھ ہے حر فیوں کی تعلی باعث سوز جگر کچھ ہے</p>	<p>اگر کچھ ہو تو سوچو دل میں بھی اسکا اثر کچھ ہے</p>
<p>تھیں معلوم ہو کچھ و گے ہو کیا سے کیا ہو کر کہ ہر آنکھ ہو راہ ترقی سے جد ہو کر</p>	<p>تھیں معلوم ہو کچھ و گے ہو کیا سے کیا ہو کر کہ ہر آنکھ ہو راہ ترقی سے جد ہو کر</p>
<p>کوئی دس میں چمکتا تھا تو تم ممتاز تھے سو میں تھیں ہی سیکھ کر بنتی تھیں عالم مغربی تو میں</p>	<p>کوئی آگے نہ تھا تم سے ترقی کی تگ و دو میں تھیں نے فرق بتلایا تھا سب گندم جو میں</p>
<p>شرف پایا تھا تم نے امتیاز حق و باطل سے خالف بھی تمہاری قدرانی کر ڈھو دل سے</p>	<p>شرف پایا تھا تم نے امتیاز حق و باطل سے خالف بھی تمہاری قدرانی کر ڈھو دل سے</p>
<p>تمہاری بات تھی احکام تھو کہنا تھا آئیں تھیں تھیں تم تھو زمانہ میں تمہاری استائیں تھیں</p>	<p>تمہاری عزتیں تھیں اوج تھا رہے تھانیں تھیں تھائے ذکر میں سرگرم دنیا کی زبانیں تھیں</p>
<p>غور و ناز کم کرنا پڑا تھا ایک عالم کو سر تسلیم خم کرنا پڑا تھا ایک عالم کو</p>	<p>غور و ناز کم کرنا پڑا تھا ایک عالم کو سر تسلیم خم کرنا پڑا تھا ایک عالم کو</p>
<p>خالف ایک کا جو تھا وہ گویا سب کا دشمن تھا تھائے ہاتھ میں آفاق کا ہر علم ہر فن تھا</p>	<p>مختار اتفاق باہمی دیوار آہن تھا تمہاری تہوں کا عرش اعظم پر دشمن تھا</p>

تم اپنی حق پرستی سے دبا لیتے تھے دنیا کو خدا کے سامنے جھک کر جھکا دیتے تھے خدا کو	
نہ یہ آپس کے جھگڑے تھے نہ مذاحق پرستی تھی نہ دل میں بدگمانی تھی نہ ہست میں یہ پستی تھی	طبیعت پر نہ دیوانس کی یہ چہرہ دستی تھی نظر میں منظر نور حقیقت ساری ہستی تھی
تھوڑی غنیمت و لکش تھی تمہاری شان عالی تھی خوش اخلاقی تمہاری منظر شان جمالی تھی	
نہیں ہر ہائے افسوس بھلا وہ جلن باقی نہ وہ ذوق بہر مندی شوق علم دفن باقی	نہ وہ جن عمل باقی نہ آب و وحسن ظن باقی نہ دل میں ہو وہ جوش حب یا راں وطن باقی
جو فکر میں ہیں تو اپنے نفس کو راست سانی کی توقع کیا اسی پر ہے خدا کی مہربانی کی	
غضب ہے جب اسلامی سے خالی ب کا سینا ہو بس اپنی ہی فز کی داسے ہر اک کا جینا ہو	احسد ہو ناواں مہنی ہو بے مہری ہو کینا ہو یہی قومی ترقی کا ذرا سوچو تو زینا ہو
کہاں ہو اب مسلمانوں میں ہم بغیر ضلالت جو باقی شاعر نہیں ہو تو ہو وہ اک مرض الفت	
میں تم سے کیا کہوں اس وقت پر کیا کہہ رہی ہو طبیعت بات کرنے کو کبھی مشکل ہو کبھی ہر	تغیر و تبدیلیاں ہو تو آنکھ اشکیوں سے بھرتی ہو فلش سینے میں ایسی ہو کہ وہ چین کرتی ہو
مرا در دست اندر دل اگر تو یہ زباں سوزد دگر دم در کشم مستہ کہ مفر است زباں سوزد	
وہ باتیں جن سے قویں ہو رہی ہیں اُمور سیکھو بڑھاؤ تجربے اطراف دنیا میں سفر سیکھو	اچھوڑنا یہ سب سیکھو صنعتیں سیکھو بہتر سیکھو خواص و خفاک تر سیکھو علوم بحر و بر سیکھو
خدا کے واسطے اسے نوجوان ہوش میں رکھو	

	دلوں میں اپنے غیرت کو جگہ دو جو جس میں آؤ	
مخزنِ معقول موزوں ہو تو سب کا دل بہاتا ہے	اکلامِ خوش کلامانِ رنگ با مننی بدلتا ہے	زباں سے نغمہ مدح و ثنا ہر دم نکلتا ہے
	تو جہ گرنہ ہو دل سے تو کچھ رائیتر کہو نہ کر ہو	کلامِ دلکش اک تو ہو یا مہدی کا لکچر ہو
وہ ارون صاحب حقیقت نہایت دور تھے	میں نے ملازمت کا کہ صورت آپ کے لنگور تھے	اپنی حالت کے مطابق چاہئے طرزِ عمل اس تقرب پر ہمیں کچھ فخر کا موقع نہیں
ہوائے اتحاد رنگِ ملت کو ہر روش پر بدل ہی ہے	جوابات بگڑتی ہو ویکٹور جو چلی گئی ہے وہ چل ہی ہے	ہم نے اس کو ہوا پکھو لایا اسے چبھتی کوئی ڈولا عاقبت کا کسی کو ڈر نہ نہ عزت قوم پر نظر ہے جو پیشہ خود ہوئے نہ مشرب کیا جو رنگِ عظماءِ سب اگر سچیں باخبر ہیں ہر جا نہیں ہے چرچیں لے سکا چرچا جو قوم ہم سہا ہے ہر باری نہیں ہے ہر باری باری ہم اپنی صحت بگاڑ رہے ہیں نہ رہی ہے وہ اپنے گھر کو خدا کی نعمت ہیں انکی صدائیں بھی نہیں ہیں ہر ہی ہیں
	زبانِ اکبر میں کب یہ قدرت کہہ سکے رازِ سحرِ حرمت	وہ شمع اسکو بیاں کرے گی جو گور سید یہ جل رہی ہے
چاہا جو میں نے ان سے طریقِ عمل دیکھو	بولے کہ نظمِ ذیل کو ارقام کیجئے	پیدا ہوئے ہیں ذیلِ اعد میں جو آپ بے انتہا مفید ہیں یہ مغربی علوم

لے حال کی تحقیق و تصنیف علماءِ دیوبند کا مخصوص النان کے باب میں لائقِ ملاحظہ ہے جو ہیں اردن کی عطیہ بیان کی گئی ہے ہر مصنف

یورپ میں پھریے پیرس لندن کو دیکھئے
 ہو جائیے طریقہ مغرب پہ مطمئن
 پیران ہنر و فن کا گل ہو چکا چراغ
 رکھیے نہ دل کو دیر و کلیسا منحوت
 الفاظ کفر و فسق کو بس بھول جائیے
 جیسے جہاں میں است شرک و نیک نام
 رکھیے نمود و شہرت و اعزاز پرست
 سامان جمع کیجئے کو کھٹی بنائیے
 آرائشوں سے گھر کو مذہب بنائیے
 یاران ہم مذاق سے ہم بزم ہرچیز
 چشم و لب تاباں سے بھی غافل نہ ہو جائیے
 نظاؤں اسان کے تو ترازہ رکھیے آنکھ
 مذہب کا نام لیجئے عامل نہ ہو جائیے
 طرز قدیم پر جو نظر آئیں مولوی
 زنجیر فقہ ڈڑیئے کہہ کر خلاف شرع
 ممنوع سے تعدد ازواج چھو کر
 تو می ترقیوں کے مشاغل بھی ہیں ضرور
 لڑکے نہیں تو بہ نہیں سکتی چل پھل
 تحصیل چند کیجئے لڑکوں کو بھیج کر
 بے رونقی سے کاٹئے کیوں اپنی عمر کو
 جو چاہیئے وہ کیجئے بس یہ ضرور ہو

تحقیق ملک کا شعر و شام کیجئے
 خاطر سے محو خطرہ انجہام کیجئے
 ناحق نہ دل کو تابع اوہام کیجئے
 متروک قید جامہ اسرار کیجئے
 ہر ملت و طریق کا اگر ام کیجئے
 مجھ کو مرید ہندؤں کو رام کیجئے
 دولت کو صرف کیجئے اوزام کیجئے
 با صد خلوص دعوت حکام کیجئے
 تزیین طاق و سقف و دربار کیجئے
 موقع ملے تو مشغول ہو جاؤں کیجئے
 تکمیل شوق پستہ و بادام کیجئے
 تفریح پارک میں سحر و شام کیجئے
 جو مفتی نہ ہو اسے بدنام کیجئے
 میلک میں ان کو مورد الزام کیجئے
 مضمون لکھیئے دعائے الہام کیجئے
 یوں گھوم پھر کے تنقیہ عام کیجئے
 اس میں کبھی ضرور کوئی کام کیجئے
 فکریں پڑے وظیفہ و نغمہ عام کیجئے
 سارا علاقہ ہند کا اب خام کیجئے
 کیوں انتظار گردش ایام کیجئے
 ہر انجن میں دعائے اسلام کیجئے

لیکن بن پڑیں جو یہ باتیں حضور سے	مردوں کے ساتھ قبر میں آکر ام کیے
میں دیکھتا ہوں صلح و محبت ہوا اٹھ گئی	ہر دل سے ہر گردہ سے ہر خاندان سے
اس کا سبب نہیں ہو سوا اسکے اور کچھ	یعنی کہ اٹھ گیا ہے خدا قدر میان سے
عجب سے کہنے لگے بابو صاحب	کو دھنٹ سید بہ کیوں مہرباں ہو
اے کیوں ہوئی اس قدر کامیابی	کہ ہر نرم میں بس یہی داستان ہو
کبھی لاٹ صاحب ہیں مہمان اسکے	کبھی لاٹ صاحب کا وہ میہاں ہو
نہیں ہے ہمارے برابر وہ ہرگز	دیا سینے ہر صینے کا امتحان ہو
وہ انگریزی سے کچھ بھی واقف نہیں ہو	ہیاں تہی انگلش جو بربزباں ہو
کہا سنس کو اکبر نے لے بابو صاحب	سنو مجھ سے جو فراس میں نہاں ہو
نہیں ہو تھیں کچھ بھی سید سے نسبت	تم انگریزی داں ہو وہ انگریز داں ہو
تجیح سمجھی کہ بندری میں بڑھی جاتی ہے	رکت خوش ہو کہ یہ پچانسی پر چڑھی جاتی ہو
وہ ہے نا فہم یہ عیسایہ محل ہے مارک	اہل ہنیش میں ایک نظم پڑھی جاتی ہو
دار و آں آفت جاں حسن و جمال عجے	پیشمست عجے دار و دو خال عجے
او بتا راج دلم مایل و من مایل او	او ہنکر عجے من بہ خیال عجے
شاعر کے ایک گم شدہ مضمون کے چند اشارے	
اک گم پہ پھرماں کوئی شے نہیں جاتی	وہ شکر و شان جم کے رہ نہیں جاتی
یورپ کی ترقی کا چمکتا ہے ستارا	تو قیر عرب عظمت کے رہ نہیں جاتی
دکشا نظر آتا ہے بہت لفظ کو بسر	تزیین رخ بہمن دے رہ نہیں جاتی
اگر بانی کا غل محتا ہے اطراف جہاں میں	تسلیم نہیں رہتی ہو سبجے رہ نہیں جاتی
عالم کو بھجاتی ہیں پیانو کی صدائیں	بیل کے تراؤ نہیں دے رہ نہیں جاتی
آہنگ طرب کیلئے چھڑتے ہیں نئے ساز	دم سازی احباب کوئے رہ نہیں جاتی

زندوں سے بدل جاتی ہیں ساتی کی نگاہیں

وہ گردش پیمانہ وہ مے رہ نہیں جاتی

ہوتی ہے بہت سخت یہ منزل مگر اکبر
بہت ہو تو بچننا شد طے رہ نہیں جاتی

مواقع خاص

۱۹۰۷ء حسب فزائش پنج

مزمزمہ ادج فلک پر ہو یہی ہر بزرگ کا
زینت گیتی ہے ملک اعظم برطانیہ

ہر یہی مفہوم رستے ارض پر ہر دروگ کا
سکہ بچھا ہے دلاں میں حضرت اودر دگ کا

راجہ صاحب سے بیخ کنی نے کہا
مجھ کو چھوڑ امام بارگاہ میں
جیب خالی پھر کیا بندہ
راجہ صاحب نے منہ کے فرمایا
بزم قومی میں شریک ہوا
آپ پر بار صرف ڈاڑھی ہے
جب حکومت کرے خود ہکا بھکا
مجھ کو ہے شوق علم و دانش سے
نہ ہو لشکین وہ جو یہ تو ضیح
مجھ پر کرتا تھا اعتراض حریت
دستہ اعتراض سوختہ بہ
سُن رہے تھے سماع مولانا
داہ کیا خوش نصیب تھے حضرت
ہزاروں صدوش از جاں رفت

اب بھروسہ حضور پر نہ رہا
پہو نیچے خود نیچری اکھاڑے میں
لے گئے غیر استدر چندہ
کیوں مزاج آب کا ہے گرایا
جو ہوا ہر طرح سے ٹھیک ہوا
یاں ریاست کی فکر گھاڑھی ہو
کیوں نہوں میں شریک کانفرنس
کیوں ہیں رکتا پھر اپنی خواہش سے
تو میں کر دوں گا دوسری تشریح
دل میں آیا مرے یہ سحر لطیف
دہن او بہ چہندہ دوست بہ
اسی حالت میں انتقال ہوا
عالم وجد میں وصال ہوا
بیامیک ہزاروں صد و ہفت

درائے فیض کا کبھی رہتا نہیں ہو بند

مذبح خاص عام ہیں لالہ نہال چند

<p>سب کرتے ہیں مباحث قرآن دید و نرند اس وقت میں جناب ہی مکتے ہیں دروند قانون سے جو ہوتا ہے کچھ شبہ گزند اس کاراز تو آید و مرداں چنیں کسند</p>	<p>چند سے وصول کرنے کو ہیں پیشوا بہت لیکن دقیق و سخت جو ہوتا ہے کوئی کام حکام کے حضور میں کرتے ہیں التماس تقریر لٹیل پہ جو کی ملک بول لٹھا</p>
<p>۱۹۱۶ء آغاز تشریف آوری میں کہا گیا تھا</p>	
<p>ز فیض حکمت اور و براہ میگروند تباں بہر جوبیب آلہ میگروند</p>	<p>خلاف حق چو حرفیان ز راہ میگروند مکرم است بہ ہندوستان شہر کابل</p>
<p>چونکہ ٹٹا اگر غرض خواب گراں سدا نگہ بہر استغفار اپنے فضل سے مہلت دیدی</p>	<p>موت چلیدی میری مشت استخاں کو سونگہ یہ سمجھنا چاہئے خالق نے جو صحت دیدی</p>
<p>بہالت ۱۹۱۵ء</p>	
<p>رکھتے تھے غزبان کو بگیا نہ دوش حافظہ حاجی طیب عالم دوش</p>	<p>حضرت کی فائسے ہو ہر اک دلریش کیا کیا صفتیں تھیں جمع انیس اکبر</p>
<p>جوش زردا دل سرور و لطفا اندوہم محفلے ترتیب وادم شمعہا افروشم نصف شب انتظار دیدہ بردر دوہم شمع را خاموش کردم خود سراپا چوہم</p>	<p>طلوع آفتاب چوں فرستادی ز راہ لطف و ہر بسکہ شوق دعوت و ابلیج در دل دہم خادم خاص از پئے آوردنت فتنہ بریل چوں شنیدم فسخ کردی غم و فتنی بیدر یغ</p>
<p>سید جلال الدین طرانی اید میر جلال المتین</p>	
<p>یتیم سن بہوشو علیگڈھیں ہر قوم شکر خدا کہ ہو گئی پیدا دوائے قوم</p>	<p>تھا باعث الم مرض جانگزنے قوم آخر ادوہ نے کار لچ طبی بنا کیا</p>
<p>خدا گواہ ہے میرا قصور کچھ بھی نہیں الہ آباد علی گڑھ سے دو کچھ بھی نہیں</p>	<p>لال کا تو محل اے حضور کچھ بھی نہیں برائے لطف و کرم لایے یہاں تشریف</p>

<p>میں صاف لکھتا ہوں یہ کروڑوں پر کچھ بھی نہیں یہ چاہے کئے کہ تھو کو شہور کچھ بھی نہیں ہوں جو بے مشغل تو اکبر یہ کوئی رائیں پر کھلے ہیں مگر اب طاقت پر دواز نہیں برہمن نے کہا یہ شاخ بیدار ایسے گلے میں تھائے واسطے یہ کیا محل رشک غیرت ہو حرم کے محترم کیا دیر کے خادم سے بیٹھے ہیں اجی دھیل کی رائیں نہیں ہل کی گھائیں ہیں</p>	<p>محبت آپ کی ہے میرے دل میں مستحکم دو اور آپ کی جانب سے میں یہ بچھا تھا بخشن کے قفس سے مجھے ساز نہیں گواہ آزاد ہوں لیکن مری صحت ہو خراب ڈپویشن کی سرسبزی جو دیکھی اُسے شے میں کہا ہمدی نے بھائی انکو کیوں سدا جہیرت ہو عجب کیا ہو ہم اس بتے پہلو میں جو لیٹے ہیں برہمن نے کہا بس آپ کی باتیں ہی باتیں ہیں</p>
<p>محبت ہو نہوا انکو امید اس کی یہاں اب ہو کہا ہمدی نے اہل اس شے بند بھی افس ہو</p>	<p>کہا ہمدی نے ہمو تو فرے سے اپنے مطلب ہے برہمن نے کہا ایسا سزا اعضا کا مصنف ہے</p>
<p>وفات سرید مروج</p>	
<p>نہ بھولو فرق جو ہو کتنے ملے کرینو والے میں</p>	<p>ہماری باتیں ہی باتیں ہیں سید کام کرتا تھا</p>
<p>کہے جو چاہو کوئی میں تو یہ کہتا ہوں او اکبر خدا بخشے بہت سی خوبیاں تھیں مرزا الو میں ۱۹۰۶ء</p>	
<p>دل نے کہا دین سے کہ بھاگو بس ہو چکا خواب زلیست جاگو</p>	<p>دیکھی جو نمائش چکاگو اتنے میں اجل بیکاری سریر</p>
<p>تو دیر پھر کریں لگا رہو ہو یہ کیا تامل ہو کیوں کہی دہاک چو نہیں طفت کیا ہو جو اٹھانیا کہ تم جھکے ہو</p>	<p>شرق سنہ میں ہر دنگ دال ہم اپنی لاکھ لکھ چکر ہو بچی کو سمجھو تم اپنا قبلہ سرادب کو ہمیں کرو ختم</p>
<p>درخشاہر میں تو بچہ زلیست کی امید نہ تھی</p>	<p>علم بازی میں یہ تپ موت کی تمہیر نہ تھی</p>
<p>۱۹۰۵ء میں مصنف کو باری تپ کی تھی</p>	

<p>مولوی محمد کریم صاحب تحصیلدار میجا ضلع الہ آباد سر دسمبر ۱۹۰۵ء</p>	<p>عمرہ پچھلی مسلم و خام ملی منون کریم کیوں نہوں لے اکبر</p>	<p>تحفہ پایا مراحت دایم ملی وہ دام میں لائے مجھ کو بدایم ملی</p>
<p>اک دوست ہمارے ہیں تپا نکو شہر دیا کی لاہور کے جلسے میں شرکت کو ہیں اب جاتے میں کہتا ہوں جاتے ہولا ہو رہا قوت یہ میری غلط باتش وہ انکی غلط فہمی</p>	<p>بس صاف یہ ہو کہ بھائی شبلی کھانا یہیں کھاؤ آج کی رات سمجھو اُس کو پلاؤ قلبا رقنار پہ آنر کی قدم اسکا تھا ہو روشن ہیں یہ معنی کہ وہ شمس العلماء ہو</p>	<p>بھیلا کہئے بیمار می مدت میں شفا پائی حالانکہ ابھی قوت پاؤں میں نہیں پاتے وہ اسکو سمجھتے ہیں لاجول و لا قوت میں حد سے بڑھا شاعر وہ حد سے سواد ہی</p>
<p>یہ کیا سبب ہو جو روکے جی بھڑاتا ہے یہ خون ہو گئی کیوں میرے دل کی رنگینی اُداس ہو گئی کیوں روح خانہ تن سے بحمد اللہ کہ حاصل آپ کو ہر ایک نعمت ہے علوم مغربی میں نبر اول آپ کا آیا گوئیٹ آپ کی مداح ہے اس قابلیت پر پے تکمیل دانش قصد ہو اب ملک مغرب کا مبارک آپ کے احباب کو یہ جلسہ نصرت بخیر و کامیابی آپ واپس آئیں لندن سے</p>	<p>یہ کیا ہوا جو مجھے شہر کاٹے کھاتا ہے یہ داغ دینے لگی کیوں چین کی گل چینی اُچاٹ ہو گئیں کیوں بلبلیں یہ گلشن سے ذہانت ہو سعادت ہو شرافت ہو لیاقت ہو غیر و دوست جو ہیں سب کو اس اک مسرت ہو اکابر قوم کے خوش ہیں ہر اک کو فخر و عزت ہو مبارک ہو کہ لندن کا سفر ہو وقت خصیت ہو حقیقت میں مبارک وقت ہو اور عمر و ساعت ہو یہی سب کی دعا اس دم لصد جو ش طبیعت ہو</p>	

زبان پر سبک جاری ہو یہ شعر حضرت اکبر	اکبر جن کی قلم پر نظر نہ کیا گنجی میرت سے
محظوظ کر گشت تسنیف سعدی از بلبل گل کو	
پہلے پھر سے زلفے میں گشتاں بستان ہو کر	
اوداں بتیاب امید وطن پر شاد ہے	شوق لیکن فرقت نشی بگن پر شاد ہے

۱۹۰۲ء

<p>خوش پھر وہی ہے شوقِ خدا صبحِ عید ہے ہے جشنِ تابِ چوشتی قیصر بھی آج ہی بازار دہر پر ہے متاعِ سرور سے کشید ہے کوئی طرّز مس خوش خرام کا صدفی کی انجن میں بھی شاہی کا جواں مست اپنے رنگ میں ہیں نئی روشنی کو ادا کسی نے بھیجی ہے حکام کے حصّہ جنکے بسوسے دل میں ہے کچھ پایہ نشاط بچہ کو خموش دیکھ سکے پوچھا یہ چراغ نے میں نے کہا کہ حالتِ عشاق ہو چھ اور بیشِ نظر ہمارے ہے شامِ شبِ فراق لندن کو چھوڑ کر آئے اب ہند کی نبرے راہ اپنی اب بدلے سے ہیں اس کر کے چلے انگلش کی کر کے پانی دنیا کی راہ پانی پھر بیکار ہے ہے اصل نسل تیری واپس نہیں جوتا کیا منتظر ہے اس کا</p>	<p>برست زیب و زینت دنیا کی دید ہے یہ الفاق باعثِ الفت مزید ہے امانت فروخت ہے دلکش خرید ہے کوئی نگاہ ناز بستاں کا شہید ہے لطفِ ناز سے مطربِ ناز مرید ہے اظہارِ جوش طبع بہ طرّزِ بدید ہے بتیابِ دل میں شوقِ صدورِ دید ہے اُس سے شرفِ با طولِ امل کی کشید ہے تو بھی اس آبِ رنگ سے کچھ مستید ہے پروانہ ہو و فانی یہ اُن سے بعید ہے اس کی جو ہو سحر و ہاری بھی عید ہے جتنی رہیں گی باتیں آباد گھر تو کرے اپنے وطن کا رخ کر اور خست سفرے دینی طریق میں بھی اپنے قدم کو ڈرے کہتی ہو ہسٹری بھی بس جا اور اپنا گھرے ہاں خستہ حال ہو بے سیارہ باپ مرے</p>
---	--

مزرکے مرشدوں سے توڑ پھڑکا بہت کچھ	پیران مشرقی سے اب فیض کی ٹنڈر لے
میں بھی ہوں ک سخنور آسن کلام اکبر	ان موتیوں سے آکر دامن کو اپنے بھر لے
کافر نس اجاب سے پُرس ہے	جو صفت ہے وہ سلک در ہے
سب کو یاد استاد کا گر ہے	دکھش ہر اپسیج کا سر ہے
تومی ترقی کی راہ پسیاری	بیٹھی ہیں پہننے جوڑا بھاری
نوسن تیل کی فکر ہے طاری	چندے کی تحصیل ہے جاری
قوم پر غالب کورٹ کے عملے	عملے ٹھہرے پارک کے گملے
پھر یہ چندہ کیونکر دم لے	کتنا ہی لے کوئی پھون بھی کم لے
لائی ہیں سکھیاں بھر کر جھولی	خوب کھلی تھیں بچ میں ہولی
رنگ میں ڈبئی ہو سب کی چولی	سب نے زباں اس گیت پر کھولی
شیخ کو الفت ہو گئی مس کی	خوب پیے اب شوق سے دھسکی
اگلی دنیا دھر سے گھس کی	بیٹھا کون ہے شرم ہے کس کی
جمع ہیں ممبر بھولے بھالے	جاڑوں کا موسم بچولے بچالے
آنکھیں پھاڑے دانت نکالے	چندہ دے کر کچھنے والے
بعض ہیں بادۂ وجام کے خواہاں	بعض نمود و نام کے خواہاں
بعض نقط آرام کے خواہاں	کم ہیں فیض عام کے خواہاں
درعیاں رونق دیں ہیں	لیکن باہم برسر کیں ہیں
واقع فن و ہنر سے نہیں ہیں	کم ہیں اُن میں جو آخر میں ہیں
ہر دم قوم کا روزنا کیا ہے	ان باتوں سے روزنا کیا ہے
مفت میں روپیہ کھونا کیا ہے	شور زمیں میں روزنا کیا ہے

دیکھ کے اک باخا بطم بھیک	دنیا آپ کی جانب لپکی
آپ نے سب کی دولت پپ کی	بزم جسمالی خالی گپ کی
یہ وادی ہے طور سے خالی	یہ مثل ہے نور سے خالی
یہ جنت ہے حور سے خالی	پاس سے نائی دور سے خالی
دیکھتا ہے اک عمر سے بندا	بس یہی باتیں اور یہی پچندا
ہوتا ہے کچھ کام نہ دھندا	لاؤ چند لاؤ چند
سید کا جو عہد شکن تھا	اس سکے کا ٹھیک چلن تھا
حب ضرورت طرزہ سخن تھا	وقت دو اور تھا اور ہی سن تھا
بگڑا دیکھا بیٹا بھتیجا	ایک کا چہلم ایک کا بیجا
دل کہتا ہے بات کو پی جا	ساکت ہوو کھلا کے نیجا
بھائیوں پر منہ آئے جانا	گاٹے گیت کو گاٹے جانا
اکلا قصہ سناٹے جانا	اُترا دُھول بجائے جانا
بیٹھے روتے ہیں جن کے لڑکے	دوڑتے ہیں بنگلوں پر ترڑکے
دل میں ہی رہتے ہیں ہڑکے	بار نہ بیٹھے کوئی بگڑکے
کیوں رنگ حق پوش میں آؤ	غیرت بگڑو جوش میں آؤ
مذہب کے آغوش میں آؤ	خانہ بند و ہوش میں آؤ
ایک انگریز نے بات یہ کہی	جس نے ترقی وہ دی یہی
اُس بازی کی ہیں نے شہ دی	کیسے سید کیسے ہدی
اگر میوں میں بچوں کو تھکانا	شہروں شہروں بھیک منگانا
اور اُس پر یہ بات بنانا	منسل روگوں کا ہوگا ٹھکانا
آپ کہیں میسوب نہیں ہو	اہم کو تو مرغوب نہیں ہو

عمدہ یہ اسلوب نہیں ہے	ہاں یہ طریقہ خوب نہیں ہو
اس سے بگڑتی ہو قومی حالت	جانی رہتی ہے شرم کی خصلت
کہتے ہو ہو گی جو یہ جمعیت	ہوگا میل بڑھے گی الفت
ترپڑے جتنا جال کے اندر	جال گئے گا کھال کے اندر
کیا ہوا تیس ہی سال کے اندر	خور کر و اس حال کے اندر
کام بہت ہیں لوکل و ذاتی	ان کی فکر تو کی نہیں جاتی
منفعت میں بچوں کو کر کے براتی	قوم کی کاتے ہیں بجائی و فاتی
کیسہ ہم کو ہے نہ حسد ہے	دل میں نہر ہے نہ کوئی گد ہے
لیکن یہ ارشاد حسد و ہو	بھائی ہر شے کی اک حد ہو
آزادی کی پی کے برانڈی	آپ چلا تے ہیں ڈنڈا بازی
گاتا ہے قومی کشتی کا ڈانڈی	مکتب گرم ہے سرد ہو ہانڈی
بزم عزا میں کیوں نہو شرکت	جس سے ہوا دل میں پیدا عبرت
صوفیہ کی کیوں ٹھونڈیں نہجت	قلب کو جس سے ہو تجھے فرحت
یہ بے منفی مجلس کیسی	یہ ناحق کی کس کس کیسی
یہ بے حکم کی آفس کیسی	بات یہ سٹرم پریس کیسی
ہو گیا عقل میں کون انصاف	خوشبرد چیللی نہ دیکھا ناف
دیکھ لیا یاروں کا قیافہ	پایا بس خوش رنگا لٹافہ
قوم سے اُس کی گاڑھی کمائی	آپ نے فقر و سیکے ارٹائی
اور وہیں بے سود گنوائی	شاد لستہن تیری دُخانِ
دوڑاؤ دبیر کے ریشے	قوم میں پھیلے فن اور پیشے
صناعی کے چلاؤ تیشے	تا کہ کٹیں افلاس کے تیشے

تم ہو مگر جاہ میں اُسٹھے	شہرتِ شان کی پاد میں اُسٹھے
نامہوں کی داہ میں اُسٹھے	دل کیوں کر اُسٹھے
خاق کی توحید سکھاؤ	عقبی کی تمہید سکھاؤ
لمحہ کی تردید سکھاؤ	روحانی اُمید سکھاؤ
نہیب کی تسلیم زبانی	لوطا مینا کی سہت کہانی
ماتہ خود جو نہ ہو حستانی	پھر تو مکتبہ سے شیطانی
جب ہوں گردِ جی خود ابلیسے	خوب رہا میں میلے میلے
راہ پر آئیں کیونکر چیلے	منہ میں کیوں جائیں اکیلے
اگوا خود جب حق سے ہو غافل	دنیا ہی دنیا دل میں ہر دخل
ساتھی کیوں نہ چلیں رہ باطل	کیونکر دین ہو اُن کو مائل
جس نے خیمہ یہاں پر گاڑا	اُس کو مبارک ہو یہ اکھاڑا
لیکن قوم کو کیوں پہنچھاڑا	اس شمشیر پہ گلا کیوں پھاڑا
عشرتی گھر کی محبت کا مزا بھول گئے	کھاکے لندن کی ہوا احمد دفا بھول گئے
پونچھ ہوٹل میں تو پھر عید کی پروا نہ رہی	کیک کو چمکے سوئیوں کا نرا بھول گئے
بھوڑاں باپ کو اغیار کے چرچہ نہیں دہاں	سایہ کھنسر پہ اذہر نرا بھول گئے
موم کی پتیلیوں پر ایسی طبیعت گھلی	چمن مہند کی پیروں کی ادا بھول گئے
کیسے کیسے دل نازک کو دکھایا تم نے	خمسہ فیصلہ روز جزا بھول گئے
بغل سے اہل وطن سے جو دفا میں لگو	کیا بزرگوں کی وہ سب جو د عطا بھول گئے
نقلِ منرب کی ترنگ آئی تنہا سے دلیس	اور یہ نکتہ کہ مری اصل ہو کیا بھول گئے
کیا تعجب ہو جو رادوں نے بھلایا گھر کو	
جیکہ بڑے سے روشن دین خدا بھول گئے	

بنام شہنشاہ حسین صاحب مہتمم پیام یار کائنات

نامہ کوئی نزار کا پیغام بھیجے	اس فضل میں جو بھیجے بس نام بھیجے
ایسے ضرور ہوں کہ انھیں کھلے کھاسکوں	پختہ اگر ہوں میں تو دس خام بھیجے
معلوم ہی ہو آپ کو بندہ کا ایڈریس	سیدھے الہ آباد میں نام بھیجے
ایسا نہ ہو کہ آپ یہ لکھیں جواب میں	تعمیل ہوگی پہلے مگر دام بھیجے

مہرِ شہنشاہ

وہ دم پور آج کیوں اس درجہ وقتِ حشر و عجز	یہ کیا باعث کہ برپا ہر طرف اک شور ماتم ہو
آئی کیا قیامت آگئی ہو کیا یہ عالم ہے	کہ جسکو دیکھئے مغموم ہے با چشم پر غم ہے
یہ تم ہو رہا ہے کس کی مرگ ناگہانی پر	گری برق اجل بے وقت کسی نوجوانی پر
کہ تو غلامِ عزیز اک نوجواں ماں باپ کا پیارا	گل باغِ ریاست اور ہر اک کی آنکھ کا مارا
اسے دوزخِ فلک نے ناگہاں تیرا جل مارا	کسی کا بس نہیں شد کی مرضی میں کیا چارا
ملاطم ہو ریاست میں عزیز دل کا جگر خوں ہو	ہوا خواہوں کو صدر سے دلِ حباب خروں ہو
تہاشے دیکھتے ہیں آپ اس دنیا کے فانی کے	ابھی ہر بات کل کی غفلت تھے شادمانی کو
منگیں تھیں مئے تھو دلوں تھی نوجوانی کے	عیان تھے ہر طرف سببِ عیش کامرانی کو
ابھی یہ دیکھئے آہ و بکا ہے شور و شیون ہو	خازن اٹھ رہا ہو اہتمام گور و مدفن ہو
رہو خاموش اکبر شور و فساد و فغان تاکے	یہ آہ آتشیں یہ قصہ سوز نہاں تاکے
سمجھ لیخو تمہیں کنیتِ غم کی داستان تاکے	اگر سارا جہاں بھی ہو تو پھر سارا جہاں تاکے

اگر تاریخِ رحلت تم کو لکھنی ہو صفائی سے
رہو ساکت ملا و صبر کو داغِ جدائی سے

۲۹۲ ۱۰۲۳ ۱۳۱۵ھ

فضیذ مبارکباو حشہ جوبلی ملک معظمہ فیض ہند و ام القیاس الہا
حسب ایامے مشر اول صاحب حج شہداء

زبان میں خوشی کا دور ہو عشرت کا سماں ہو
کوئن و کئوریہ کی جو بلی کی دھوم ہو ہر سو
جدھر دیکھو کھلی پرتی ہیں کلیاں صحن گلشن میں
ساں بٹے گل ہر گاہ ہو باہر اپنے چلے سے
جہک کر ہو گیا زین فلک رشک نگر ہر گھر
زینغ اپنا جو دکھلاتی ہیں آتش بازیوں ہر سو
کیں ہو رقص کی محفل کہیں ہو طلبہ دعوت
کیں خیرات خانے جاری ہوتے ہیں کہیں مکتب
اثر جوش مسرت کا ہو ہر اوسنے داعی پر
کوئی ہو محو آسائش کوئی مصروف آرایش
تعب کیا اگر ایسی خوشی ہے اہل عالم کو
سرور آرائی پہنچا ہر سالہ خیمہ منجلی سے
یہی ہنڈیاں سب کتنے ہیں حشہ نشان جبکہ
ایسے امن و امان سے باظہار ریاست ہیں
کمی ہدی کرے گرفتار افشانی میں کیا پروا
نظر سلطان کی ہے خاص تعلیم و حیا پر
ہزاروں مد سے قائم ہوئے ہیں سیرتوں کا لچ
بہاں چلتا نہ تھا کچھ زرد والی سب ریل پتی ہو
نیچے کھٹکا ہو جو روں کا نہ فرق تو کی ہو ہشت

برگ گل ہر گاہ ہوا میں چرخاں ہو
ادھر سے نعمہ عشرت اوسرور چراغاں ہو
بھرا جوش مسرت سے ہر گاہ مرغ خوشیاں ہو
نیچے گلشن عیش و مسرت عطر افشاں ہو
یہی شب ہو کہ جب کا نور رشک تہاں ہو
اکا کب منجھل ہیں دیدہ افلاک حیراں ہو
کہیں تصویر بنتی ہے کہیں شرجاں ہو
کہیں تقسیم کپڑوں کی پے فصل میاں ہو
کوئی فرمانروا ہو یا کوئی کم مایہ مہاں ہو
شگفتہ مثل گل چہرہ جو دل شاداں و فریاں ہو
یہ حیرت کیا ہو فیض کا ہر گل شہناں ہو
محل لطیف باری ہو مقام شکر زہراں ہو
کوئن و کئوریہ کے مہر ہیں لشک نگہستاں ہو
ہر کی کیتی زمیندار و کئی ہو سرسبز دہاں ہو
کہ فیض ہند امان میں ہو گہرا افشاں ہو
اشاعت عالم کی یہ ہو کہ سب کی تغل حیراں ہو
جہاں فکر ارسطو بھی بس اکسٹل دیتاں ہو
میسر و اکساروں کو بھی ہو خیمہ سیلاں ہو
روانہ جے زخمیت خیمت و سرسبز دہاں ہو

تجارت کی بھی ایسی ہوئی ہو کر رہنا آزادی
 طلسم تازہ دیکھا کارخانہ تار برقی کا
 شب تیرہ میں بھی وہ نور ہو اقبال قیصر کا
 رعایا سے حقوق اس پر طرح محفوظ رہیں
 محبت بڑھ رہی ہو خارج و مفتوح تیس باہم
 پیرس کی بھی ہو غم گیس میں کمال آزادی
 ترجمہ سب مفید نام کا مرنے کی طرف سب کی
 شفا خانوں نے ثابت کر دیا ہو اس مقصد کو
 خاص صدق دل ہو دو عابد و مسلمان کی
 فروغ دہرمہ سے جب تک ہو عزت عالم
 دل اہل جہاں ہو جب تک مرکز متنا کا
 خدا کے نام کی عزت ہو جب تک اہل دانش میں
 ہماری حضرت قیصر ہوں اقبال رحمت کو
 خدا سے غشتری نہ کو ہمیشہ شادماں رکھے
 کرے ملکہ جہاں کی لہجہ کو رنگیں خیالی سے
 ہند میں ہیں ہوں مرا ڈیٹر لندن میں ہو

کہ سامان معیشت جنس دل سے بھی اب نزل ہو
 زبان تار پر وہ بات جو دس نیپاں ہو
 کہ ہر ذرہ نگاہ دزد میں دھڑکناں ہو
 ادھر قانون حامی ہو ادھر حکم گہیاں ہو
 گزہ جودل میں تھی وہاب شمال درخشاں ہو
 زبان خامہ مضمون نگاران سیف بزل ہو
 کوئی ہو علم کا طالب نہ کوئی خواہاں ہو
 بے ہر بیخ راحت ہو بے ہر ڈر وراں ہو
 کہ یارب جتنا کہ گردش گردوں گرداں ہو
 نشاط انگیز جتنا کہ انتظام باد و باراں ہو
 ہوئے آرزو جتنا کہ محیط قلب انساں ہو
 تجلی علم کی جب تک چراغ راہ عرفاں ہو
 کہ جب کا آفتاب عدل اس کشور تیاں ہو

خایاں سے تھیں خوش انکو پیر مرزاں لگے
 تھارے و قدر دل کو گستاخان بٹھاں لکھے

سینہ پر غم ہے یاں لخت جگر لندن میں ہو

دقتر ہیر نہ کھولا گیا ہے ہند میں
 فیصلہ ستم کا اور اک تو مگر لندن میں ہو

اس ز تہاں خوبی ماد دو ہفتہ من
 بیانیہ سے غم سرشار و ہیشم کرد
 آہ زول کشیدم گفتہ کہ لے مہ من

در نو بہار عمرش رفت از فضا کے ہستی
 رفتم سر مزارش در بخودی و ہستی
 با ایں کمال و رفت حیف است میل ہستی

آخر چہ پیش آمد اسے شمع محفل من
 آخر چہ شد کہ رفتی سائے رفیق گلستان
 اسے برق و شہ چہ داری نسبت بگو تیرہ
 اسے خوش نگاہ واکن چشماں سحر آگین
 ناگہ نذا اسے از غیب آمد بگوش جانم
 اں را کہ شملہ خوانی واکن را کہ برق دانی
 اں رنگما پرید و بولیش باند راز سے
 عبرت کشود چشم حیرت بہر ہو شہم آورد

اور گوشہ نشین و زائچہ گستر
 در موسم بہاراں رنگ چین شکستی
 اسے شملہ و دو جنگ تربت چہر آشستی
 چیز سے بگو بہر عاشق بہا پر اہرستی
 کا سے پیجر زایاں اسے محبت پرستی
 اں جملہ لود رنگ نقش طلسم ہستی
 راز سے کہ کس نہاند در بند نمود پرستی
 در سینہ دفن کردم جوش و خروش ہستی

تاریخ فوت گفتم و صنعت عجیبہ
 بولتا بروں شد اکبر از گرد باغ ہستی
 ۲۰۹ ۴۰۲ ۶۱۲۹۳

ایک کار جگر ہے مضمحل گردہ ہے
 گو نبض زباں سے زندگی ہو ظاہر
 بہتر ہے یہی کہ اب علی گڑھ چلیے
 جس فن کا ہو درس ہو جیسے اس میں شریک
 ہمدی سا بزرگ صاحب جاو تو ہے
 منزل کا اگر پتہ نہیں ہو نہ سہی

جس دست کو دیکھئے وہ فسرہ ہو
 دل کو جو ٹٹولے تو وہ مردہ ہے
 رکے نہ کسی کید اسطے بڑھ چلیے
 جو پیش آئے سبق اسے پڑھ چلیے
 بنجیدہ کلام کے لئے واہ تو ہے
 دلکش و دشیں میں دلکش راہ تو ہے

یہ نظم ایک لمبی تہید و تحسین کے ساتھ ۱۶ مئی ۱۹۰۲ء کے انسٹیٹیوٹ گزٹ میں چھاپی
 گئی میں نے پرائیوٹ خط لکھا تھا۔
 مولانا سے کڑوی،

بھرے ایک مولوی صاحب کل مبار دہلی سے
 یہ پوچھا میں نے کچھ لائے بھی تم سرکار دہلی سے

وہ بولے سنسکے اے اکابر کہوں کیا تجھے حال اپنا	اسی مطلع سے بس کرتا ہوں اظہار خیال اپنا
ادھر سرخی مژگنوں کی تھی انٹے کی زری تھی	ادھر رش پیلہ بنی تھی اور شدت کے سرخی تھی
مولانا محو عشق یزدانی تھے	بیشک اس عہد میں وہ لامانی تھے
بجلیں نہ کبھی انھیں مجھان سول	یعنی رجب شریف کے بانی تھے

مفت ام گراہ

ڈپٹی صاحب جو یہ ہیں نیت عباد جہاں	پختہ دھنی کے ہیں انداز دکھانے والے
لگو پتہ سے الگ اور زوادر سے بری	بس مصلے ہی یہ ہیں چھاؤنی چھانے والے
ساز پر ہاتھ پڑا اور ہوئے خست آپ	روگئے کھول کے منہ میں بجانے والے
انسپکٹر ہیں جو یہ خان بہادر صاحب	عرب حاکم دل دنیا پہ بٹھانے والے
ریج کو جلسہ نہیں بھی تہذیب کی تصویر ہیں آپ	اگلے اسلام کے ہیں یاد دلانے والے
دوستوں کیلئے بازو کا ہیں تونید جناب	رہنروں کو یہ ہیں سولی پہ چڑھانے والے
شان اللہ کی ہیں برکت و اسرار و مجید	انکے اخلاق کے قائل ہیں زمانے والے
فیض اُن کا سب رونق عیش احباب	تا ج زریں عشرت پہ اڑھانے والے

۱۷ خان بہادر مولانا شاہ محمد حسین صاحب (۱۲) مولوی برکت اللہ صاحب رئیس غازی پور۔ ۱۸
 اسرار حسین خان صاحب دارالہمام ریاست جھوپال ۱۹ خان بہادر عبدالحمید خان صاحب مرحوم
 ۲۰ سید عشرت حسین ۱۲

مستقرات

الف

ترے پر تو سے ایجان جہاں ظلمت میں نور آیا
لطف کو نہ چھوڑے رنگ تیری شادی غم کا
ترا چہ وہ ہر منظر چشم شوق نور عرفاں کا
شباب عمر نے کھو یا طمع نے دین لیا
ہو اے دے بھی ہر عمر افسان عمر ج بھی حبیب کا
تا چند پر سی امی خرد ایں از کجا دیں از کجا
مزے سے زندگی کتنی جود دل قابو میں جاتا
مرتبہ اس سے بھی دنیا میں سوا ہو آپ کا
نہ ہو یاد خدا تو نور باطن ہو نہیں سکتا

بنگالی ہاتھ میں قلم لے تو کیا
ہندی کی نجات ہو نہایت مشکل

نہیں جو رحم قائل میں ہی ہوتا تو پھر کیا تھا
ہجوم بلبل بڑا چین میں کیا جو گل نے جہاں سے
آپ کا ترناؤ موسیٰ کے موافق چھانڈو

کہ ہر رنگ مخالفت اب زمانہ بالاتفاق بدلا
تری تری بھی نظر سے ہر کدڑ کیا

ایک فلسفہ ہے تیغ کا اور اک سکوت کا

ترے فیض تجلی سے یہ دُروں میں شعور آیا
ہنسی آئے تو پھولوں کی جو رونا ہو تو شبنم کا
ترا عشوہ ہو مصدّ جلوہ آئے فیض زرداں کا
فلک نے ہم سے بڑی نعمتوں کو چھین لیا
نثار ہوئی دوا جازت محلّ نہیں ہر نہیں نہیں کا
تواز کجائی ایں بگو تا گوشت دیں از کجا
مگر ایسا تو جب ہوتا کہ وہ پہلو میں آ جاتا
یا دیکھے گا کہ میں بھی ہوں دعا گو آپ کا
خبر طالع اگر خورشید تو دن ہو نہیں سکتا

مسلم جو مثال بزم جم سے تو کیا
سو مرتبہ مر کے وہ ختم سے تو کیا

اکھاں ہر چیزیں الیس ہی ہوتا تو پھر کیا تھا
 کسی نہیں قدراں کی اکبر کرے تو کوئی کمال سید
 دقہی اسکے اثر سے دل بخوبی رنگ گیا

نہ اپنے نور نظر کو دیکھو نگاہ بدلی مذاق بدلا
محبت کا تو پھر دل کیا جگر کیا

باقی ہوئے وہ تار سے ہر عنکبوت کا

باہم شب وصال غلط فہمیاں ہوئیں
ہنگام نزع ہوش جزا بے ہوئے تو کیا
مناسب ہو یہی دل پر جو کچھ گزرتے لئے سہنا
تماشہ دیکھ آک ہو دیدہ تجربت سے دینا کا
بت نہ کہتے ہوں جسے یہ ہمارا بند
انھیں غمزدوں میں سال ہر معافی کا ادا کرنا

مجھ کو پری کا شہرہ ہوا ان کو بھوت کا
اس وقت وہ غم سے تائب ہوئے تو کیا
نہ کچھ قصہ نہ چھ جھگڑا نہ کچھ سنا نہ کچھ کہنا
اجل کی نیند جب آنے لگی جس جاکے سوہنا
ہے بھی ایسا کوئی نہ کہ پیارا بندہ
مجھے لفظوں میں مشکل ہے بیاں نہ عا کرنا

عشوہ و ناز و ادا سے مسکرا آ گیا

چشم بہر دور آپ کو بجلی کرانا آ گیا

سر سر جلد حسن تباں زلف لپیٹے تھا
سمجھے تھے لوگ جسا و ہارا انھیں کا تھا
ایسا نس کبھی لیس گے دبائیں گلا وہ کیوں
اٹھنے دیا نہ کیوں مرے ذرات خاک کو
آزار یوں کے شوق میں ابھرتا تھا دل اگر
خضر سمجھے ہو جسے غول بیا بیا ہر
جانسانی میں چھوڑ گیا دقیقہ باقی

محل رشک لاس بازار میں محبوں کا سٹو تھا
کچھ غل مجا تو یہ بھی اشار انھیں کا تھا
ہم کو تو زندگی میں سہارا انھیں کا تھا
لے چرخ اوج پر تو سارا انھیں کا تھا
اسکی خطا نہ تھی وہ ابھارا انھیں کا تھا

غلط امید کے جنگل میں تھکا مار گیا
دلستانی کے لئے لاف و فاما ریگا

کفر ہے معنی میں تیرے لفظ ہر اسلام کا
کہتے ہیں مغلوب ہو آک تو خیال خور سے
راو دشت میں اگر قیس سے لغزش ہو جٹے
وہ دست دراز یوں سے کب ہو تائب
رخصت ہو جو علم دین بچ دیں بھی جائے
عفو کن یا رب اگر تقویٰ نہ ماند برقرار
چراغ دہر بھی دکشرا جرم کی شمع بھی دوتا

نفس نے اک حیلہ پایا ہے خدا کے نام کا
کدو یہ بہتر ہو جھوٹے لیکٹوں کو چور سے
حیف لیلے پہ جو آمادہ کاوش ہو جائے
ہے حافظ دیں پہ شمع فکر صائب
گل ہو جو چراغ ابھی ہو پکڑی غائب
دل بہ پہلو ہست کا رم باشاہ قادیان
اسی سے چشم بصیرت نے کدیا ہر ہست

ہیں توں باغ میں مے سہم بہت
توی خلیس میں اب سخن فہم ہیں کہ

شئے یہ خیال جہیں ہو وہ بہت
در بار میں گو کہ ہیں گزٹ فہم بہت

دیکھ کارگیری حضرت سید اسے شیخ
بحر ہستی کا یہی دور چلا جاتا ہے
بحر وسعہ انہر کر کے مجھ کو پچتا نا پڑا اسے

دیکھئے لوح و ہند سب میں کمالی طرح
برق کی طرح جسے بہہ گئے پانی کی طرح
بڑا دعویٰ کیا تھا میں نے شرمنا پڑا آخر

دولے اٹھتے ہیں دل میں دیکھ کر انکا حال
مقابل کفر کے تھی وہ ملود اسلام کی اکبر
تھاری قبلہ مقصود ہیں ہندو برادر ہیں

حوصلے بڑھتے ہیں بہت ان کی نظر کو دیکھ کر
مگر اب انقلاب دھڑے باقی کہاں کا فر
زمین شعریں بس روگئی زلف تباں کا فر

زن زمیں زرتو ہے نسا کا گھر
زن منکوہ و شریف و غریب
ہو جو بس آمد زرتخواہ
ہو جو ٹھوڑی سی باغ ہی کی زمیں

لیکن اتنا کہوں گا اسے اکبر
کیا عجب ہو کر ہے جو امر نصیب
تو نہیں حاجت وکیل دگواہ
تو کلک سے کا ڈر زیادہ نہیں

شراب لست مست ہیں و قناعت ہم میں ہر خوش

نہیں کہچہ باہمی تعلق زبانی گھر خوش ہلم نہ گھر خوش

سخن شناس سے میں چاہتا ہوں داد سخن
سوسائٹی نہیں ملتی کہ جس سے دل پہلے
شرف ہو جبہ بر سر طری سے جن کو یہاں
بیاض شعر سے مطلب نہیں کلکوں کو

خوشی کے واسطے کافی ہو چھ کو واہ فقط
جو کوئی مونس دہدم ہے اب تو آہ فقط
مقدموں ہی کی وہ دیکھتے ہیں راہ فقط
رجسٹروں ہی کو کرتے ہیں وہ سیاہ فقط

رزق بایحتاج جب یہ سے نکھے اللہ پاک
پالسی مسلم کی دیکھی اور ہندو کی ترنگ
بیٹا رہا میں صبح سے اُس در شام تک
دلوں پہ مارتے جاتے ہیں چھاپہ خشک

کر عبادت میں بس اور سر کو رکھ بالاے خاک
اُمیں ہو اکثر رکاکت یہ ہو اکثر فناک
انوس ہے ہوانہ یہ سر سلام تک
پر طوگے حضرت سعدی کی بو شاں کب تک

<p>تو پھر تھانے نقاب بچ زباں کب تک رہو گے منتظر ہر آسماں کب تک</p>	<p>تھیں سے اٹھ گیا مردی کی شرم کا پردہ اس انقلاب کا اب انقلاب ہے دوبارہ</p>
<p>نہ تو مٹی ہی ہو نہ تم ہو آگ ساز حکمت کا جوڑ ہے یہ راگ واہ سے صورت واہ سے خالق</p>	<p>نہ زسے اونٹ ہو نہ بولدگ چال ہے اعتدال کی اچھی جس نے دیکھا ہو گیا عاشق</p>
<p>اتھاں پیش نظر اور عاشقی بالائے طاق کہتے ہیں رکھنے پرانی روشنی بالائے طاق</p>	<p>فیض کا لاج سے جوانی رہ گئی بالائے طاق وہ چراغوں سے ہیں جلتے ایسے ہیں روشنی</p>
<p>ردش نفس نہیں نہ ہو جس میں گداز دل زوروں یہ ہیں کرتے ہیں ہوا سے باتیں</p>	<p>اپنی زباں میں شمع یہ کہتی ہے راز دل کیوں کرنے لگے وہ مجھ گدا سے باتیں</p>
<p>بیشلوں میں وہ کرتے ہیں خدا سے باتیں نہیں پروا مانق بد کہیں متاثر نہ آجھیں میں شکست کھنوں بھلا بلاغت اسکو کہتے ہیں یہیں تاک فخر کی حد ہے پیش ٹی ہوں میں ناظر ہوں کوئی ہو لاکھ کیسے کون کہتا ہو کہ حاضر ہوں ارباب بصیرت کے آگے شرارت لائیں میں داخل ہیں دیں حکم اگر تو سینہ سے دل کو نکال دیں وہ ناز مہجدم خیر من اللزم اب کہاں مرد حضرت دل ہوں مقیم خانہ تن ہوں بصیرت کو لاکھیں مجھ کو اب کہیں چراتی ہیں پیاز بے سر آجھا گیا نرم شغلاں میں جو اپنی گرد میں ہو اسے کھو بھی رہے ہیں</p>	<p>میں سجدے میں کہہ رہا ہوں سبحان اللہ یہی کافی ہو مجھ کو اہل ایاں با صفا سمجھیں رقیبوں نے بہت ظلم پڑھیں اور دشمنی کی کوئی کہتا نہیں ساج ہوں نظرت کا باہر ہوں میں اپنے نوکروں کو ڈھونڈتا چھوڑتا ہوں جو مجھ میں کبر و زینت کے عقبی انجاسے غافل ہیں نہیں ہم ان کی کوئی بات ڈال دیں طاعت حق پرورد میلان دل قوم اب کہاں پتا میل یہی ہو منزل ہستی میں لے اکبر بصارت نے کمی کی انخطا ط عمر میں اکبر مرے ساز سخن سے بہت نظرت کو تنصیر جو بات مناسب ہے وہ حاصل نہیں کرتے</p>

<p>انٹوس کرانہ سے بھی ہیں اور سوچتی ہیں</p>	<p>در عام بھی ہم لوگ ہیں غفلت بھی ہو طاری</p>
<p>اس کی ہر اک بات کا دیوانہ ہوں جلو و خور شہید سے بیگانہ ہوں جوابات ہو کام کی ڈھیلے کی نہیں قومی حالت یہاں سنبھلنے کی نہیں برات دہم میں الجھے ہوئے ہیں سب اپنے دہم میں الجھے ہوئے ہیں</p>	<p>چہرہ یورپ کا میں پروانہ ہوں شب میں سیدائش ہوئی ہو پیش شیخ جو حسرت دل ہو وہ سچلنے کی نہیں یہ بھی ہو بہت کہ دل سنبھالے ہوئے حواس و فہم میں الجھے ہوئے ہیں خدا تک ہو رسائی سخت دشوار</p>
شعر	
<p>کانٹوں سے ہو تھمر گل تر دکھو آنکھیں ہوں اگر خدا کا دفتر دکھو</p>	<p>دینی پہلو کو لے برادر دکھو نظم اکبر ہوئی ہو منقوش قلوب</p>
<p>بایں ہمہ ہو شوق ترقی میں تگ دو</p>	<p>آزاد سے واقف ہیں نہ انجیل کے پیرو</p>
<p>ہوئی ہے شکست بابل رزم نہ ہو گوشتے ہی میں بیٹھے غلام بزم نہ ہو کہ جس نے سیم کو چھوڑا نہ زر کو</p>	<p>ادبار کے ہیں یہ دن اولواخرم نہ ہو رقن مغل کی اب نہیں ہو مجھ سے خدا رکھے سلامت اس نظر کو</p>
<p>گھر چھوڑ کر بیٹے بنگلے میں طاقت نسبی نہایت تو دیکھو راکٹ لگی تم کو باؤ خوری مجلس تو وہ صحبت تو دیکھو</p>	<p>مترند کہا اٹھکے حضرت معنی نہ جی صورت تو دیکھو اس نقیش کی کرد خانہ بری تقدیر یہی پھر نہ بری</p>
<p>اس سے زیادہ مکر نہ اس سے زیادہ چھوٹو رنگین چھوٹو وہ ہو اگر یہ سہ سادہ چھوٹو</p>	<p>اصدق اور شوق ادھر بالا ارادہ چھوٹو عارض نہ اُنکا گل ہو نہ دل میرا امینہ</p>
<p>عرب صرف کرے تو شاید الف کی صورت میں ہمارے</p>	<p>ہوا نہیں منحنی نہایت دبا ہوا ہو فلک کا غمرہ</p>
<p>پلٹن نہیں تو خیر رسالے نکالے اب دل سے مسجد اور شرا لے نکالے</p>	<p>ملکی ترقیوں میں دولے نکالے کافی ہو ہر شغل کلیسا کے فکر رُق</p>

سر اسر نور تو لے سایہ پر قربان کر آئے
 فرق کیا دعا و عاشق میں بتائیں تم سے
 یہی فتوائے نیچر ہو کہ ہم بھی ہو رہیں انکے
 ملائیں کس طرح سر صدر پر نزلہ ہو نہ ہب کا
 مگر قومی اطبا دور ہی کر دیں گے یہ نزلہ

اکبر نے جو فکر کی تو وہ بات بنی
 تھاشوق ادا لے طالب اک حُسن کیسیا تھ
 دیدانہ تھی قوم عشق میں یروں کے
 بیکہ ہو ہم میں قومی خصلت باقی
 چالیس برس کی بات ہو شاید یہ

ازہ کی طبع دیکھ کے اُس بُت کو بچ گئی
 آکبر ہی تھا کہ دین میں دل کو چھپا لیا
 وہ بھی کہاں بچا یہ کہو جاں بچ گئی
 شیخ و سید سے تو غالی نہیں فکر شاعر

دہ کیا تمام ملک میں اک و صوم میچ گئی
 داتے انکی مخاطب نہیں فکر شاعر
 طبع مجنوں مری ہے عاشق ملت ایدوست
 کیوں روار کھٹا ہو ناحق مری ملت ایدوست

رہ گئے کم عربی شعر سمجھنے والے
 چل بگو کیسے لیلیٰ میں الجھنے والے

فتوے کفر و نیا دعا کی بے حسی ہے
 یہ بزم سانی عجیب ہو کہ روح بیخود پڑی ہوئی ہو
 یہ عشق بُت نہیں ہو اکبر کی پالسی ہے
 حواس منطق کی عقل کم ہو لیل حیران پڑی ہوئی ہو

خبر دل کی مس دل خواہ جانے
 خبر بیان کی حسرت جاہ جانے
 رہی اب عاقبت کی محبت اکبر
 تو اس کا حال تو اللہ جانے

شوق شہرت بھی برا زندگی بری چاہ بھی ہو
 نفرت انگیر نظر میں ہو س جاہ بھی ہو
 ہاں مگر حُسن بت نہ ہر جیس آفت دیں
 اس سے مجبور تو یہ بندہ درگاہ بھی ہو

کمال شوق میں صرف ایک نظارہ کافی ہو	کہ حسن خود ہی سہے ماقبل اشارہ کافی ہو
حسن نور شمع ہر محفل میں ہر شب ہو وہی	موسم باراں میں لیکن کثرت کی دوا نہ ہے
ہر چشم غور دیکھو بلبل و پروانہ کی حالت	وہ اپنی دیا کرتی ہو اور وہ جان دیتا ہو
وہ بچستی ہو نفس میں اور اسکا نام روشن ہو	ہوایہ ختمیہ معنی کو اکبر تان دیتا ہو
حالت پہلی سی اب کہاں میری ہو	حیرت انگیز داستان میری ہے
سینہ میرا ہے دل نہیں ہو میرا	میری نہیں بات گو زبان میری ہو
داغ کا دل بھی سوز محبت سے گرم ہو	چپ رہنے پر نہ جاؤ یہ دنیا کی شرم ہو
اڑائی خود نمائی میں اگر دولت تو کیا اکبر	خدا کو مان کو جو دیں وہی اہل کرم ایسے
فیض حضرت بہر نقطہ ہوتا ہے	دل کو میرے حظ نہیں فقط ہوتا ہو
ہر امر غلط کی ہوتی ہو یاں تصحیح	اور لطف یہ ہو کہ غم غلط ہوتا ہو
میں نے اکبر سا بھی نہ ہی نہیں دیکھا کوئی	اکتا ہو ان کی کمر چھو کو نظر آتی ہو
یادوس کر رہا ہو نہی روشنی کا رنگ	اسکا نہ کچھ ادب ہو نہ کچھ اعتبار ہو
تقدیس ماسٹر کی نہ لیڈر کا فاتحہ	یعنی نہ لوز دل ہو نہ شمع مزار ہو
بڑھے ہوئے کتاب سے بوس و کنار ہو	اپنے لئے الف ہی بس اب قدیار ہے
ابنی جبین سے چین کے مالک اگر ہو تم	میں بھی ہوں شاد وں کہ دل میرا زار ہے
زندگی سے اب طبیعت میری ہے	موت کیوں آتی نہیں کیا دیر ہے
اکون و مکاں ظہور جال حضور ہے	خاقل اسیر دام فریب شعور ہے
یا بیشن کہ صد چائے دودھ اور کھانڈ لے	یا ایکٹیشن کے بدلے تو چلا جا ماند لے
یا فاعلت اور طاعت میں بسر کر زندگی	رزق کی کشتی کو کھے پتوارے اور ڈاڈ لے
دنیا کی حرص آرزو کا دوا عطا شہید ہو	گو پیر ہو گیا ہے مگر زن مرید ہو
جب تک رہو زندہ آرزو مند ہے	جب مر گئے ہم تو قبر میں بند ہو

اب حشر میں خلد و نار کا ہر جھگڑا	دیکھیں یہ امید و بیم با چنر رہے
حاصل ہو کچھ معاش یہ محنت کی بات ہو	لیکن سرورِ قلب یہ قسمت کی بات ہو
آپس کی داہ واہ لیاقت کی بات ہو	سرکار کی قبول یہ حکمت کی بات ہو
وہ خبر رقیب ہو میں ہوں شہید عشق	یا اپنی اپنی ہمت و غیرت کی بات ہو
جاپان و روس سے نہیں کچھ واسطہ ہمیں	خرچہ کی یاں تو بچشہ تبت کی بات ہو
بی اے بھی پاس ہوں ٹی بی بی بھی دلہند	محنت کی ہو وہ بات یہ قسمت کی بات ہو
تہذیب مغربی میں ہیں دوسے ملک معان	اس سے اگر بڑھو تو شرارت کی بات ہو
ایکا ناتشہ کطل اہل سے دل کا شعل ہو	سرور بادہ اُمید فردا آ ہی جاتا ہے
تان اس بت نے لڑائی ہمیں بلما بھولے	ہم تو کیا شیخ بھی توحید کا کلمہ بھولے
صنم ہند کو ہم یاد رہیں اے اکابر	غم نہیں ہو جو عرب میں ہمیں سلما بھولے
جان آپ جی سے لب پر ہیں منتظر فنا کے	اب تک ہو داں تغافل قربان اس ادائے
فغان کرنے کا بھی یارا نہیں ہو	سوا افسوس کے چارہ نہیں ہو
ہمشین ظلم بتان برچہ نہ رہنا چاہیے	بات جب کچھ بن نہ آئے شعر کہنا چاہیے
ہوا بد لگتی ہے ایسی کچھ زمانے کی	وعائیں بانگتا ہوں ہوش میں نہ آئنگی
محسنوں کی پیاس کو بجھاتی	لیسے کچھ باؤلی نہیں تھی
عمر ۲۲ سال	
طے ہوئی بات نہ قیمت ابھی اسکی ٹھہری	دل مرا لے کے چلے آپ یہ اچھی ٹھہری
مشتاق تو مستہم کہ غریزی و حبیبی	لیکن چہ تو اں کرد کہ وہاں تیری
دستِ فلک سے ہند کی خلقت بہت بڑی	جو کچھ تھی اسکی غفلت وقت وہ سب مٹی
اس کی دو اقناعت دیکھی ہو بس فقط	اں مشغلے کے واسطے ہو یو یو رستی
باقی نہیں رہی وہ دنیا سے گرم جو بستی	اب میں ہوں اور عزلت اور عالم خموشی

سارے طبعوں کو بھی بالآخر رنگیلا کر دیا	سچ مذہب کا کسی صاحب ڈھیلا کر دیا
دہشل ہے مفلسی میں آٹا گیلا کر دیا	شوق پیدا کر دیا بنگلے کا اور تپلون کا
چشم سائیں نے اور اسکو رسیلا کر دیا	تھا بنارس پہلے ہی سے اصرار نہیں بھرا
ساتھ ہی اسکے علی گڑھ کا یہ حلو بھی بُرا	مرے نزدیک یہ پنجاب کا بلوا بھی بُرا
لیٹ جانا بھی بُرا ناز کا جلوہ بھی بُرا	آپا نظر ارفا کیجئے تمکین کے ساتھ
تو پھر سوار سے اکبر پیادہ پا اچھا	جب اپنے ہاتھ میں لی غیر نے عنانِ ہند
آپس ہی کے خانہ جنگیوں نے لوطا	سرِ ستہ اتحاد ہم سے چھوٹا
ہم لوگوں پر راویوں کا لشکر ٹوٹا	قرآن کے اثر کو روک دینے کیلئے
کانوں سے مناسب گرا آنکھوں سے نہ دھیا	یہ قومی ترقی بھی ہے پریوں کا فسانہ
جوانی کیا تھی نچرنے مجھے بیکار مگر کڑا تھا	اٹھا پاڑتا تھا دن رات بارالفتِ خراباں
یہی مرضی خدا کی تھی یہی تمت میں تھا ہونا	اب ان قصوں کا کیا حال بسانِ بزمِ کاپاڑنا
میرس ہیں تجھے دور دھڑیاں بس گھر کالے کونا	کہاں کی دولتِ ذرورت کہاں کی عزتِ خوش
ادراکِ حال کے لئے میں بھو گیا کھر ٹا	ہنگامہ ترقی قومی کو دیکھ کر
چپکے سے میرے کان میں اک غیر نے کہا	کوئی ہوا نہ مجھ سے مخاطب وہاں مگر
باہوش کم ہیں انکے بھی منہ میں سے ہوئے	اکثر وہی بزرگ ہیں جو ہیں پئے ہوئے
کیوں لینے آپ کو ہر یرشیاں کئے ہوئے	ہرگز کوئی کہے گا نہ اس انجمن کا راز
کسی شاعر نے ہے واللہ یہ کیا خوب کہا	پہلے تھا قوم میں سب کچھ مگر اب کچھ نہ رہا
اور مرے پاس ہے ارٹھے معالی باقی	سیخ کے پاس ہوا ب صرف مسئلے باقی
پڑھو لن تیضو و کمر الا اذنی	معانی مستدرک ان کا لو کچھ مزا
ہاں سے دن ہی ہیں سچ سنا اور چپ رہنا	نہ حرفِ تنکو بہتر نہ اچھا اشتک کا بہنا
سنی باتوں کا کیا سننا کہی باتوں کا کیا کہنا	خدا کے واسطے اگر کوئی ذکر اور ہی چھپڑو

کالج میں کسی نے کل یہ نمٹے گایا کتنے تھے دل کو لوگ سر لابیہ	قومی خصلت کا سر سے اٹھا سایا سر لٹا سر کا اب وقت آیا
بڑھا پاتا ہوں بنگالی کا درجہ ہر طرف صبا تیروں نے غم کے قلب کو بخت کر دیا	زمانے میں نیا یہ دور ہے ماہی مراتب کا سوز دریا نے سینہ کو دم بخت کر دیا
ظفل دل جو طلسم رنگ کالج ہو گیا سواد روح کی کسانت میں ہوا کیا جانیں	ذہن کو تپا گئی نہ سب کج فانی ہو گیا اک کالج میں کئی اس علم کا ماہر نہیں ہوتا
داہ لے سید پاکیزہ گھر کیا کہنا قوم کے عشق میں یہ سوز جگر کیا کہنا	یہ داغ اور یہ حکیمانہ نظر کیا کہنا ایک ہی صن میں ہوئی عمر بسر کیا کہنا
قوم کا ادج ہو منظور خدا خواہ نہو قوم کی تالیخ سے جو بخمر ہو جائیگا	غیر ملن ہے کہ دنیا میں تری نہو رفقہ رفقہ آدمیت کھو کے خر ہو جائیگا
بجائے جو نگاہ کو دہی رنگ سا چھا قرآن و نماز سے اگر دل نہ ہو گرم	لٹائے جو راہ پر دہی ڈھنگ اچھا ہنگامہ رقص و مہربان چنگ اچھا
میرے منصوبے تری کے مجھے سب بایال بوٹ اس نے بنایا میں نے اک مضمون لکھا	ایچ منسٹری جو بیا ودا گا اور پھل گیا ملک میں مصروف پھیلا اور خواماں گیا
سانھ انکے مرائیج تو چل ہی نہیں سکتا پوچھا کہ شغل کیا ہے کہنے لگے گرد جی	بندر کی طرح اونٹ اچھل ہی نہیں سکتا بس رام رام جینا چیلوں کا مال ہیست
کیا شور و فغاں نے میری اسکو مضمحل کتنا خوابش الیاں نہ مشد و خط اسلام را	بہت شوخی شرارت تھی مگر عورت کا دل کتنا حاجت مشاطہ نیست رشتے دلا رام کا
جو پاپ بھی ہو مصدیت بنفس کچھ نہیں سکت پیری کو کمر خم ہو ڈرتا ہے تیرا تن جا	اگر بڑا کب کمال کے تم تو چھوڑ دو امتحان الیا دوا بد میں نہ رہا تھوڑا کیا ہو سکے بچا
دست پر در علم میں ہو راہ عمل جید	ہر صانع نہ کرے بل لیکرین ہو کر بچا

اس کو آمانیہ اب کچھ ایٹیشن کے سوا	کیا کہوں اسکو میں بدبختی نیشن کے سوا
وصل کا دل سے مرے آراں جنت ہو گیا	اسقدر تھا کھٹکوں کا چار پائی میں ہجوم
تھی بُری بھوک مگر شیطان جنت ہو گیا	لاٹ نیا نے جو ماری بنگیا دیندار وہ
جہاں بند قحطی ہو وہاں جادو نہیں چلتا	مری تقریر کا اُس مس یہ کچھ قابو نہیں چلتا
وہ بولے تو نہیں چلتا وہ بولے تو نہیں چلتا	کمر بندھی بھی یادوں نے خوراء حقیقی میں
یہی منزل ہے جس میں شیخ کا ٹٹو نہیں چلتا	کہا سپر طریقت نے اگر طر کر اپنی ٹٹم پر
خیم سے بے ہوا کے کارواں بو نہیں چلتا	لطیف الطبع سا تھی چاہئے فیاض طینت کا
جھپکے ہنسی کے عوض شیطان کا قابو ہو گیا	درس تھا یکساں مگر وہ تو مسیحی ہی ہے
لطف مستی ان کو آیا اور تو الٹ ہو گیا	ایک ہی بول بولی ہوئی ہیں توں در شراب
سر میں تھا سید کے قراں دیر پا مینا نہ تھا	ہر قدم ان کا شہید نیش مستانہ تھا
تو پھر کیا لطف ہوئے ہم نفس اس باذوقی کا	مجھے انگلیں جو جب قمع نہیں ہو کر جوشی کا
ادا کرتا ہوں میں یہ حق فقط پتلون پوشی کا	شکاف سے جواب اُس نے دیا سنکر کہ ای اکبر
منتظر ہوں اب اُنکے پلنے کا	چھوڑ کر رنج اپنے مٹنے کا
تہذیب کو پھر دوبارہ بننے نہ دیا	سرسید کو فلک نے تنے نہ دیا
بننے لگی قوم جب تو بننے نہ دیا	ملت کی شکست میں بددی کا مل
باہر کی طرف چلے تو چلنے نہ دیا	گھر میں ہیں چرخ نے ٹیلے نہ دیا
کچھ پھول چلے تھے اُس نے پھلنے نہ دیا	کارخانے نے بٹھا دیا جو مانند شہر
اس باغ میں کیا دھار ہے پھندے کے سوا	کچھ بھی نہیں چاہتے وہ چند کے سوا
اس نکتے کو کون سمجھے بندے کے سوا	گچھیں ہو ہر اک نہیں ہو بلبل کوئی
نہ یہ پودا ہے گلشن کا نہ یہ بوٹا ہے گلے کا	رسمیوں کی ایچ ہو یہ ترانہ ہے نہ غلے کا
خدا میں چپکے یہ بھی اک طرہ ہو شملے کا	ہر اسے حضرت شیخ مہذب کی فائزانت ہو

دل چھڑ کر زباں کے پہلو پہ اُڑے	ہم لوگ شاعری سے بہت دور رہے
معنی کے ساتھ ہو تو فرد، ہر زباں کا	انجم ہوں تو لطف نینسں سماں کا
ہو صاف عیاں حرم سر کا مطلب	بیگانوں کی واسطے ہو اک قد ادب
مکن ہو اگر تو اسکو قافلہ رکھو	غوث کے نشان اور مٹ گئے سب
پہنڈت نے خوب بات کی خوش طبع میں	ناحق گذشتہ عہد پہ یوں طعنہ زن ہیں آپ
پتھر کے بدلے اب تو دھڑم ڈٹنے لگا	مجمود مبت شکن تھا، برہمن شکن ہیں آپ
محتاج در وکیل و مختار ہیں آپ	سائے علو کے ناز بردار ہیں آپ
آوارہ و منتشر ہیں مانند خبار	معلوم ہوا تھے زمیندار ہیں آپ
جاتی رہی وعظ مذہبی کی قوت	ہر سر میں سامی خود سری کی قوت
اطفال کو ناز ہے مگر قومی آنکھ	ردتی ہو کہ ہو یہ خود کشی کی قوت
حاضر ہوا میں خدمت سید میں ایک رات	افسوس ہو کہ ہونہ سکی کچھ زیادہ بات
بولے کہ تجھ کو دین کی اصلاح فرض ہو	میں چل دیا یہ کہہ کے کہ آداب عرض ہو
ہمان آگئے تو اس کو گھیر دہر بہت	آسکی راہو سننے اس کو پھیر دہر بہت
مجلس ہوئی ختم اب میں گھر جاتا ہوں	بھائی مجھے میرا حصہ دے رہو بہت
جینک آنکھوں پہن میں معنوی دانت	نیچر نے سکھا کے کر دیا جسم کو اتانت
اب تک ہو مگر وہی ہوس حضرت کی	ہے طول اہل ہنوز شیطان کی آنت
غز و نکی عانت کم زبگوں کا ادب رخصت	جو دل بدلا تو سب بلا خدا رخصت تو سب رخصت
ڈیلی گیڈیوں کو جیسے میں ہم کی ہو صلاح	بعد عمر کھانیکے ایسی ڈکاریں ہیں مباح
سنٹرل بھی ہو کیٹی اور پراڈنشل بھی ہو	حامی بیلک بھی ہو رخ جانب کو نسل بھی ہو
باہوؤں کی طرح لیکن غل سے کچھ مطلب نہو	کر دیں بس تو صبح جزو کل سے کچھ مطلب نہو
دلوے ایسے نہیں محتاج کچھ تصریح کے	کیوں ہو دانے تو ہیں ڈوٹی ہوئی بیتیج کے

گنہ کے اب قومی گلے کا بار ہو جائیگے یہ	پالیسی کے طرہ دستار ہو جائیگے یہ
بجٹ ملکی میں توڑنا ہے نری دیوانگی	پالیسی ان کی ہے قائم ہماری دل لگی
ہم یہ کہتے ہیں کرو جو استخارہ راہ سے	مہ فقط تیلے بنا سکتے ہو جان اس سے
طفل کتب کہ سخنا زباں میگوید	تسکوہ کم کن کہ جنیں گفت و چناں میگوید
طبع ادو نو گراف است و سرورش سقبش	انچہ بستند بر نقش ہماں میگوید
یہ بات غلط کہ ملک اسلام سے ہند	یہ جھوٹ کہ ملک چھین درام ہے ہند
ہم یہیں مطیع خمبر خواہ انگلش	یورپ کیلے بس ایک گودام ہے ہند
آگفتہ ایران را سر جنگ نہ ماند	آل مردی داک ہوا داک ز گشت ماند
آفاخند یہ گفت یخنے دگر است	کامروز برائے ساغوم ننگ نہ ماند
شکر چشم و گوش کرتا ہوں مگر یارب یہ کیا	آنکھ بھنگے کے جولے کان چھڑ کے پُرد
امنوس ہو بد کہاں کی آزادی پر	خالق کبھی خوش نہو گا بربادی پر
طاہون سے کیوں ہو اتنی شست اکبر	یہ تو اک ٹکس ہو اس آبادی پر
پنڈت بیٹھا ہے اپنی پوتھی لیکر	بنیا بیٹھا ہے موٹھ موٹھی لیکر
سودا اس کو ہو جودھا لندن	دولت و جنس گھر میں جو بھی لیکر
یہ وقت شکست قوم کا ہے نجدا	کرتا ہوں میں تجھ کو اسکی تنبیہ اکبر
ایسی مسجد ہو جس پر طلاق ضرار	قرآن کو مان لا تقم فیہ اکبر
کردہ تعمیر گھر کی آک توجہ دو مینوسیل کو اندر	یہ ہلکاران بدبانت بنیے پھوڑا نعل کو اندر
ہوئے استفادہ مذہب کبھی گھر کا منہ نہ دیکھا	کٹی عمر ہوٹلوں میں مرے ہتھیال جا کر
میں رعیت ہوں وہ شما نہ دیری ہو کہاں	مجھ کو کیوں رشک آئے وضع کت انگریز پر
کانٹے کچھ جاتے ہیں ان لوگوں کی راہ میں	
خوف آتا ہے چھری چلتی ہو ان کی نیز پر	

محبہ

مکن نہیں عبور سے اسکے راز پر
کیا اسکی خوشی کہ تم کو ہو عقل کثیر
ہرگز یہ نہیں ہو حسن قاذن حسدا
تہذیب ذکر رنگ پہ لیل نہر جسب

بالفعل ہے مقام عدالت جہا زہر
ہم کو تو اسی سے کر دیا تم نے فتنہ
سکتے ہیں حسد اس کو حسن تدبیر
واشد کیا ہمارے اس ہنر بلخ پر

شیخ مینے ہی رہیں گے جو سے ہر اخذ زر
جس طرح ہے تنگھ الم جسم کی تیسر
ہرگز نہیں ہم کو سلطنت کا افسوس
انگریزوں پہ ہے بہت کم الزام اسکا
سیاہ کرنا دلوں کا اسے ہو کیا مشکل
یار نے پوچھا کہ صر جا اسے تو
پوچھا اس جانب لگو جا ہوں کوں

دین خود تچ کو نہ چھوڑ دیکھا جو تو دنیا نہ چھوڑ
دیکھ گادو جان کو بھی اک دن تو اوی غریز
سہ ہے ابروی معاشرت کا افسوس
سہ ہے اپنے ہی میل مصیبت کا افسوس
تمہارا علم لگاتا ہے آفتاب میں داغ
عرض کی میں نے ہلاکت کی طرف
میں نے دیکھا اسکی صلوٰۃ کی طرف

بن گئی ہے خضر راہ دو تہاں کیہ حریف
ہم کو یہ سجدہ ملایا چاہتا ہے خاک میں
ہم کو نہیں اسکے عیش و راحت پر تمک
کافی ہو نہیں عبادت حق کے لئے

ہو نماز گر پڑا ہر سے خوش کیا نحیف
اکون سمجھے شاعر دل کے یہ اشارات لطیف
بے غیرت و کو دن اسپر برساتے ہیں ترک
ایکسا دشمنی ایک پال پانی اک مشک

کونسل میں شریک ہو گا کل ملک
یار بکل سلطنت سے تیری
اوچا نشستی ہے کیا گور منٹ
گائیں ناحق بھڑک رہی ہیں

اب تینیکس کا باندہ دیکھا بل ملک
توئی الملک اور تفرع الملک
کیون کرتا ہے اتنا شور و غل ملک
دیران نہ کرینگے جان مل ملک

ہوتی ہے روش جو سلطنت کی

جاتا ہو اسی طرف کو وصل ملک

زندہ جس سے ہے بزم تو می نخچے کی طرح کٹ کے ابھرے	دو کون ہے صرف محسن الملک اسوت کھیلگا ٹیل گل ملک
اکبر اس اندیشہ میں رہتا ہو غرق کافر ہی کا ہے علاج ایمان سے	کافر مذہب میں ہو تھوڑا ہی فرق میسریت تو ہو بیٹی جان سے
بنام خیالات پاٹ آفریں اس تو م کو یک دلی کی غربت ہی نہیں	زبانوں پر بسکٹ کی پاٹ آفریں جو ایک کسے اوستہ بیت ہی نہیں
اکبر کہتا ہے میل رکھو باہم ایسا اسلام ان میں غربت ہی نہیں	وکتے ہیں میل کی ضرورت ہی نہیں ایسا کہاں کہ حبیبیت ہی نہیں
طرز تعلیم پر ہے لیکن الزام وال شوکت دین کے جو اسباب بہت ہیں	وہ ظلم نہیں تو وہ طبیعت ہی نہیں معنی کے یہاں گو ہر زبانا بہت ہیں
ترقی پاتے ہیں لڑکے ہمارے بڑیں کھو دنیا میں ضرورت نور کی ہر ادب میں ملتی ہو نہیں	یہ کیا اندھیر ہو کچھ لیتے ہیں تیب چلتے ہیں یہ صورت حال ہی قائم تو امن کی جاجز گو نہیں
انچ ہم اپنی جانتے ہیں ہر اکبہ بھی بچا تو ہیں او بچا یو صاحب کتنی کھانسی ہر کوئی محل	کب کی باتیں سنتے ہیں کچھ فہم تو ہو گور دہیں گو نسل علاء الدین میں ہو کتنی تو کھانسی ہو نہیں
شائق تھا ہوں در یہ حاضر ہو نہیں حضرت کو جو فرصت ملاقات نہ ہو	منظور نہیں کہ بار خاطر ہوں میں دوسے پر آستان کے شاکر ہوں میں
ہو لے طوبیٰ ہر لب سر میں موج کو تراب لہریں وچپ ہو میں سنئے گلشن ہو نہیں	ہوں گے ہر لب میں ہی ہر کہ ہم سبھی چپ ہیں ہاں میں زلفیں شعلے سے باہر دامن ہو نہیں
درگا بانی سے راجہ جی جب رفعت جھجھکا کر لے لے انے جو لپٹا اندھیر میں	صدے ہونے کو بی نصیب ہو نہیں اندھیر اس طرح کا تو دیکھا کہیں نہیں

آغاز تحریک سودیشی میں یہ نظم کی گئی تھی منصف شود شر سے متفق نہیں۔

دغل مرئی انتہیں یہ کام ہے چن میں تحریک سودیشی پہ بیٹھے وجد ہے اکبر	ابھو نیالے کا قوت شجر ملک کی بن میں ایسا خوب یہ نغمہ ہے چچرا دلس کی بون میں
غناست بھج فرماتے ہیں سنج دہر ہمیں دنوں ترانے میرے ہم آہنگ یرد کعبہ ہیں کیاں	موافق اپنا چر پاتے ہیں میرا چلن دنوں زباں پر میری منوروں ہوئی ہر حمد اور برکتوں
مجھے الفت ہو سنی سے بھی شیدہ سے بھی یاری ہو مجھے ہول بھی خوش آتا ہوا اور ٹھا کر دوا را بھی	الکھائے میں دکھا سکے ہیں دلکش مانگین دنوں تبرک ہو مجھے نزدیک پر شاد اور مثلن دنوں
ایک سید کیا کریں یا بیٹھ کر دس کیا کریں پسح تیرے ہے مہربانی آپ کی درکار ہو	حضرت عالی کے اشعار مسدس کیا کریں ہم غریب ناتوان و زار و بیکس کیا کریں
روشنی سر میں گداز غم دل یا یوس میں ارکٹا ہوں زور دریا سے تو فرماتے ہیں وہ	شمع ساں ہم جل رہی ہیں مغربی فانوس میں آج کل برکت بڑی ہے خرقہ سالوس میں
گویوں کے زور سے کرتے ہیں وہ دنیا کو ہنسم	اس سے بہتر اس غذا کیو اسے چورن نہیں
ہم نیک خصال ہیں یہ تسلیم نہیں لیکن یہ ہیں طریق و عادات عجم	دنیا میں اس روش کی تکریم نہیں واللہ کہ یہ عرب کی تعلیم نہیں
چو مسٹر سب شہر ترا میہاں ہندی نے گھر کیا ہو دل فشخ ڈیر میں	چہ بر میسر خوردن چہ بر سنے خواں سید کا جانشین ہو دوا جہ نہیں
یہ بڑے رفیقے پیر و اور گیا دس نکر کو سکھاتے ہیں میاں اپنی زباں	دھرم و نیاسہ اٹھا اور گیا دیں مطلب یہ ہو کہ سمجھے اسکے فزاں
مقصود نہیں میاں کی سعی عقل و تمیز یہ پھر حیرت جیست از دیں گم شدن	اس نکتہ کو وہ کیا سمجھیں غم میں ناداں نے تیس کوٹ و پتلون و بٹن
جھوک زابا ہو جسکے پاس کھانا اسکے پاس اتنی دولت ہو کہ رکھنے کی جگہ ملتی نہیں	

اور نہ سائنس میں ڈالیکا تھیں کیا گو دینا ایک طرف بٹھا لیکا تھیں	اصح نے کہا کہ جلد مذہب چھوڑو نہ بے کیا کہ مجھ کو چھوڑو گے تو وہ
کچھ آیا تو پیشہ اپنا نہ کا نہیں بے ختم ہوئے یہ ور جانے کا نہیں	پورا سائنس تم کو آنے کا نہیں وہ کہیںیاں ہیں اور کوئی کی روکان
جتنا چھوڑو گے ہو تم ہو گے خراب دنیا میں تھارتا در عیشی میں عذاب	سوچا نہیں خود غرض کو امین صواب واللہ یہی نتیجہ ہو گا پسپا
جواہل نظر ہیں اس سے شرمندہ ہیں اعضا کالج کے کچھ اگر زندہ ہیں	اب قوم میں زندگی کے آثار نہیں حکام کی ہو یہ صرحت عیسیٰ نفسی
زمانہ دیکھ کر چٹے طریق زندگانی میں زبانیں صرحت غیبت دل میں ڈبے بدگمانی میں	صدیں قوموں کی نسبت کی کیا کرتا ہو یہ قائم محبت کس طرح اس قوم میں باہم ہو قائم
بلا وہ بت میں اس کے فرنگی نہیں پہنیں یعنی یہ دونوں ایشیائی ہیں	میں نے کہا کہ اپنا سمجھئے مجھے ظلام ہندو و مسلم ایک ہیں دونوں
کیونکہ کہوں کہ بھائی بھائی ہیں تو تم نہیں تو قوم نہیں اسے کیا کروں	ہم وطن ہم زبان و ہم سمت بڑھتے نہیں نامزد یہ خود اسے کیا کروں
سعی بازو پہ کرو تمکیم خدا سے مانگو مدد اس کام میں تم عقل رسا سے مانگو	باب سے مانگو نہ عشرت نہ چاہتے مانگو حسن تدبیر ٹری چیز ہے اس دنیا میں
دیراں ہوئی کھلتی تو عمارات بھی توڑو باقی نہ ہے پھول - تو آب پت بھی توڑو	دل سے دھرم اٹھا ہو تو آب است بھی توڑو برباد کرو خوب منہ جی کے چمن کو
یا تجرے میں گھس کر بیٹھو تمہارا بندھو بہتر ہو یہی کہ اپنی اک حد بانڈھو	یا کس کے کرپے خوشامد بانڈھو کیا فائدہ بے قرینگی سے لے شیخ
میں دلی سمجھوں جو اسکو عاقبت کی فائز ہو	پایز کے صفحہ اول میں جب کا ذکر ہو

مشکل نمبر دار علم

انوس ہے کہ مرگے بکتاب نہیں کوئی شک ہے یہ جان دی تو تجب ہے ایس کیا	اس درجہ جس میں علم ہو اس درجہ خلو ہو لازم خفی و وجہ جو نسبت از علم ہو
زندگی اور قیامت میں رہیں ہے سمجھو جو نہیں قدرت وضع و نفاذ قاذوں	اس کو کان اور اسے کا نو کیشن سمجھو بہن خیس کو صفت اقوام میں نیشن سمجھو
آہ و فریاد سے قابو میں نہ آئیگا و دیار دیں دار بنو درست دین ہو کہ نہ ہو	طیش قلب کو بنگال ابھی نیشن سمجھو قدر اس کی زمانے میں کہیں ہو کہ نہ ہو
نہیب پہ جمے ہو یہ ہے تیخ کا قول انوس ان پر فاکس نے پایا قابو	کمد و کہ یقین ہے یقین ہو کہ نہ ہو مشکل نہیں ان میں ہنگ و منور و نابو
نیشن سخن تو ہی بھی ٹرس بھی ہو دئی لگی ہو مرشد نہی روشنی کا ہے قائل قدر	بنتے جاتے ہیں اب یہ سلم بابو ذہن کا وصف ہو یہی اور کیشن بھی ہو
طالب جمے کا لیکن اس سے رہو دور اعتقل رہو بد از انوار حکمت نافیہ	تڑپیں بھی خوش نام ہے تنویر کے ساتھ اوار لگا ہوا ہے اس پیر کے ساتھ
شکستے در پیش ہست اور اگر گوہر نبی پر وہ اٹھ جانے سے اخلاقی ترقی قوم کی	زور بازو ویش نہ روایہ بنا برائتہ ز انبیا ہرگز کے نگذشت نیشن نافیہ
شک بکا نہیں کہ کچھ بڑے بھی ہیں شریک اکبر کہ ہو الفت بہستان گمراہ	جو سمجھتے ہیں تینیا عقل سے فارغ ہیں اور یگر تیج ہو تو بیشک پیر نابو ہیں وہ
اجاب نہیں جو اس سے ایسے اشوار لے لیکے فلم کے لوگ بھالے نکلے	کرتا ہو انیس کو صفت میں فاسد بیان تردید کر کے کہیں کہ بیان انتہ
انوس کہ منکس نے چھاپا مارا ہرمت سے بمیدل رسالے نکلے	آخر اجاب کے درالے نکلے

بیچ ہو کہ انھوں نے لکے رکھا ہو	ہم لوگوں سے کپ کو پرے رکھا ہو
لیکن ہوا دے نہ کر ہم پر لازم	کھانے بھرنے کو نہیں بھی بے رکھا ہو
پوچھتے کیا ہو مسلمانوں کا حال	منتشر اجزا سب ان کے ہو گئے
منقصہ کب ہیں یہ جہل شر سے	دیکھ لو جھاڑو سے تنکے ہو گئے
غضب ہو وہ قندی بڑے ہو گئے	میں لیٹا تو اٹھ کر کھڑے ہو گئے
نہیں ان کو کچھ شرم لاول قوم	یہ ملحد تو پکٹنے کھڑے ہو گئے
ہر ایک کو ایک دن اجل آتی ہو	دنیا گدراں ہے بیچ ہو فانی ہو
لیکن مرنا جو عالم وجد میں ہو	گو یا کہ شعاع نور زردانی ہو
تم کہتے ہی محو کج ادائی رہتے	تم پر دل جاں سے ہم فدائی رہتے
صد شکر تم آئے بڑھ کئی لذت طبع	لیکن چہ ملتے تباہی بھائی رہتے
مسلمانوں نے کالج کی بڑی راہ پکڑی ہو	وہی تو اک ٹھکانا ہو دہلی منے کی کڑی ہو
انگلی ہل سے مرو حسن پرستی نہ گئی	بچھ گیا خون مگر روح کی مستی نہ گئی
بچھ کر کچھ حیرت نہ ہو گئی تم کو ہو جائے دگا خضر	کہہ اک بدست گورے کہ کہ بندہ زادہ ہو
منزنی تہذیب میں کس کو میں سمجھوں مستند	اس تماشا گاہ میں جو ہے وہ صاحبزادہ ہو
ایسرام زلف پالسی مدت سے بندہ ہو	نصاحت نذر لکیر ہو۔ ریاست نذر خیدہ ہو
ان کی سب باتوں کو اکبر سیکھ لے	خود وہ فرمائیں گے پھر آجیکہ لے
جو لوگ طرفدار علی گڑھ کے رہیں گے	اس میں بیشک وہی بڑھ چڑھ کر رہیں گے
مفلس رہیں گناہم وہیں خیر جو کچھ ہو	کالج کے یہب علم تو ہم بڑھ سکے رہیں گے
داد قرآن کی نہ دو بھائی عمل اسپہ کرو	پیش درگاہ خدا داہ کی حاجت کیا ہو
ظاہر میں اگرچہ رازہ سرستہ ہو	مضمون لطیف و خوب و برستہ ہو
پروا نہیں بچوں کا علیگڑھ کالج	گلدان میں مسکیر کا گلدستہ ہو

گردن اُردو کی راکم رکھ مارینگے	سرحد پر باغیوں کو سکھ مارینگے
بہم بھی مستمنوں کوئی لکھ مارینگے	تاکم رہے البشیر کا یہ یرہ
مطیع سے ہر طرح کا مستمن آ رہا ہے	اُنسل سے ہر طرح کا قانون آ رہا ہے
اشک آ رہے تھے پہلے اب خون آ رہا ہے	لیکن پڑھوں میں کیونکر آنکھوں کی یہ حالت
کالج میں آگے کا زو کیشن کو دیکھئے	باغوں میں تو بہار درختوں کی دیکھ لی
اب کاغذی ترقی نیشن سے کو دیکھئے	لیموے کاغذی تو بہت دیکھے آپنے
غیر کا جب سامنا ہو بس قلی بن جائیے	پانے بھائی کے مقابل کبر سے تن جائیے
دین کی ہوا ت تو ابطل پرچس جائیے	فلسفہ اتحاد کا کر لیجئے فوراً قبول
مذہبی مغل میں لیکن مثل دشمن جائیے	چندے کی مجلس میں ٹریسے رد کو قرآن مجید
دکھنے سے کچھ نہیں ہو فائدہ من جائیے	شیخ صاحب کے ہی قومی ترقی کی شناخت
خوشی ہو کیا نئے شہر ات میں پڑاؤں سے	بڑا ہو قحط بھر مر رہے ہیں فاقوں سے
آٹا لیجئے صاحب چراغ طاقتوں سے	بکھی ہوئی ہو طبیعت یہ روشنی ہو فنون
زر کی طلب میں شیخ بھی کوڑی کاتین ہو	دنیا ہی اب درست ہو قائم نہ دین ہو
اک دن یہ ہو کہ دین دبا ہو مشین سے	اک دن یہ تھا کہ دب گئے تھے لوگ دین سے
مطلب یہ تھا سرور برٹھے اور غم گھٹے	انڈر سے مری نگاہ سے یاروں کے جھکٹے
لیکن ہوا یہی کہ برٹھے آپ ہم گھٹے	کھانے پہ بھی خوب کھائے انیس کلچین بھی خوب
عشق صمد زیادہ ہو عشق صنم گھٹے	ہم تو اسی کی بات سمجھتے ہیں کام کی
صاحب بنے کھائے کھیلے آرام کرے	جس سے جو بڑے بڑے ذہبی کام کرے
ہر حال میں اُدھارے اسلام کرے	لیکن نہ سہے قومی بھائیوں کا ہمدرد
پرچے ہیں اب اخبار کے اور اُڑنچے ہو	پرچے ہیں نہ نہ سہے نہ وہ قصہ دل ہو
اسکی نوکر دنٹ ہی سہے سچا نہیں ہو	اس عہد میں اُنکی سوسائٹی کا جو دل ہو

کیا فائدہ عارض ہے کسی بہت کے قتل پر اور شیخ یہ کہتا ہے کہ یہ سانپ کا بل ہو محفل میں چھڑا تو غصہ اس پندسروں کے	ان کی جیست میں بلجائے تو گودام میں لجائیں خواہ سب کے بل سے نہیں ہوتی ہر مرست نیزال دردی کی بجھلا کون سنے گا
کل آج نہ تھا۔ آج کل کر نہیں صوفی بھی بہت کچھ اچھل کر نہیں	باقی کے طریقوں پر عمل کر نہیں سکتے الزام کہیں مشق تو اعدا نہ لگ جائے
تائید کا نفرین	
گھما کے سخن کو مانج کل جائینگے بیکہ اور نہیں دل ہی مل جائینگے	جیست عاقلان تو مچھی ہے کہتا ہو یہ مضر ہے کہ ملنا کیا ہے
کیونکر اسے کہوں کہ سر اسر فضل ہے گو خوشنا بہت ہے مگر بے اصول ہے	پانچ سال سے ہے نئی روشنی کا دؤ البتہ ایک عرض کر دوں گا دینی زبان
انگھائے ہوئے جاتے ہیں بکولکے کھالے دل نے کہا ہے پوچھو ہوئے کھولکے کھالے	دنیا کی ہوا اس جو آئی بھڑک اٹھے کمزور کی بانڈی جو زبردست نے دیکھی
ان برہمنوں کے پاس تو ہیں مول کے مالے افسوس کہ اس سے کوئی وقف بھی نہیں ہو	تسبیح مری تو ہے غطا کر دہر مشد ترکیب تو دیکھو یہ زمانے کے چلن کی
مسجدیں کوئی ڈیڑھی منصف بھی نہیں ہو ہر سخن اس کا لطیف خوب معنی خیز ہے	گر جا میں تو کرنیل دشمن بھی ہیں موجود بزم اکبر دانش آموز و نشاط انگیز ہے
ماتواں میں وہ ہو یا کو دن ہو یا انگریز ہو گر جو حالت اصلی ہو وہ پہلک پہ ظاہر ہو	بالا را وہ اس سے جو کرتا ہو اعراض گریز سخن سازی کی چالوں میں تو خاتمہ نکاشاں ہو
آدمی بایہ تہذیب سے گرجا تا ہے کہ پل موہوم امیڈل کا لفظوں کا سمندر ہو	پس زمانے میں ہر دہر سے پھر جاتا ہو پس کچھ واقف نہیں کہ وہ اس کو نہ ہو
عجم نے واسطہ رکھا شراب و شہاد سے	محالہ تھا عرب کا خراسان سے

ادھر تھی حیرت ہی سے آشتی دل کی	ادھر تھی بحث نزاع حمید و حامد سے
ہو نئی رودنی اک لوکل ذاتی ترکیب	لفظ ہی لفظ میں جتنے ہیں نہ دوا کے
لب بکلی کا ہے یہ ہر جہاں تاب نہیں	جہاں نہ نصیر اور نہ ظاہر ہوں نہ دوا کے
بے علم اگر عقل کو آزاد کرے گے	دنیا تو گئی دین بھی برباد کریں گے
جب خود نہیں رہنے کے کسی اصل چاہم	کیا خاک وہ قائم کوئی بنیاد کریں گے
بارک کوئی کر دیکھی عطا ان کو گرفت	یا کالونی اپنی کوئی آباد کریں گے
صوت ہزار طسار بدطن نے سنی	کتنے لگا کہ بھار میں بس کی طرح جاؤ
اُس نے کہا مقابلہ کا کب تھایاں خیال	یہ تو وہی مثل ہے کہ کانا ہو کو پیچ جانے
مسجد کا ہے خیال نہ پر دے چچ ہے	جو چچے کو اب تو کلچ و پچ میں خچ ہو
عزت کا ہو نہ اوج نہ نیکی کی موج ہے	حلم ہے اپنی قوم پر لفظوں کی فوج ہو
اس طرز تربیت پر ہیں اغیار خدہ زن	لا حول باب کی ہے تو ماؤں کی فوج ہو
اسلام کی بوداں نہیں ہے مطلق	مسجد کشی ہو مولوی بھی ہیں باٹ بھی ہو
دریا میں نہیں ہیں جو ہر تیغ اکبہ	گو آب بھی انہیں دھا رہ بھی کاٹ بھی ہو
پیری نے دانت بچھیر لگایا ہو گھات سے	بائیں طرف کی وار حدیں ہو در درات ہو
بارہ سالے ایک طرف درواک طرف	بیسٹیل سے فائر ہے نہ کچھ تیج پات ہو
نہ یہ قید شریعت ہو نہ یہ غفلت کا پردا ہو	رداء و مصلحت کی بات ہو گستا کا پردا ہو
تھیں مٹو کوئیں ڈالا ہو مثال اہل یورپ نے	ادھر سایہ حکومت کا ہو یاں عزت کا ردا ہو
لکھتے ہیں ترک طرٹ انسان کو بات کیا ہو	تحقیق تو کر دم حضرت کی ذات کیا ہو
خوب فرمایا یہ تمناہ جرمنی نے پوپ سے	دخستہ ہم بھی کہتے ہیں لیکن دہان پوپ سے
جد امجد خود میں کرتے تھے یہ موسم سیر	ہم کو اپنے عہد میں یا لایٹر اکٹوپ سے
رہ گئے نا آشنا اصحاب خائب ہو گئے	ہم نفس دواک جو باقی تھے وہ صاحب ہو گئے

وقت ہمیں کوئی بکھٹا، ہر وقت کا خیال	ہم تیس اپنے رفیقوں کے مصاحب ہو گئے
کہ ضرورتی ہو طبع قوم اسکو کوئی کیا جانے	بصیرت جنگو ہو وہ جانیں اکبر کا خدا جانے
لڑن حق میں گئی بہر خدا ذرا چلئے	فلسفہ کی راہیں ہی سیادہ یا چلئے
کہا جب غیر کو کیوں تھنے لے گھر بچنایا ہو	تو بولا دل کی کے واسطے آؤ بچنایا ہو
اوسر جاؤ قرن ہو اسطرت ہیں حال گمید کے	ہمارے دل کو اسے کر کے بڑا بچنایا ہو
اکھوں کو دیکھ کر کہتا ہے وہ شوخ	بہار رنگ بھی بھیکہ نہیں ہے
عاشقوں کے بچی معین ہو گئے پہل جتوں	علا گزری ہو ایہ جان شاہی گئی
قوم اور سلطنت ہیں دھیریں	نیچرل دوسے یہ ہے مصنوعی
نیچرل پسند نہیں سکتی	آئیں کیونکر صفات مجبوعی
نہ رنگ بچن وہ ہو نہ وہ میکش و پاتی	یہ دعوت کیا ہو بس ہو اک ادائے فرض اخلاقی
نہ وہ کتب نہ وہ ملا نہ وہ صورت نہ دوسرت	سوانام خدا کے اب رہا کیا قوم میں باقی
کہاں وہ دعوت احباب کی تیار ہاں اکابر	خوشی اسے ادا کرنا بول بس اک فرض اخلاقی
بے بصیرت ہے مگر تو منکر شوخ و ولی	تا سنگتہ رہ گئی بیشک ترے دل کی کفی
چشمہ پیا کن کہ بینی آشکارا وہ ہم نہاں	در قباے گھر خاں رنگ بنی بوئے علی
بلا قانت تہا فالک نساں کی نہیں پہنچتی	دہاں تو ریل تیلی ہے یہاں روٹی نہیں تیلی
پہلے تو دکھاتی تھی چوک اپنی گئی	اب پیش نگاہ میں فقط پیش بینی
کہتے ہیں حریف ہنسنے اب زر وطن	جب دین کو کھو دیا تو دنیا بھی تھنی
تھنے داخلہ کی خوب اڑھی نوچی	یہ بات مگر نہ اپنے دلیں سوچی
نہیب کو شکستہ دیکھ کیا پائیں گے	آخر کو نہ ہینگے مویجی ہی کے مویجی
فلسفہ سے غرت اب آج ہوئے ہم سی ایس آئی	شیخ نہ سمجھے لفظ انگریزی بلے ہوئے ہیں عیسائی
اترک جو کہیں ہادی طرست نہ لڑی	ناحق تھے ہم تیس ہو فکر اسکی پڑی

انگریز کے ملک میں لڑائی کیسے ہو	یہ چند سب سے زیادہ خوش انتظامی ہو کر بھی
روشنی جن میں نئی سب سے وہ مری سنتے نہیں	لاکھ بچھاؤ کہ صاحب ہو یہ فانی روشنی
انجم دشمن دشمن لیکن ہیں سب سے ہم طریق	وضع پر قائم ہیں ان میں ہو پرانی روشنی
انگریزوں میں عادت کھر خیسندی تھی	اندازد روش میں ایک دکان دینے کی تھی
مشرق کی ہوا سے وضع اب ہو بدلی	پہلے اچھی تھی خالص انگریزی تھی
تھے کیا کی فکر میں سود دینی بھی گئی	چاہی تھی شے بڑی سوچ بیتی بھی گئی
واغظ کی نصیحت میں نہ مانیں آخر	پست لون کی تاک میں لگاؤنی بھی گئی
امدی کو برا بھلا جو چاہو وہ کہو	لیکن دکھلا دی اسنے بیوی اپنی
لاکھوں ہی کے دھیر کر دئے کالج میں	پوری کردی یہ اسنے ڈیوٹی اپنی
حقیقت میں تو رب جلوہ تھا انکا	رہی اک حالت فرضی ہماری
خدا ہی سے دعا پر تھا بھر دسہ	کیس گدزی نہیں عرضی ہماری
خدا سے حسب کہا مڑتا ہے اکبر	کہا ہم کیا کریں مرضی ہماری
اقبال کے ساتھ لے خرد تو بھی گئی	غیرت کے ساتھ ندہی ہو بھی گئی
بچ کہتے ہیں حضرت کرامت اکبر	رخصت ہوئی فارسی تو اردو بھی گئی
کیا پوچھنا ہے حکمت مغرب کا واہ واہ	فطرت بھی اس کو دیکھ کے حیران رہ گئی
سمجھتے تھے یہ کہ ایک ہیں ہم اور ہماری جان	دیکھا مگر کہ ہم نہ رہے جان رہ گئی
فصل	
جو پائی ترک عبادات میں مثال بُری	شروع ہی نے پکارا کہ ہے یہ فال بُری
جناب حضرت مسعود پہ کھل گیا ہوگا	کہ ہو ہی جاتی ہو بقیہ دیوں ہو چال بُری
یہ بحث جانے دے اکبر کچھ اور باتیں کر	بحث ہو جب یقیناً یہ قیل وقال بُری
خواہ ان نوکری نہ رہیں طالبانِ علم	قائم ہوئی ہے رالے یہ اہل شہر کی

کمال پائیں نصیم میج رہی ہے پاس پائیں کی	عہدوں سے آ رہی ہے صد دور دور کی
پاؤں کو بہت جھٹکا پٹکا زنجیر کے آگے کچھ نہ چلی	تذییر بہت کی ہو اکبر تقدیر کے آگے کچھ نہ چلی
یو رہتے دیکھا کر زنگ پنا سید کو مرید بنا ہی لیا	سب پیڑوں کو تو وہ بچ نکلا سن سیر کے آگے کچھ نہ چلی
جہاں نے ساز بدلا ساز نے غنمو کی گت بدلی	گتوں کو زنگت بلانگتے یاروں کی مت بدلی
انفلک نے دور بدلا دور نے انسان کو بدلا	گئے ہم تم بدل قانون بدلا سلطنت بدلی
عجب حیرت آگئیں ہو یہ انقلاب	ہماری سمجھ کیا سے کیا ہو گئی
سمجھتے تھے سب جب کو بیجا صریح	وہی بات بالکل بجا ہو گئی
جو کام تھا گھنٹے کا نکلتا ہے وہیل سے	خوش کیوں نہ رہیں لوگ فرنگی کے عمل سے
تاریخ تو خالد رض کی پڑھو رات کو گھر پر	اور دن کو چھری میں دیو نیل کل سے
تماشا دیکھئے بجلی کا مغرب اور مشرق میں	کلوں میں ہو دماں غل میان نہ ہب پر گئی ہو
ایمان کی ہو تاک کافر کی ہو تو یہ ہو	تقویٰ بے دم ہو ساحری ہو تو یہ ہو
نظم اکبر ہے دافع جادو و کفر	ماشاء اللہ شاعری ہے تو یہ ہو

خداست

الایا ایہا النفلک بجز راحت بنادلسا	کہ قرآن سہل برد اول دے افتاد شکلا
بلن ترین پائے خود بہ بوٹ داسن تیلوں	کہ سر سید خبر دار و ز راہ و رسم منرا
یکھئے ذوال بیچارے کا اب کیا حشر ہو	شیخ صاحب کو تو لکچر پر بھی وجد آنے لگا
بدل کرے گا پیش ہم پر جلوہ حور بہشت	جب تھیں کاساں واعظ کو تر پانے لگا
پرنے کا کیا ہے خود اڑنگا پیدا	خود ہم نے کیا ازار اور انگا پیدا
کیا خوب کہا ہے مولوی مہدی نے	نیچرنے کیا ہے ہم کو ہنگا پیدا

دیکھو

مس کو دیکھا عاشق زلف چلیپا ہو گیا	مست تھا دل قبول کر دہسکی کا پیپا ہو گیا
-----------------------------------	---

چشم

بکری کو ساگ پات کا سودا نہیں رہا	بنگالیوں کو بھات کا سودا نہیں رہا
چوروں کو اپنی گھات کا سودا نہیں رہا	اور شاطروں کو مات کا سودا نہیں رہا

اُلجھا ہوا ہے چند واسکول میں ہر ایک

بنیوں کو اخذ سود کی فرصت نہیں رہی	منہم کو داد و جود کی فرصت نہیں رہی
لڑکوں کو کھیل کود کی فرصت نہیں رہی	کودن کو غنت و برد کی فرصت نہیں رہی

اُلجھا ہوا ہے چند واسکول میں ہر ایک

گاہک کو مول بھاؤ کی پروا نہیں رہی	ماجنھی کو اپنی ناؤ کی پروا نہیں رہی
دل کو کہیں لگاؤ کی پروا نہیں رہی	چوہوں کو نان پاؤ کی پروا نہیں رہی

اُلجھا ہوا ہے چند واسکول میں ہر ایک

نیکے فراغ طبع سے اب کھیلے نہیں عشاق رنج بہر بتاں جھیلے نہیں	اُبھڑے ہوئے جوان بھی ڈنڈے پہلے نہیں پاپڑ فروش پاپڑوں کو بیلے نہیں
اُلجھا ہوا ہے چند واسکول میں ہر ایک	
لیتا ہے کون گرمی دل سے خدا کا نام مذہب کو دور ہی سے کیا جاتا ہے سلام	اب کون دھیان باند کے کرتا ہو رام رام کوٹھی کو بے فروغ نہ رونق پہ ہو گودام
اُلجھا ہوا ہے چند واسکول میں ہر ایک	
کم ہو گیا ہو لوگوں میں آپس کا میل جول ہاتھ نہ شادیاں کئے بچے کہیں نہ دُصول	ودو لیاں نظر نہیں آتیں نہ اب وہ غول مخبوط بہر حواس پریشان گول مول
اُلجھا ہوا ہے چند واسکول میں ہر ایک	
اسکول ہی میں علم ہو جس سے کہ ہو شرف لیکن کچھ اور دھند ہو بھی ہرینش صفت	لڑکانہ سکھے علم تو کہتے ہیں نا خلف یہ کیا کہ ساری قوم ہی جھک جائے اکثرت
اُلجھا ہوا ہے چند واسکول میں ہر ایک	
پیڈت پر اجا کے بنارس پہاڑ ہے حالی غزل کو چھوڑ مسدس پہاڑ ہے	مرکٹ کے شہر بھی تو بیس پہاڑ ہے ہم فردتے سو ہم بھی مخمس پہاڑ ہے
اُلجھا ہوا ہے چند واسکول میں ہر ایک	
کونسل میں کتہ چینوں کی ٹولی بہت بڑی بیکار کا بلوں سے بھرے گا نہ ہر سٹی	اچھا ہوا سنبھل گئی اب یونیورسٹی اس بل سے یہ سنگت احباب بھی مٹی
اُلجھا ہوا ہے چند واسکول میں ہر ایک	
مری نظر و نہیں کیاں ہیں شہر ہوں یا گویا تا ہم میں کہیں ضعف ہو جب میں سے یورپ پھرا	مجھے کرتے ہوو مدعو کتھا میں میں بھی جھوم تا مسکدیں کہیں جھکیں جب توپ سے گرجا گرا
پیر مغاں سے رات کیا میں نے یگرا	مغموم ہوں یہاں بھی فراق کچھ نہیں ملا

اس نے یہ مسکرا کے کہا از رد مزاج میں نے کہا کہ بعض فود سالہ پیر مرد کنے لگا کہ اُن پر عبث ہے تری نظر	بیسے کی کس نے تم کو جرتیا میں دی صلاح اتناک ازار ہے میں در میکدہ کی گرد نشاط کا ہے وہ نشہ جوانی سے تیز تر
زمانہ کہہ رہا ہے سب سے پھر جا ایسا شوق نہ کرنا آگے تر بھائی رنگ بھی ہے اچھا	نہ مندر جا نہ مسجد جا نہ گر جا گورے کو نہ بنانا سالا ہم بھی کالے یار بھی کالا
اگرتے تھے بتوں سے خوب جوڑا مانگھا برکت ہو اُسی کی اس صدی میں حضرت	رہتے تھے مشیر برہمن اور ادھجا بیٹھے ہوئے کرہے ہیں چاچھا جاچھا
رحیم پکاری کہ نیدھا بوا بتاؤ ذرا عقل سے میری گم	عجب جانور ہے یہ کا کا ٹوا کہ صر چیخ ہو اور کہ صرا کی دم
کر زن دیکھ کر کی حالت پر جو کل کہدیا میں نے کہ یہ یہاں بات	وہ صنم تشریح کا طالب ہوا دیکھ تو کم زن یہ ز غالب ہوا
بات سید کی کچھ ایسی تھی کہ جس نے اسکو کتے پھرتے ہیں یہ اب کانگریسی ہر سو	کاٹنا چاہا زمانے میں وہ بس آپ کٹا مر گیا کول کا بوڑھا یہ چلو پاپ کٹا
پانی پینا پڑا ہے پائپ کا پیٹ چلتا ہے آنکھ آئی ہے	حرف پڑھنا پڑا ہے ٹائپ کا شاہ ایڈورڈ کی دہائی ہے
نیچر نے دیدیا ہے پٹ رجولیت کا پرچہ رکھا جو اس نے میں سمجھا	کیونکر نہ ہوں بتوں سے طالب قبولیت کا پاکٹ میں یہ بیس روپیہ کا نوٹ گیا
گھر پر کھولا تو بس یہی لکھا تھا اسمال نہیں گریٹ ہونا اچھا	کیا شعر تھے داہ واہ میں لوٹ گیا دل ہونا برا ہے پیٹ ہونا اچھا
پنڈت ہو کہ مولوی ہو دونوں بیکار	انسان کو گریہ بھاریٹ ہونا اچھا

<p>میں پرسے تو قبلہ ہی بنانا سب کے تھے یہ دنیا ہے یہ توحشاے مشین و نقاب شیخ صاحب یہ تو اپنے اپنے موت کی ہر بات تھکے میں راج میں نے بن کا جو سرے کیا اب تو جو کوئی مناسب کہ بتواری ہوں فکر دینا ہے مجھ کو اب وہ عزت و حدیث</p>	<p>وقت میں وہ بچنا جاسکا اور ہو گیا اب تو قبلہ تھے بیٹا اسکو اور ہو گیا اب قبلہ بن گئے میں اسکو اور ہو گیا دیکھئے دھڑی جو بود دعویٰ تو وار ہو گیا یار کو شوق حساب مال دسا اور ہو گیا مولوی بھی محو قانون و نشا اور ہو گیا</p>
<p>و کیا ہی فلسفہ مغربی نے نہ چڑھی پری کنٹینر لچھا رہیں مٹھاپیں و عاقبتہ جو مناسب تھا ایشیا کیلئے</p>	<p>اک پر ہر ملک کیا اس قوم میں نہانوں کا دل غریب ہوا لقمہ استخوانوں کا خزانہ بن گیا اور پ کی داستانوں کا</p>
<p>یہی سب اب کی آؤ نہ کان حیرت نہیں ہر ارکے نیان سینوریل شے سوش آئے ائے زبان کر کر ہو سکا بولاجک کمان کے کھادوں کا گیری جو اپنی</p>	<p>کسی انہو دست مولوی کو تھاپیاں کی کان ایسا میں عبد خست جولاں کے تھ ایسا تھا پاں ایسا کہا تھا منکر سے میں ذاک دن مٹا تو آسمان ایسا</p>
<p>عہد اسلام عہد انکشاف میں پہلے توحید تھی تو اب بتخیل</p>	<p>سنئے قول اکبر سخن گو کا آگے غل ایک کا تھا اب دو کا</p>
<p>بکا لین میکہ در و ڈیاں تھڈے سے جولا نا مکن نہیں ان کے حکم سے سر بھیرل ان کو یہ خوشی کہ اب رہیگا یہ غلام</p>	<p>ہماری کیا جو اسے بھائی نہ مٹر میں نہ مولانا دل میں مرے اب تو ان کا ڈر بیٹھ گیا مجھ کو یہ خوشی کہ قافیہ بیٹھ گیا</p>
<p>سنتا نہیں کچھ کسی سے بڑھ بڑکے سوا پڑھنے کا نہ ٹھیک اصول پڑھنے کی نہ راہ</p>	<p>کہتا نہیں کوئی کچھ بھی پڑھ پڑھ کے سوا اور قبلہ کوئی نہیں علی گڑھ کے سوا</p>
<p>ہر ایک کو خوش کر دیں کیونکر صاحب اسایش عمر کے لئے کافی ہے</p>	<p>اپنے ہی طرف بلا تے ہیں ہر رضا بی بی راضی ہوں اولاد لگنے صاحب</p>

تم نے جو سامعہ ہے اہ صاحب	خزنی کو زکرت میراں صاحب
یہ کہتے ہیں کہ تم کو اس سے کیا کام	ہر کس میں جہیز خانہ ساز صاحب
ایہ چیز مجاہد زینت کشت کجی پر لپٹا راج نبی چپا	ہر دو کجی کو کھول کر کس کجی کی اور راج نبی چپا
ساختہ اسے نقشہ میں میں اور بیت کجی کی پر کھن	ہر دو کجی کو کھول کر کس کجی کی اور راج نبی چپا
سکہ زرہ بابو سے دروختی زار دار داشت	باد جو دوش بالما سے زار دار اخبار داشت
گفتش در عین وصل میں نالہ و فریاد چسپیت	گفت مار خوف فیس و کس در این کا داشت
اسلام کو جو کہتے ہیں پھیلا بزور شیخ	یہ کجی کہیں گے کیسی خدائی بزور موت
می وہ اک بہت کنار گنگ ناقوس طرب	ندوہ شیخ مگر در گو متی افتادہ است
دریں ہر گر یہ آخر خندہ ایت	بعد ہر ایلیج آخر خندہ ایت
یاد دار میں قول مولانا سے نرم	مرد آخر میں مبارک بندہ ایت
پیشہ بیدار است و نکاح کش سحاب افتادہ است	اکبر سجاد اشب در غذاب افتادہ است
در قوم سے لیکے ایسا سامان کرو	بس سے کہ تھادی بزم بخالیہ داشت
حلو سے لپٹے سے کام نہ کھو بھائی	مردہ دو رخ میں بانیہ پایہ داشت
پر وہ میں ضرور ہو طوالت و جد	انصاف پسند کو نہیں چاہیے ہٹ
تشبیہ بری نہیں اگر میں یہ کہوں	بیگم ہے بیچو ان لیڈ می سگرٹ
ہر رنگ کی باتوں کا مرے دل میں ہو جھڑ	جمیر میں کچا ہوں علی گڑھ میں ہوں لکٹ
پابند کسی مشرب و ملت کا نہیں ہوں	گھڑا میری آزادی کا اب جاتا ہوں کھٹ
شیطان نے دیا یہ شیخ جی کو نوش	بالکس ہی گیا ہے زور اب آپ کا کوش
آئندہ پڑھیں گے آپ لاجول اگر	خود را داغوں گا اک ڈیفیشن سرٹ
شیطان کا شاہر شیخ صاحب یہ قول	وہ کہ فنون تجھ کو یہ آتا ہے ہوں
میں خود ہوں بدل گیا زمانے کے ساتھ	پر صفت ہے مجھی یہ اب تو دنیا لاجول

حضرت اکبر سے سکر یہ لطیفہ بزم میں شیخ جی رفعت بنے پھرتے تھے پہلے چرخ پر	سب ہنسے کھڑے گئے خون جگر کے یکے گھوٹ چشم بدور اب بنے ہیں آپ کمرٹ کا اونٹ
کوڑے پھرتے ہیں یہ باغیں ٹھوکی طرح ان نئی روشنی والوں کو نہیں ہو کچھ فیض	باغباں دیکے ہوئے بیٹھے ہیں لو کی طرح شب تاریک میں چمکا کریں جگنو کی طرح
آگ کی زلف مسال زلف بتان پر غالب اکبر اس عہد میں دوسروں سے جو کام	پیچ ہوتے تھے ہم افنی داسو کی طرح اس سے بہتر ہو کہ غصہ کر و بالو کی طرح
سید کی طرف توجہ نہ لانے کی ہے تیج بہتر ہے یہی کہ بت پرستی کیجئے	اور تیج کے گھر میں چمکانے کی ہے تیج گو اس میں بھی صبح کو نہانے کی ہو تیج
سحر مسلم شکایت با خدا کر د من از بیگانگان ہرگز نہ نام	کہ تفسیرش با دیدی چکا کر د کہ با من اچھے کر داں آشنا کر د
اکبر اگرچہ موسم باراں خوش است خوب مچھر دود کہ گوش لب نہ برباد بندہ نیز	لیکن چو گوش و چشم دریں فصل داکنید بھنگا رسد کہ گوشہ چپے ہاکنید
گو بہ سیٹھ کہ اور ابھرم نخواہد ماند من ارچہ در نظر بار شر مسامتدم	گو بہ برہن اور ادرا دھرم نہ خواہد ماند رقیب نیز چنین محترم نہ خواہد ماند
تمہ پر ہے شبہ و حقارت کی نظر بہتر ہے یہی برہنہ پھرے اکبر	پتلون پر خضہ و شرارت کی نظر شاید بڑ جائے انکی غبت کی نظر
جو دونوں ساتھ بڑیں تو یہی مناسب ہے خدا کرے کوئی بت اس کے یہ کہے مجھ سے	کہ اپنے گھر میں کر مس بھی کر عید بھی کر بٹھا بھی لے مجھے گھر میں مجھے مزید بھی کر
جو سن چکے مری غزلیں تو بوسے لا چندہ اس بت کے لئے ہو دہر میں فصل بہار	جو نہننا یا ہے اتنا تو آج لیسد بھی کر اک تخت رواں پہ پھرتا ہے لیل نہار
اکتا ہوا اٹھاؤ اس کو یہ ہے مراعرش	کہد اکابر کہ میں فرشتہ نہ کمار

انہیں شمعِ عبادت بھی ہو اور گائی کی نادت بھی تعلق عاشق و معشوق کا تو لطف رکھتا تھا نہ تجھی مطلق تو قلع بل بنا کر پیش کر دے گے حقیقت میں مین بل ہیں مگر چار کی خواہش میں نکا لاکرتی ہیں گھر سے یہ کہہ کر تو تو مجھوں ہو رقیب سفلہ خوش گھر سے نہ میری آہ کے گے گے	نکلتی ہیں دناؤں کے منہ سے ٹھنڈاں ہو کر فر سے اب کہاں باقی رہو بی بی میاں ہو کر مری باں لٹ گیا میں تو تھارا میاں ہو کر بنا ہوں ممبر کو نسل ہیاں مٹھو میاں ہو کر ستار کھا ہے مجھ کو ساس ڈیلائی کی ہاں ہو کر بھنگا یا پچھڑوں کو انکے کرے سے دواں ہو کر
پائے در پتلون ددل در پیشواں سنتا ہوں محال ہے خدائی سے گریز تم مانگ لو اپنے شاعروں سے گھوٹا	چند روز سے باہیں حالتِ سباز لیکن کتنا تھا مجھ سے کل اک انگریز فطرت کے حدود سے زیادہ ہو وہ تیز
آگے انجن کے دیں ہو کیا پسند ہند میں شیخ رہ گیا انوس دیکھ کر ہم کو ایسی دلدل میں	بھینس کے آگے بن ہے کیا چیز اونٹ گنگامیں بہ گیا انوس راہ چلتا بھی کہہ گیا انوس
عاشق کا خیال ہے بہت نیک معاش کیوں دھنل میں جستجو کر کی وہ کرے بی سخانی بھی ہیں بہت ذی ہوش	ہونے نہیں دیتا حسن کے راز کو فاش حاضر میں نہ حجت اور نہ غائب کی تلاش کہتی ہیں شیخ سے بکوش و خروش
خواہ لنگی ہو خواہ تھوہ دل نے یہ کہا کہ دین کے جو نہوں دست میں نے یہ کہا کہ خیر بہتر ہے مگر	در عمل کوش دھر چہ خواہی پوش ہرگز رکھوں گا میں نہ ایسوں سے عرض اب شیخ کو بھی ہے چار پیوں سے عرض
نزدہب کے جو ہو رہیں تو سرکار کا خوف ددنوں سے اگر پچیں تو اجاب کو ہے اوسپنجے ہیں رذیل اور ہیں زیر شریف	نزدہب سے اگر پھریں تو پچھکار کا خوف بیر دفقی دکان و دربار کا خوف قسمت کا یہ دیکھتے ہیں اب پھر شریف

آکبر کو یہ یقینی نہ دی خوب صلاح	چل دیجئے بجائی صاحب اجیر شریف
پٹنے نے کہا سبک نشینی میری	بہتے قابل داد اگر کہیں آپ انصاف
میں نے یہ کہا بجائے لیکن نہیں	ہے بارگراں دستخ تصصیر معاف
فرمائیں مرا تصور حضرت جو معاف	جو امر ہے واقعی گزارش کروں صاف
انکار نہیں نماز روزے سے مجھے	لیکن یہ طریق اب ہے فاش کھانا
عالم بنیے تو کیجئے بات کا شوق	مشر بنے تو ہو مساوات کا شوق
چکر ہی میں آپ کو پھنسا رکھوں گا	بچ کر بھی بولے اب اس بات کا شوق
شمعے تشبیہ پاسکتے ہیں یہ عیاثر امیر	رات بھر چلا کر یمن بھر ہیں بالائے طاق
ہندو متنتے ہیں تمام کرگائے کی سینگ	آغا گرمی دکھاتے ہیں بیچ کے ہینگ
لیکن حضرت کو ہے یکس پیر یہ ناز	کھنچ میں ڈٹے ہوئے اُترتے ہیں جوڈینگ
کیسی ترقی کیسا میل	ہم سے سن لو اس کا کھیل
جن کی لاکھوں اسکی تینس	فصل و فصل و فصل و فصل
آکبر سے حساب دوستانہ بخند نہیں سکتا	اندھ فہمی بہت تہی جو بڑھی جاتی، ہر مشعل
یہ کہ کر پیش کرے فردا اخراجات آکبر	حساب و ستار بدیل حساب خادیاں درویش
کتنی ہے زرداؤ کبر مجھ سے و دگرل	کیا تجھ سے ملوں ہیں کا تو دیوگ نہ ارل
آکبر نے کہا دکھا کے دل اغول و اشک	بہت میری گرد میں بھی بہ دوئی یہ پیل
خوشی سے ہیں تے کئے نشینی ام قبول	ادائے سکر میں اب جو مرا سلام قبول
نہیں محن کا ہوں تاجروہ طالب شہرت	اسی سے کرتی ہر یک ملک مرا کلام قبول
زمانہ دیکھیے کتے ہیں چڈت از وطن	میاں تہاری بھی جو جائے رام نام قبول
وحید بیچ تاراس کی موج میں ہیں برشم	بھلا وہ کرنے لگے کیوں و دو کی شام قبول
سنی جو ہوں بت کس کی بول اٹھے آغا	کہ مست سیر نہ شہار یہ مست نام قبول

نہ ہوں شہرہ مصر و مصر لہا وزن کیسے جو فائدہ نہیں کہ مرگی نہ خوب شہرہ مصر شہرہ مصر

سوں کے ہوتے ہوئے کیوں توبہ کیوں دل دوزخ
میں صورت ہر سنسیر تاباں ہوں
نہ ہو جو دہسکی لہندن تو گھر کا ٹھہرا ہوں

سے ملال تو بھر کیوں کر دس سہرام قبول
اگر میں خواص مہوہامان کا احترام قبول
نہیں ہے تنگ پنجہ کو تو کوئی بام قبول

۱۸۱۹ء

اس قدر رنگ اڑا ہونگے رنگیں اور ارق
سینکے اک پورے کہا مریخ نہیں کچھ اس کا
شیخ صاحب کے نہیں شاعروں کی بات و کام

جوگ میں یاد دی صاحب نے جو کچھ کی قبول
جو گئی اب تو حقیقت میں یہ ہولی قبول
حسن کی قید نہیں اس ہے سہا سہا سے کام

یاں تو برہانی کے انسانوں دل بیاں ہو
اکتے ہیں جو جو چنڈے و مذہب ہو وہ ہی
اسٹر صاحب کا عالم اس وقت کو ہو نیک نام

باہو ہی اچھے کمان کو ہر قسط بجات سے کام
اسکے افعال کو مضرب ہو نہ عادات سے کام
اہل دانش میں مری میرا فزوں سے احترام

بات بالکل صاف ہو چھپی ہو کچھ بھی نہیں
نہیب نے کر دیا تھا ہر اک کو غریق نوم
دنیا و دیں کا فیصلہ آخر کو یہ ہوا

میں ہوں صدی کا بھیجتا ہوں ملن کے نظام
مجھے بتلا سہج و صلوة و زکوٰۃ و صوم
عشق تہاں شباب میں میری میں عشق قوم

من العالم قلیلاً کو بھی دیکھو بعد اؤ قیامت
جگہ کو کیا کسی کی ہوا سے قدر اسے گل
آغند لب تل کے کریں آہ و زاریاں

نہ مانو گے تو اکدن بھائی گھاؤ گے جو تہ
مجھ کو کیا کسی کی ادا نے خدا سے قوم
تو بالے گل بکار میں چلاؤں بالے قوم

پک کی فرستیں ہیں گل نہت بھر مانی ہیں
نوش جان فرمائیں شہر شوق کی نیا شا
بوسہ کیسا کہ مگر دی گئی نہیں پاتا ہوں

لیکن اتنی بات تھی گانا رزویا نہیں
چھہ گریں میں نے تو منہ بھی ابھی صدیا نہیں
بس کلام اپنا انھیں جا کے سنا آتا ہوں

دوہ فرماتے ہیں کیا خوب کہا ہو دانشد
ہم کی خالی برائی گولہ چھوڑیں
میں یہ کہتا ہوں کہ آداب بجا آتا ہوں

کس جوگ کے بل پر اپنا بھولا چھوڑیں

<p>حضرت توحیدانی میں رکھی ہے دکان، خلاف شرع کبھی شیخ تھوکتا بھی نہیں، سوپ کا شائق ہوں کجی ہو گیا لیتھیرج کی چاہئے ریڈر مجھے کھینچتے ہیں ہر طرف تائیں حریف ڈاکٹر سے دوستی لڑنے سے سیر چاند میں آیا نظر غار حبیب</p>	<p>ہم کیوں اپنا محلہ ٹولہ چھوڑیں مگر اندھیرے اُجالے یہ چوکتا بھی نہیں چاہیے کلٹ سیہ قیما کیا کروں سیخ سعدی کی کریم کیا کروں پھر میں اپنے سر کو دھیا کیا کروں پھر میں اپنا جان بیا کیا کروں اے اب اے ماہ سیا کیا کروں</p>
<p>زور پر ہر شہر میں طاعون چاڑ کیا کروں نیچری دغظ مذہب کو لئے پھرتے ہیں ہم کو ان تلخ مباحث سے سڑکار نہیں بے سود اشعار اور کبت ہوتے ہیں کرتیج تو عشق کے اکھاڑے میں ہزار پیسہ کما اکبر نے ہاتھ پائی کا ہو کیا علاج بدگماں ہرگز نہ ہوں وہ ہم جو انکو چت کریں شیخ جی فرہنگے انکی طبع میں صبت کہاں</p>	<p>لاٹ صاحبک ہیں چپ پھر میں بچا را کیا کروں شیخ صاحب میں کہ مذہب کو لٹو پھرتے ہیں ہم تو اک شوخ شکر لب کو لئے پھرتے ہیں مفلس سے کہاں وہ ملتفت ہوتے ہیں یہ مبت تو بزور زر ہی جیت جیتے ہیں زور منطق سے تو ممکن ہو انھیں ساکت کر دیں ہے فقط یہ مدعا ان کی کمر ثابت کر دیں مغربی جو ہر مگر بلغم کو چاہیں پت کر دیں</p>
<p>چپکوں دنیا سے کس طرح میں قومی چندے کہ ہر سمائیں ماشاء اللہ وہ ڈر کھاتے ہیں بس ہم ہیں خدا کے نیک بندے اکبر</p>	<p>عورت نے کہا کہ گوند میں ہوں کالج نے کہا کہ توند میں ہوں بنگالی بھائی ان کا سر کھاتے ہیں انکی گاتے ہیں اپنے گھر کھاتے ہیں</p>
<p>یورپ والے جو چاہیں ملیں بھریں بچتے ہو ان کی تیریوں سے اکبر</p>	<p>جس کے سر پر جو جا ہیں تہمت دھریں تم کیا ہو خدا کے تیں ٹکڑے کر دیں</p>

گوٹھی میں جسے نہ ڈیپارٹ ہو نکلیں	قدش کر دیا مجھے دو چار تھنکیں میں
لذت چاہو تو دسل مشوق کہاں	شوکت چاہو تو زر کا صندوق کہاں
اکتھا ہو یہ دل کہ خود کشی کی ٹھہرے	خیر اسکو بھی نالیں تو بندوق کہاں
شب نہیں کو رس ن میں فارمولا دک کر دیں	عدم الفرستی سے انکی انشت ترک کرتے ہیں
آگ کی صحت بہت اچھی ہو اکیس شرک نہیں	پھر تجھ کو کیا ذہن میں اسکا جواب ترک نہیں
بچھو آخراپ کو کیوں سقد رشت یہ خوف	آپ بنگالی نہیں ہیں اور میں زبک نہیں
گو کہ وہ کھاتے پڑنگ اور یک ہیں	پھر بھی سیدھے میں نہایت نیک ہیں
جب میں کہتا ہوں کہ گیمومی کس ڈیر	سر جھبکا کر سکتے یومی ٹیکس ہیں
تن ہے ہیں آپ فکر جا کے تیلون ہیں	میں گھلا جانا ہوں فکر رزق کی افیون ہیں
جال دنیا سے بیخبر ہیں آپ	گو تقدس ماب بیشک میں
شیخ جی پر یہ قول صادق ہو	چاہ زفرم کے آپ مینڈک ہیں
شیخ جی کو جو آگیا غصہ	لگے کہنے یہ پھینک کر دھشتا
تم ہو شیطان کے مطیع و مرید	تم کو ہر ایک جانتا ہے پلید
ہے تمھاری نمود بس اتنی	جس طرح ہو پڑی پرید پر لید
کل مست عیش و ناز کھے ہو کل کراہل میں	اب ہائے ہائے کر ہے ہل سہال میں
دنیا اُسے قرار دو اور آخرت یہ ہے	سن لو کہ ساز منی اکبر کی گت یہ ہے
سکے مصرع شیخ صاحبت زیادہ ہنسنا چکے ہیں	ہماری گردن کیوں تاریں جو نالکینی کشا چکے ہیں
رفیبول برٹ لکھوائی ہو جا جا کے تھانے میں	کہ اکبر نام لیتا ہو خدا کا اس مانے میں
سے کی طرف سے معذرت	
تسٹ کہاں کہ اب تقیہ نہیں	کیونکر دواثر ہو جب وہ تعلیم نہیں
اغزش پیری برانہ مانو لے شیخ	دہسکی کی ہر لمر وچ تسنیم نہیں

لے بنک سے شکریہ سہ انگریزی سبک میں سبکی تعلیم ہوتی ہے مکہ یعنی پیاری مچھ کو لے کر وٹ یعنی آپ کے کہتے ہیں ۱۱

پجھروں نے بہت ستا یا رات بولے اس کا ہمارا منبع ایک	میں نے کو سا کہ ہوتھیں طاعون کیوں وہ کرنے لگا ہمارا خون
کئے کول حافظ محمد حسین اکہ کر دیجئے ان کی دعوت ضرور	تو ہمدی سے بولے یہ حاجی ن وہ ہیں صاحب دانش و علم و فن
دہ ہیں مولوی آپ بھی مولوی وہ بولے مرا ان کا کیا جوڑ ہے	دزا دیکھ لیں رونق آخسمن میں گلڈ گٹ ہوں میں دہ اسٹیلین
دہ لطف اب ہندو مسلمان میں کہاں جھگڑا کبھی گائے کا زباں کی کبھی بھٹ	اغیار ان پر گذرتے ہیں خندہ زناں ہے سخت مضریہ نسخہ گادورباں
چندوں ہی کو سو جھٹتے ہیں ان کو مضمونوں لڑکے انھیں دیکھ کر مچاتے ہیں دھوم	دل شاد ہو اُس سے قوم یا ہو مخروں یہ ہیں نئی روشنی کے چند اماموں
اعزاز نب کے ملتے جاتے ہیں نشاں سید بننا ہو تو بنو سسر سید	اگلے سے خیال ہندیں اب وہ کہاں ہونا ہو خان تو تم ہوا انگریزی خواں
مشرق شعریں قطع نہیں ہو	
برہہ اٹھا ہو ترقی کے یہاں تو ہیں کٹ گئی ناک حرم میں تو نہیں کچھ پرا	جودیں کالج میں ہو یونج جائینگے غلمان تو ہیں تھینک دیر میں سننے کیلئے کان تو ہیں
خاصدان آگے بڑھا کر مری باتوں یہ کہا اُنسے ملنے میں ہوا مان کا نقصان اکبر	آپ کیوں جان مری کھارہو میں ان تو ہیں خیر جو کچھ ہون سکتے مے ارمان تو ہیں
وہ ایسی ریش والے کو بھلا کیا بن دیتے ہیں	جناختہ بیخ ناخس اس ہوس میں جان دیتے ہیں
کیوں کرتا ہے اعتراض بدشرم گو بہوں نئی روشنی کا شیدا	اس کا جو میں ہم زبان نہیں ہیں گویش شرعی جو ان نہیں ہیں
اکرتا نہیں لیکن اسکی عظمت	اس کا افسانہ خواں نہیں ہیں

اگر تائیں قوم پر اسے پیش	ایسا شہر بوز قہستان تیس ہوں
خیر میں اسے بڑا شمار کرتے ہیں	خیر یہ آپ سب کے لئے ہے
شیخ سدی تو بزرگوار ہیں	آپ کے کن سے ہیں یہ سنوں حضرت
ہوئے باروں میں لالہ گزیا	دعویٰ سے ہوئی ہوئی ہوئی
آرامی سوچ کی تمام لیتا ہوں	معاذ گھمسا لیتا ہوں
نہ ہونے کا واسطے اکبر اللہ نہیں تو کچھ بھی نہیں	یادوں کا یہ قول نہ خواہ نہیں تو کچھ بھی نہیں
پرست پر تم نہیں گناہ جب یاد کرنا صاحب	دربار او میں ہے اکبر اللہ نہیں تو کچھ بھی نہیں
سے کالسی سے ہر مزا اک جوش طبیعت ہو	اس نام میں ہر پہنچے پراخا نہیں تو کچھ بھی نہیں
تھا تصور مالک آزادی رہنا نہ ہوں	لیکن اب بالکل اسیر انتظام خانہ ہوں
پسے تھا اس کے گرد اب ساتھ ہو کچھ کی فوج	خشت میں نہ تھابہ فدیہ میں نہ ہوں
ہم ایسی کل کتابیں قابل ضبطی سمجھتے ہیں	کہ جن کو پڑھ کے لڑکے باپ کو ضبطی سمجھتے ہیں
مذہب نے کہا کہ جان سے عاری ہیں	آپس ہی کے لوگ ہاںست خواری ہیں
گو یا ترقاق سے ہوئے ہیں اب اسیر	اپنوں ہی میں کچھ گواہ سرکاری ہیں
حیران ہیں اس زمانے میں ہم جی دیکھا کریں	جائز سہی شراب گرنی کے کیا کرتیں
تلفیہ اوپنے درجے کی ہوئی انیس نصیب	بھر گھر میں بیٹا کہ بھر اسے بی کے کیا کرتیں
شیخ کی دوشی نہیں دوش کی وارڈ علی نہیں	دوستی نہ ہونے سے ہر اس قدر گارڈ علی نہیں
اکبر نے تھماک نہیں ہری تیری میں	ادب سے بیان کی دکان ویری ہیں
شیطان عربی کو ہند میں ہر بخون	لاحول کا ترجمہ کر انگریزی میں
ہیں عمل اپنے مگر دروازہ جنت ہو بند	کر چکے ہیں پاس لیکن نو کری ہستی نہیں
اگر نہ ہونے کی خیمہ سر بار و شاو	سنگے میں جواترین دو تائیں اڑاؤ
کہاں ایسی آزاد مارا تھیں ہیرا	الحق کہہ اور پچا ہنسی نہ باؤ

شیخ اسرار جاناڑی ہو جو گھوڑے پر چڑھے لات دنیا پر نہ مارو ابھی اسے حضرت شیخ	باگ گردن میں رکاب آکے پھنسی ان میں ہو پٹھانیں کر لوزار زور تو کچھ ران میں ہو
شوق میلے سول سوس نے مجھ مجنون کو جامہ ہستی کے ٹکڑے اڑھے ہیں نزع میں	اتنا دوڑا یا لنگوٹی کر دیا پستان کو پھینکے اب کوٹ کو تہ سیکھے پستان کو
دقیقا دسی طاق سے منہ موڑو بھوکے سے کہو کہ حد تہذیب میں نہ	شیرازہ نہ ہی نعت کا تور و آنتوں سے کہو کہ قتل ہوا اللہ چھوڑو
نقد اندہ سب تم میں عزت و قوت کی ہو یہ بڑا بے ہنر ہو کر جو بیٹھو طنہہ حالی سنو	وگرنہ اور کیا نسبت کیا ولیم کیا کلو باہنر ہو کر جو چکو قوم سے گالی سنو
اہم کو تو یہ طریقت نے یہی ہی اسلحہ اونٹ نے گالیوں کی ضد پر تیر کو سا جھی کیا	قصہ منصور دیکھو اور توالی سنو پٹھانوں کے کبھی بڑے سب پاپا اونٹ کو
جسمہ رکھا چاہتے ہو اتنی اپنی دسترس تکلفات سے لے لے اپنا سر نہ پھراؤ	نہیں رہا تھی کہ کبھی لے بھائی دہ گنا نہ دو جو دال روٹی ہو موجود وقت پر وہ کھلاؤ
ننگے بھی چکھو گے کیا رکھ کے خوان نعت پر ایک کی حق میں کج ادائی نہ کرو	کہا سب کرتا ہے اب مجھ کو انتظار پلاؤ اللہ کے ساتھ بے وفائی نہ کرو
نیٹ بھی رڑو گراؤ مرد گے بھی ضرور ساحب اذن لیکر گزنگا میں عشق چشم	کہتا ہوں کہ دعویٰ خدائی نہ کرو لیسن ہو ضرور بہن کے شکار کا
جب پڑی تو می معیبت ترکسی نے کیا کیا ہاں جو شاعر تھو انھوں نے مالامرزوں کو ساتھ	سب ہٹے اندو میں خون بگر سنے پیا دارخ دل کو آسمان نظم پر جیکادیا
پیتا ہوں شراب آب زمزم کے ساتھ سہے عشق حقیقی و مجازی دونوں	رکھتا ہوں اک اوٹنی بھی ٹم ٹم کے ساتھ توال کی بھی صدا ہے چم چم کے ساتھ
قوم سے موی سفارش کیا کروں	نیک کو شیطان کر دیتی ہے یہ

ایک جو ہر پہ نقتا اس میں منید	خود کشی آسان کر دیتی ہے یہ
غزل میری سنتے نہیں شیخ جی	نقد س کی بھی انتہا ہو گئی
سنگت کے پکوان میں دن ڈھلا	بہاری تو پوری سزا ہو گئی
اضافہ ہوئی مچھ سے گندم پیسے	یہ پوتے سے نجی اک خطا ہو گئی
یہ تھی نیت رزق ڈوٹے جو دہنت	غرض کوڑی کوڑی ادا ہو گئی
پیارا ہے بھکو شیخ ہمارا برہسہ	پاؤ ولایتی نہیں دیسی چیرا سی
اکبر کا نمنہ قوم کے حق میں منید ہو	دل کو تو گرم رکھتا ہو، نہ سہرا سی
رہا کرتا ہے مرغ نہم شاکی	نئی تہذیب کی آٹھے ہیں خاکی
چھری سے انکی کٹوا کر فلک نے	خدا جانے بہاری ناک کیا کی
ابھی اجن گیا ہے اس طرف سے	کے دیتی ہے تار کی ہوا کی
رہی رات ایشیا غفلت میں ہوتی	نظر یورپ کی کام اپنا کیا کی
ہے عجب انقلاب دنیا میں	کیا کہوں بات بھائی صاحب کی
اب وہ بیچ پر بچا لے درود	پرٹہ رہو ہیں دھائی صاحب کی
ہوئی جب آپ میری ہوا میں سرکہ پیشانی	ترش روئی کی چٹنی جو بڑ ہو، ڈاڑھی ہو جیسا پھری
سوال اب یہ ہے جب پتلوؤں کی ارزانی	ہو کفر از کعبہ بر حنیند کجا ماند مسلمان
ایک مین نہیں خوش آتے نہ بھاتے ہیں برجی	میں زیل کا طالب ہوں نہ خواہان از برجی
نتا نہیں لکچر میں یڑا رہتا ہوں دن رات	گلتا ہے نقطہ لیڈر لیں میں دقت ڈر بجی
میں میں محروم ہوں میں لطف خاطر خود سے	آگیا ہوں تنگ مذہب کی مہواؤ اللہ سے
وضع مغرب سیکھ کر دیکھا تو یہ کافور تھی	اب میں سمجھا واقعی ڈاڑھی خدا کا نور تھی
علم بر بجی عشق کی تاشیب سے آخر پڑ گئی	تخلیے کی بات پہلک کے دلوں میں گر گئی
وہل کی شب میں تو اس سے لڑائی تھی نہ باں	یہ اثر اس کا ہوا اردو سے ہندی لڑ گئی

سائیں سے زیادہ ہو مذہب کی بڑ بڑی
بابو یہ کہتے ہیں کہ دھرم جمیت جائے گا

کھڑوں میں ہو پرستش گر بچو بیٹوں کی
نہیں ہو قدر تو بس علم دین تو سولے کی

مقصود ہے شغل کوئی مقصود نہی
ہنگامہ موت بھی ہے اک جہنم اکبر

لذت نان جویں تجھ کو مبارک لے تیج
حضرت خضر ٹکٹ مجھ کو ولادیں اکبر

دشت نئی روشنی سے آخر کو گھٹی
اکرٹ جہنم شک ٹرنیگ کارچ

امو ملک کی بحث میں تم جو ہند کے جسے ساتھی
یہ اپنا کھنڈن تم کو دینگے نہ اپنی پرستی بانٹ دینگے

گروہتے ہیں دھرم سے یہ لوگ ساتھی ہیں اور ڈروسی
ہزل کا پانی جو چھوڑ کر تم انھیں کی نکرست کر دینا

نہوگی حکام کو بھی قتل جو ہوگی اک صاحب ملک کی خواہ
جو مانگو گی ایک میل سلم دکاٹ کر ایک چھاپک دیکھو

اُنکے دست نازنیں سے پانی پانی
آخر کو پانی و دوبات جو تھی ہوتی

جو سست تھو تھو گئے ہیں وہ شمر حیلیم
مذہب اور مولوی پہ گائی ہوئی

دروازہ امضی سے ہم پر کھیل بند
لے جا کے سہ تقدس ۱۲

تیروں کی مار سے بھی خدا کی پکڑ بڑی
اسوقت گو ملکش نے ڈال ہے گرا بڑی

سرک پہ بانگ ہو قلیوں کی اور بیٹوں کی
خوابی ہے تو نقطہ شیخ جی کے بیٹوں کی

پیسہ لے نہیں تو انیوں ہی
گر جنگ نہیں تو خیمہ راعون ہی

مجھ گنہگار کو ہے صرت تنجی کافی
رہنمائی کے لئے ہے مجھے انجن کافی

نکر دزمی شیخ کی طبع بڑی
مولانا سیکھتے ہیں بالفعل نئی

یہ صاحب خطاب بیگنہ راہ جی سے لیکھا اٹھی
پروہکا موع جو کوئی ناکر تو دونوں ہی تم کو بچا دینگے

یہ جو ہیں سوانحی میل ہیر انیس تو ہم میں موسی
تو تو کوئی نہ کہہ سکیا تھا سائے دین کہاں بغل ہیر

نصرت انکو بھی یہ ہوگی کوس ہر اک سے غلجہ خوش
چراگ کو پھر بھی نہ تو سب کو ایک لالھی ہو تاک دینگے

اب کہاں باقی ہے ہم میں باقی
مذہب مٹی ہو یا مٹی ہو دھرتی

جو تر تھے بن سکے ہیں پو پو پونی
اب شیخ پہ انجن میں مالی ہوئی

ہر بات تو لے جناب عالی ہوئی
ہر بات تو لے جناب عالی ہوئی

میں نے جنگ اردو دیکھ کر ہندی
 لے کر اس میں لطف و صل و تباہی
 اخلاق کو خوش تیزی نہ سہی
 میٹھے پانی پر زبان شیریں کام
 بھائی مجھے کل یہ بات بی منی کی
 جیسا موقع ہو پس بھٹا دودھ تلکس
 ملت انہیں گوشت خیر نہ ہی ہی
 موقع جو چڑیٹ برقرار نہ نہیں
 دلو کیا درج ہے مے بھرے کی

میں سمجھتا یہ عالم رندی
 خوب مکر رندی زبان کے ذیل
 القاب جیسی و غزیری نہ سہی
 جان بخش حرارت غزیری نہ سہی
 تفریق اذاد و شہید سستی کی
 ہیرے کی نہ شرط بڑھ نہ جیتی کی
 کچھ کیل ضرور ہے پھسند و ہا کی
 چندہ تحقیر کر کبڈی ہی ہی
 شکل کو لے کی ہیٹ سولے کی

مری نقال پر میں ناشناس بول اٹھی
 بجائیں شوق سے نا توں برہمن اکبر

کہ بالوں میں تو عادت ہو غل بچانے کی
 یہاں تو شیخ کو دھن ہے بگل بچانے کی

کوئی شورش نہیں ہے ہر طرح کو خیر ملا ہو
 یہ نکلنے کی شوخی اور یہ ڈھا کہ کی ادا بخی
 یہ دیسی دریشیں ہیں مغربی جہاں شکہ ہو

نہ سرگرمی پولس کی ہو نہ جاری باشاہ ہو
 دو اک فرشی کبڈی ہو یہ لفظی گیتہ بجا ہو
 نئے سن کی طنائیں ہیں کر سمر کا پھیلا ہو

ہمان فلک کہاں سکون پایا ہے
 ہے ہضم کی فکر میں یہ نقل در کستہ

آسودہ جو ہیں اُنھیں بھی ٹھنڈا ہوا
 ظاہر ہے صریح پیٹ دوڑا ہوا

در پر مطہر لوم اک پر راز و ما ہو
 اکتا ہو وہ شوخ تال سم بھٹک نہیں

بیچارہ بلا میں مبتلا رہتا ہے
 کیا اس کی سنوں کہ بے سُر اڑتا ہے

نہ ہنسی نہ ہنسی نہ چٹیا ہو نہ لٹیا ہے
 اٹھا تو تھا دل لیل میں کہ صرف یاد نہ کر نیگے
 اکاں قبلہ کران قبلہ جیز کیسے کہاں کبھی

مگر ہیں مہنتی کوئی قلی ہے کوئی میا ہو
 مگر یہ خیال آیا ملی نہ روٹی تو کیا کر نیگے
 غرض تصوف کے ہننے ضرب لی نیگے سر نہ کر نیگے

<p>اثر کر گی ہو مخالف آپ اپنی دوا کریں گے</p>	<p>اجل سے بھی پہنچنے کے مخالف مزاج کو اپنی ہونے کو وقت</p>
<p>کہنے لگا اس سے تیرا مطلب کیا ہو بولاکہ شکست کھا چکے اب کیا ہو</p>	<p>پوچھا میں نے کتیرا مذہب کیا ہو میں نے یہ کہا کہ غول بندی کیلئے</p>
<p>اخبار میں تو نام مرچھاپ دیجئے بہر خدا مجھے بھی کیس چھاپ دیجئے اخبار میں حج چاہئے وہ چھاپ دیجئے طول شب فراق کو تو ناپ دیجئے انجن کی انکے کان میں لنگھاپ دیجئے زر ہی میں دینے لایا ہو طاق آپ دیجئے</p>	<p>اپنی گرا سے کچھ نہ مجھے آپ دیجئے دیکھو جسے وہ پائیر آفس میں بڑوٹا چشم جہاں سے حالت اصلی چھپی نہیں وعدے بہت بڑا ہو یا ضعیف آپ کو سننے نہیں ہیں شیخ نئی روشنی کی بات اُس بجے دروغ سے اکبر نے کہہ دیا</p>
<p>ہاٹر صاحب بہت کمزور تھے جیت ہو گئے</p>	<p>شیخ صاحب ٹیکہ اُس مس کو ساکت ہو گئے</p>
<p>جو انسر کے بس وہ جھٹ کیجئے وہا ہے کہ لڑکی یہ منٹ کی جئے جو صاحب کھلائیں جھٹ کیجئے کہیں مفلسوں کو نہ پٹ کیجئے بس ان لعنتوں پر نہ ہٹ کیجئے تو چہرے پہ اپنے گھٹ کیجئے اب ان کیجئے اور نہ ہٹ کیجئے</p>	<p>نہ کچھ انتظار گزٹ کیجئے بہت بھاتی ہوا اسکے پھرتی مجھے اکھاں کا حلال اور کیسا حرام اسکھاتے ہیں تقلید انگلش جو آپ اگر بڑ جائے گا میم سے سارا کھیل بہت شوق انگریز بننے کا ہے اجل آئی اکبر گیا وقت بخت</p>
<p>نرا شربت کا دیجاتی ہو گو وہ تیج ہوتی ہو</p>	<p>نہایت حکمت آگیاں آپ کی اب تیج ہوتی ہو</p>
<p>شاید چلی بیگم سے کسی بات پہ تیج نہ ہے شاید کہ میں بکلی ہوں نظر آپ کی تیج نہ ہے عشاق کی کثرت ہے کہ یہ فوج تیج نہ ہے</p>	<p>نبض کی جی سوسٹ بہن آپ کا تیج نہ ہے پہونچا میں فلک پر جو نظر تم نے ملائی اپنے شجر حن کی وہ خنبر منائیں</p>

رخسے کو سدھاسے پہنے مدت ہوئی راکٹر	البتہ عالی گتہ کی گئی ایک یہ منج ہے
رندی و شراب و بزم شاہد بھی ہے	منطق بھی سبے دیں محمد بھی سبے
لیکن قربان حکمت پیرمخال	دو مولوی بھی ہیں ایک مسجد بھی ہے
دُشمن نوکری کی سبے نیری ہو نہ جو رہو	اب فکر پاس کی ہو قیامت تو دور ہے
آئین بھی برستے ہیں نیت کے ساتھ رو	امید بے اسول سے اب دل فقور ہے
دن تو خجالت کی خدمت میں بسر ہوتا ہو	رات پریوں کی خوشامی میں گزر جاتی ہے
سلف ریکیٹ کا وقت کئے کہاں سواکٹر	دیکھ تو غور سے دنیا کو کہ صر جاتی ہے
نوکرؤں پر جو گذرتی ہے مجھے معلوم ہے	بس کرم کیے مجھے بیکار رہنے دیجئے
راہ میں لیس ہی کافی ہو عزت کے لئے	بس یہی لے لیجئے تلوار رہنے دیجئے
ڈاکٹر صاحب سے ملنا آپ کا اچھا نہیں	نیچے لکھ میں مجھے بیمار رہنے دیجئے
تیرے لے کا اثر تھا ترع کی آمد نہ تھی	خیر اٹھئے تو یہ استغفار رہنے دیجئے
اک میابی کا سدیشی پر ہر اک درستہ ہو	چونچ طوطا رام نے کھولی مگر رستہ ہو
مست اسم لکرو	
شوہر کی شری شروع جو کی اک عزیز نے	جو بیکار ملے تھے ہرام کو رسے
بوچھا کہ بھائی تم تو تھے تلوار کے جھنی	میرٹ تھوڑے کئے تھے غزین غور سے
کنے لگے ہو کہیں بھی اک بات نوک کی	رشتی ہم اب کما سے جس جتے کے رسے
موکل پھٹے اُن کے پیچھے سے جب	تو بس قوم مرحوم کے سر ہوئے
پیپے بیکار کے (P) پی کہاں	گر وہ پلید رسے کیڈر ہوئے
پردہ کے واسطے تو عبت بیقرار ہے	پردہ دروں کا راز تو خود آشکار ہے
آخانی میں سن نہ اب وہ نہ لگا رہے	پردہ اٹھا کے دیکھو تو کو آگیا رہے
زاہد ایسے بے خبر ہیں ابڑے خوار سے	جس طرح بابو کہ ہے بیگانہ تلوار سے

پر یوں کا شوق ہے نہ مجھے فکر حور ہے	کالج سے ہے نجات تو ذکر حضور ہے
باوصاحب نے کہا اک باغ ہو میرا کلام	ایس کیا شک ہو مگر یہ باغ شمالا رہے
سوئے فلک پہلے جو غبار سے میں بچ کر	منہ حاسدوں کے خستہ و غیرت کے مڑ چلے
اجاب نے کہا کہ مبارک ہو یہ عروج	شکر خدا کہ اب تو یہ بابو بھی اڑ چلے
سینہ میں کا اُبھار لے دل فساد انگیزی	لوگ سچ کہتے ہیں بادِ بخار باد انگیزی ہے
عدل انگلش من سے تو نیند آ رہی ہو شیخ کو	بادوں کی شورش البتہ جاد اُسیں نہ رہے
علم کی حد تک عقیدے سب یقین کیساتھ ہیں	اسکے آگے کی ہوس صرف متفاد انگیزی ہے
شیخ جی گھر سے نہ نکلے اور مجھ سے کہدیا	اُسب بی لے پاس ہیں اور بندوبی بی پاس کر
مکن نہیں لے مس تراؤٹس نہ لیا جائے	گال ایسے پر زاد ہوں اور کس نہ لیا جائے
لندن میں پکڑ جاؤ گے دوساں ہی ہے	تم پاس رہو میسر بڑا پاس یہی ہے
ہر اک رماک آپ کا عقرب کا نیش ہے	مجھ کو بھی رنج غیر کا سینہ بھی لیس ہے
مجھ سے کہنا کہ گوز شتر ہو تراخن	اُس سے یہ کہدیا کہ تو گوبرگیش ہے
یاروں کو فکر روز جزا بکے نہیں رہی	اُس کام ہے اُنھیں رو عیش و نشاط سے
کہتے ہیں حرج کیا ہو جو بار کیسے بدل	بائیکل پہ گزریں گے ہم ملی سراط سے
خلقت اسی سمت بہ صفت جاتی ہو	باعود و رباب و جگ و دوت جاتی ہو
ہو نور خدا ابھی طالبِ رزق کا دوست	ڈاڑھی بھی تو پیٹ کی طرف جاتی ہو
بکچھ شک نہیں کہ حضرت اخطائیں سب نہیں	یہ اور بات ہے کہ ذرا سیلے وقوف ہیں
ازد کے تین ربلج کے مالک ہیں خود ہنود	پھر کیا سبب جو اس سے انھیں انحراف ہو
یعنی اُردو ہے چیز اُنھیں کے مذاق میں	اُردو کی تین جزو یہی عداوت صاف ہو
ذوق مینے نہیں مجھے اکبر	سُن لے یہ بات گر تجھے شرک ہے
شیخ سے چھوٹے اُلجھے انجن میں	اُسیں بک بک پٹی میں بک بک جھک

ہر چند کہ مجھ کو اعتقاد اب تک ہو
نیٹے تو بہت ہی سر جھک کر ہیں حضور
کی ہر مدرسے نے کیٹی پیٹ میں
حسرت ساز لہ ہیں صدر انجمن
تیرے قدم سے رونق شہر راگ ہے
بھڑک ہو دل کی آگ گوالن کے عشق میں
سب سمجھتے ہیں کہ یہ عشق تباہ کن روگ ہو
شاہراہ مغربی کرتے نہیں ججھ کو قبول
دیکھوں عروس ہر کو کیوں آنکھ کھول کے
جو مرد ہیں وہ پاک ہیں دنیا کے میل سے
چہرے کے تھکے تھکے ڈاڑھی کا جھول جھال
جب کہا گیسو کا بوسہ دیکھے دل لیجے
دل میں جو بڑکائی ہے گرد کھول ڈالے
ترکیب ہو ترقی اُردو کی بس یہ خوب
واہ اکبر بس مقیم کول ہو کر رو گئے
عرض طول ہند میں تینے نہ دوڑائے خطوط
ہم سے شب وصال وہ ہمیل ہو گئے
درگاہ کے چراغ کو چھوڑا برائے لب
بوڑھوں نے پہلے لوگوں کو خود ہی بنایا نہیں
لے شیخ جب نکیل نہیں دست قوم میں
بم بھی نکیل کرنے لگے گائے کی طرح

اتنا ہم بٹاؤ وقت ایسا نہ ہو
کیا جانے مرا تہہ ہے یا پینک ہو
بانی لاہر گ کے اندر چھپا ہو
دم بدم آگنی ہی اک تحریر ہو
یعنی تیرے ہی دم سے تہوں کو شہاگ ہو
اباب بنتے ہیں کہ یہ کتہے کی آگ ہو
لیکن اس کو کیا کریں شجاع موہن بھوک ہو
بال دیتے ہیں یہ کہہ کر آپ کا لاٹ ہو
بہتر یہی ہے کام نکالیں تہوں کے
ریح ہو خبیث بنتے ہیں ایسی چڑی سے
اس فرد کو بجائیے تفصیل ذیل سے
منہ کے بوسے آپ کو سودا ہو مسہل ہو
اکدم میں کل شاع سخن تول ڈالے
جو آپ بول سکتے ہیں سب بول ڈالے
خود فردوسی کی نہیں انول ہو کر ڈالے
دل کشی مرکز میں پانی تول ہو کر ڈالے
افسوس انٹرنس میں ہم فیل ہو گئے
سب کی نظر میں گئی تھے مگر تیل ہو گئے
ان کی نظر میں آپ ہی اب کیس ہو گئے
پھر کیا خوشی جواد نے زے ریل ہو گئے
اس ملک میں بھی حضرت گو کیس ہو گئے

میں نے جو کہا کل انتظام آپ کا ہے	ہے فائدہ آپ کا یہ کام آپ کا ہے
کہنے لگے مسکرا کے یہ سب ہے صحیح	لیکن خوش ہو جیے کہ نام آپ کا ہے
مذہب جس کی نظر سے بالکل گم ہے	کیونکر میں کہوں وہ داخل مردم ہے
شایستہ جو ہو تو اس کو پونی سمجھو	ایسا جو نہ ہو تو اک خر بے دم ہے
(آئینہ اردوزبان کا نمونہ)	
بابو جی کا وہ بُت ہو انوکر	حنی اس کو پیام دیتا ہے
بابو کہتے ہیں وہ نہ جائے گا	میرے اندر میں کام دیتا ہے
واسطہ کہ ہو گیا اسلام کے قانون سے	دب گئی آخر مسلمانی مری تیلون سے
اب کہا تک تہکدے میں صرفنا یاں کیجئے	ہاں کجا عشق تباہ ست پیاں کیجئے
ہے یہی بہتر علی گڑھ جا کے تید سے کہوں	مجھ سے چندہ لیجئے مجھ کو مسلمان کیجئے
جب اگلا کورس خارج ہو گیا تعلیم طفلاں سے	تو اب اغراض ہم کو نہ کر میں تعلیم نسواں سے
ان کو کیا کام ہے مردوت سے	اپنے گرج سے یہ نہ تھ نہ موڑینگے
جان شاید فرشتے چھوڑ بھی دیں	ڈاکٹر فیس کو نہ چھوڑیں گے
اس اکھاڑے میں اڑنگے دیکھ کر قانون کے	نیچ نے تہمد سے ہجرت کی طر تیلون کے
نہیں کچھ گفتگو اسیں لقیہا شیر میں حضرت	بس اتنی محبت باقی ہے بھینسا ہو کہ انجن ہو
چمک تیغوں کی ہاتھوں کی صفائی واہ کیا کہنا	مگر یہ دیکھ لو گٹھار بر کا ہے کہ گردن ہو
ہر کار جب ہو اتفاق عقل و حکمت پر	تو اس ہو جو کرے غفلت و اپنا آپ دشمن ہو
راہ تو مجھ کو بتادی خضر نے	اونٹ کا لیکن کرایہ کون دے
اب تو جاگو ایشیا فی بحالیو	نیند میں غفلت کی صدیوں سولے
ہو مبارک جستوئے خضر انجیں	ہم تو اب انجن کے پیچھے بولے
اب تھیٹر میں ہینگے جا کے خوب	خافا ہوں میں تو برسوں روئے

ہوتا ہے لہجہ یورپین نان پاؤ سے ایمان بیچنے پہ ہیں اب بے تلے ہوئے دھمکا کے بوسہ لوں گا رخِ شرک کا چٹھی اُس کی ہے کہ یہ جادو ہے ایسی بری اور مجھ کو پیارا لگے	میں خوش ہوں ایشیا کے خیالی پاؤ سے لیکن خرید ہو جو ٹیگہ دم کے بھاؤ سے بندہ وصول ہوتا ہے صاحبِ باؤ سے دل جوشِ منافرت سے بے قابو ہے القاب میں دیکھئے ڈیر کھو ہے
ہندی مسلم میں ہند کی نیو گچی ہو اللہ اللہ ہے زباں پر بیشک بڑا ہوا کہ رقیبوں میں بڑھ گئے یاو حریص زر کی دست پر یہ بولا طالبِ قوت ہیں لبِ عزیزِ شمع بیگانہ ہے بسکی ہو مسوں کر دئے روشن پہ نگاہ	افطار میں ہے کجور تو سب کجی ہو لیکن اک رنگِ بزمِ دوا دیو بھی ہو ذرا سی بات ہوئی اور یہ سسے تھانہ چلے جو لجا لے تو اسکو کھاؤں یہ سوز کا کشتہ ہو جلتا ہو چرخ سے جو فرزانہ ہو جو ہو نئی روشنی کا پروانہ ہو
عشِ انکا گلہ ہے مستغنیہ بولتی کیوں ہو آپ کی انجمن کی ہو کیا بات حکمتوں سے ہوئی ہے جزو کم اس غرض سے کہ سینہ پوش نہو پائے خامہ کھسکتا نہیں سکتا	کوئی پوچھے تو ناحق تمہے دالی ادنی کیوں ہو آہ چھپتی ہے داو چھپتی ہے روح بھی اب تو کورس جیتی ہے شیخ کی ریش رزر پنتی ہے کس قدر یہ زمیں پیتی ہے
جو عسل کھری تھی کی وہ کھوٹی اُسے مستوں پہ شرابِ فاقہ مستی لائی کہا جو میں نے کہ ان کی ادا انوکھی ہے نکتہ یہ سنا ہو ایک بنگالی سے خالی ہو جگہ تو اپنے بھائی کو دلاؤ	اچھے اچھوں سے چھینی روٹی اُسے پستون کو کرو یا ننگی گئی اُسے کہا بتوں نے کہ اردو میاں کی جو کھی ہے کرنا ہو بسر جو تم کو خوش حالی سے ختم آئے تو کام لا گالی سے

انکی تحریکوں سے یوں رہتی ہو دنیا یہ چین، ممبری کے لئے پیکامری جانب غول	جس طرح پیٹ میں بجایر کے بانئ دوتے گاڑے موٹی نظر آئی تو قصائی دوتے
ماکر دم رہ گئے کیڑے مکوڑے دگئے خضر غرقا ہو گئے موزی بنے ہیں سارے	صوتیں تو ہیں مگر انساں تھوڑے رہ گئے گر گئے سنگ نشان سڑکوں پر دوتے رہ گئے
پرہ در کی رائے سکر بیبیاں کھنکھیں شیخ صاحب چل کالج کو لگ بھڑ ہیں اب	اب ہمارے وارث ایسے ہی مکوڑے رہ گئے اونٹ رخت ہو گئے پولو کے گھوڑے رہ گئے
جو وقت ختنہ بین حینا تو نانی نے کہا ہنسن عاشقی کا ہوا برا سنے بگاڑے سارے کام	مسلمانی میں طاقت خون ہی بننے سے آتی ہو ہم تو بے نی میں رہے بغیر بی لے ہو گئے
پرہ کا مخالف جو سنا بول اٹھیں بیگم کھائی نثر کان نظر کی جو قسم بولا وہ شونخ	اللہ کی مار اس سپہ علیگڑہ کے حوالے آپا نہیں بھی کھاتے ہیں چھری کانٹے سے
دیکھ لو حال مرا آہ کی حاجت کیا ہے پیچھے آئیں کہ بس اب ہو لیں مسلمان بھائی	دو اور اک تین یہ واللہ کی حاجت کیا ہو ابا نہیں خضر کی اور راہ کی حاجت کیا ہو
واد قرآن کی نہ دو بھائی عیال سپہ کرو ناک رگڑی برسوں اس اربان میں	پیش درگاہ خدا واہ کی حاجت کیا ہے سن لیں میری بات اک دن کانٹے میں
قصہ منصور شکر بول اٹھی وہ شونخ رس کاش لے اکبر وہی حالت مجھ بھی پیش آئے	کیسا احمق لوگ تھا پاگل کو پھانسی کیوں دیا اور یہ کافر پیکار سے درپناہ من بیا
کہتے ہیں کہ برتیری عقل کا کیا پھیر ہے عرض کرتا ہوں کہ میں بھی تو ہنگام غرقرب	طبع تیری اس نئی تہذیب کیوں میرے ہو چکا ہوں میر بس نابالغی کی دیر ہے
بتا نہیں گئی تو خشک روٹی ہی ہے میں تو م کی فرہی کا مشتاق نہیں	نعمت جو بڑی نہیں تو چھوٹی ہی ہے بس جائے میری عقل موٹی ہی ہے
نفرت تھی مجھ کو بیشک مجھ کے بولنے سے لے واہ کیا ناک اور کان ہر اب بھی شاعری ہر ۱۲	اکتا تھا اپنے دل میں بیچارہ کیا برا ہے

آزکھلا سیتہ زلفت کا گھر کو اکبر	اکوڑ سبے کی ہے بخت بے سرا ہے
چند در سے کیسا سے رنگ کی پڑبانے	آج صاحب خوش ہی کھو بیٹھے اور گزبانے
منربی کل نے مجھ کو پیسا ہے	سرا چونا ہے اور کلیسا ہے
آپ ہی گا کے جھوم لیتے ہیں	بار بد ہے نہ اب نکلیسا ہے
نکالا سچ کو مجلس سے اسنے یہ کہہ کر	یہ بے وقوف ہے مرنے کا ذکر کرتا ہے
تم ناک بڑھاتے ہو میری بات پر سچ	کچھ تو نگا کسی روز میں اب کان تمہارے
سادت جو پڑی ہوڑہ سہ سو دو دھبلا کب مٹی ہو	کھی ہو خونی پاک میں تلپون کے نیچے دھوئی تہو
نہ تو انگریز بنے ہم نہ مسلمان رہے	عمر بخت میں کھویا کے نادان ہے
مناقت اسلام کی کہتی تھی مسلمانوں سے	جب میں جان کہ میرے بعد میرا دھیان ہے
انکی بے منتہی ہیں اپنی نہیں کہہ سکتے کچھ	کیا قیامت ہو زباں کٹ گئی اور کان ہے
تھی بہت انکو مسلمانوں کی تہذیب کی فکر	بڑے مسجد کے تے مے کا بھی سامان ہے
راحت جاں ہو تری نظم دلا دیز اکبر	تندرستی رہے ایمان رہے جان ہے
ہم تو کالج کی طرف جاتے ہیں اے مولویو	کس کو سو نہیں تھیں اللہ نگہبیاں ہے
انگریز میں عظمت جہان بانی ہے	ہم میں اک شان علم روحانی ہو
لیکن تم لوگ تو کسی میں بھی نہیں	بازو نہ قوی نہ قلب نورانی ہو

اہتمام حاجی حافظ خواجہ قطب الدین احمد پیر الٹ

نامی پریس کنٹرول میں چھپا

جولائی

۱۹۷۱ء